

ЗЛАТИБОРСКЕ ВЕСТИ

БРОЈ 98 ■ АВГУСТ 2023. ГОДИНЕ ■ БЕСПЛАТАН ПРИМЕРАК

130 ГОДИНА ОРГАНИЗОВАНОГ ТУРИЗМА НА ЗЛАТИБОРУ

Дуготрајан труд се свакако исплатио



ОТВОРЕН ШКОЛСКИ БАЗЕН



ЗАВРШЕН 12. МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ СПОРТСКОГ ФИЛМА

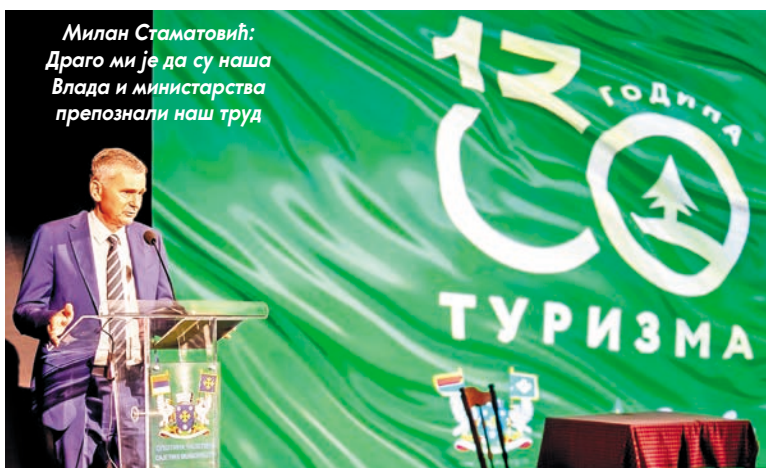


Свечани протокол

130 ГОДИНА ОРГАНИЗОВАНОГ ТУРИЗМА НА ЗЛАТИБОРУ

Дуготрајан труд се свакако исплатио

Ако волите своје место, ако верујете у оно што радите, успех неће изостати



Милан Стаматовић:
Драго ми је да су наша
Влада и министарства
препознали наш труд



Препуна сала Културног центра

Свечаном академијом у Културном центру и концертом Симфонијског оркестра и хора РТС-а, на Златибору је, у присуству министра унутрашње и спољне трговине Томислава Момировића, директорке ТО Србије Марије Лабовић, директора Туристичке организације Републике Српске Миодрага Лончаревића, бројних угоститеља и вредних

Златиборца, обележен јубилеј 130 година организованог бављења туризмом на овој најпосећенијој српској планини. Награде за допринос развоју туризма добили су покојни песник Михајло Ђуповић и сликар Божидар Ковачевић, као и песник са Златибора Љубивоје Ршумовић, а посебно признање је добио Арсен Ђурић, некадашњи директор Туристичке организације Златибор, а данас председник Скупштине општине Чајетина.

Пут око света

Обраћајући се присутнима, председник општине Чајетина Милан Стаматовић је истакао да Златибор, смештен у малој, али поносној локалној средини, од давнина до данас претендује да постане једна светски позната туристичка дестинација.

– Ако волите своје место, ако верујете у оно што радите, успех неће изостати – рекао је Стаматовић. – За Златиборце важи одредница да су дружељубиви и великодушни. Својим примером показујемо да хоћемо нешто да променимо, да не чувамо Златибор само за себе, већ га дарујемо и нашим туристима и инвеститорима који су код нас увек добродошли.

Додао је и да је златиборска гондола показала да смо имали мало те планинске дрскости и храбрости, да смо изгурали тај пројекат и да нећемо стати на томе.

– Драго ми је да су и наша министарства и наша Влада препознали ово што ми хоћемо да урадимо и Златибор би требало да буде полазна тачка тих гондола које ћемо у будућности



градити, од Торника до Прибоја и до Чиготе – наставио је. – И раније смо имали идеју да градимо ка Мокрој Гори и надам се да ћемо све то моћи да реализујемо у наредним годинама, и да се тако са Златибором развија и читав Златиборски округ.

Најзначајније туристичко одређиште

Директорка Туристичке организације Србије Марија Лабовић је изнела податак да Златибор у туристичком промету Србије учествује са читавих 10 одсто!

– Дуготрајан труд се свакако исплатио јер је Златибор постао једна од најзначајнијих туристичких дестинација Србије. Колико је то значајно изнећу вам податак да је прошла година била рекордна у туризму Србије. Имали смо 3,8 милиона туристичких долазака и чак 12



милиона ноћења и две милијарде 438 милиона евра девизног прилива. За првих шест месеци ове године већ можемо да видимо да ће ти резултати бити превазиђени јер већ имамо више од 5,5 милиона ноћења.

– Ово је прилика да честитам нашим домаћинима на Златибору на храброј визији коју су имали када је реч о развоју ове дестинације – додала је председница ТО Србије. – Сада имамо најдужу жичару на свету, дестинацију која има хотеле свих категорија и толико додатних садржаја да свакоме има шта да понуди. Користим прилику да се захвалим колегама из Туристичке организације Златибор на свим пројектима које смо заједнички реализовали у циљу промоције и Златибора и читаве Србије.

Председник Скупштине општине Чајетина Арсен Ђурић је нагласио да му је велика част и задовољство што су сви на Златибору део те дуге и богате историје чије су светле странице својим стваралаштвом исписивали многи знаменити Златиборци зналачки уклапајући нове вредности – хотелска и друга здања, вредне пројекте и садржаје – са благотворном природом у непоновљиву лепоту најпосећеније планине Србије.



Концерт поводом јубилеја

– Иза ове ваздушне бање је 130 година туризма, захтеван и дуг пут пређен кроз време, у коме смо вредног трага оставили и ми, водећи стазама развоја већ две деценије наш крај рекао је председник СО Чајетина. – И то неуморним радом и вољом, сталним улагањима у модернизацију, смелим визијама и храбрим одлукама. Захваљујући томе, од малог места



пре лепе природе али скромне понуде и смештаја, створили смо модеран туристички Златибор очуване природне лепоте, са импресивним здањима и богатством садржаја. На понос генерацијама златиборског краја.

Наслеђе и оставштина

Владимир Живановић, актуелни директор Туристичке организације Златибор, подсетио се

оних који су међу најзаслужнијима што је Златибор данас на пијадесталу српског, регионалног, европског и светског туризма:

– Да поменем Секулу Кнежевића, инжењера чији је подухват злата вредан за нашу планину, Чедомира Петровића, највећег угоститеља Рибнице у чије се време, по писању тадашње штампе, у спарним летњим данима свака активност селила у подножје Торника. Затим Мијали Јевремовића и његову механу, Алексу Поповића, чувеног Бега од Рибника, Јованку Јефтеновић, Панта Мијаиловића, Миладина Пећинара и друге великане нашег Златибора. Та имена, као и презимена, Пећинара, Смиљанића, Ђенића, Туцовића, тих и других чувених златиборских породица, вредних угледа и поштовања, данас обавезују да својим радом још више унапредимо и развијемо наш Зла-

тибор, и да његове благодети и лепоте несекично делимо са нашим гостима.

– Исто тако, данас је и прави дан да се подсетимо Преображења 2015. године, када смо се предвођени нашим председником општине, господином Миланом Стаматовићем, окупили изнад златиборске пијаце и кренули храбро и одлучно у борбу која ће нас увести у једну нову еру развоја златиборског туризма. И тада смо, ту, на почетној станици гондоле, исписали: „Будућим покољењима на дар“. Данас смо на почетку једне нове ере, захвални онима који су нас до овде довели, а поносни што имамо шансу да будемо део ове планинске лепотице. Све са циљем да својим делима оставимо завет новим нараштајима нашег малог места – закључио је Живановић.

Праве потенцијале и туристичку снагу Златибора показали су друга половина јула и цео август, када су хотелски и приватни капацитети били веома добро попуњени – сумирао је учинак ове сезоне директор Туристичке организације Златибор Владимир Живановић. – Зато на крају летње сезоне имамо разлога за задовољство. Златибор је и даље врло посећено место које разноврсном и атрактивном понудом привлачи многобројне домаће и стране госте.

По његовим речима, туристи који су за летњи одмор одабрали нашу најпосећенију планину, могли су да користе мноштво садржаја које ова дестинација нуди. У фокусу интересовања је „Голд гондола“ са свим својим активностима које је ово јавно предузеће током лета приредило за посетиоце.

– Допринос туристичком успеху Златибора дало је и врло разноврсно „Златиборско културно лето“ с низом програма, представама и изложбама, манифестацијама, концератима и уметничким смотрама, догађајима за различите узрасте и укусе – додао је Живановић.

Низали су се сјајни програми током августа на Краљевом тргу. Првог августовског дана златиборска публика уживала је у музичком путовању кроз векове уз ансамбл „Ренесанс“. Магија музике настављена је и током концерта популарног певача Жељка Васића, потом и једне од најпознатијих музичких звезда региона Јелене Томашевић. За памћење је била и серија маестралних концерата која је уследила: предивних вокала „Гобо Систерс Банд“, емисије популарног серијала „Једна песма једна жеља“, одличних група „Освајачи“, „Неверне бебе“ и „SANYA D RIO“. Програм је обogaћен чез звуком једне од најпознатијих певачица овог музичког жанра у Србији Лене Ковачевић, а потом и концертном саставом „Александар Томић и пријатељи“. Комбинација рок енергије и класичне виртуозности омогућила је јединствено искуство на Краљевом тргу током концерта познатог „двојца“: своја умећа удружили су популарни рокер Др Неле Карајлић и наш виртуозни виолиниста Стефан Миленковић. Насмејана лица, песма и плес били су заступљени у извођењу „Љубавног кабарета“ у коме су играли великани српског позоришта. Док је за све мештане и посетиоце Златне планине прави спектакл уприличен током обележавања 130 година организованог туризма, кад је велики Симфонијски оркестар и хор РТС-а, под диригентском палицом Бојана Суђића, извео дело Карла Орфа „Кармина Бурана“, РТС звук“ слушао се на Златибору поводом још два велика јубилеја – 99 година трајања Радио Београда, као и 60 година Музичке продукције РТС-а концертом народне музике познатих извођача.

Међународни фестивал децејет фолклора „Лицидерско срце“ и ове године је улепшао летњу туристичку сезону на Златибору, захваљујући њему Краљев трг је био обојен шаренилом народних ношњи, песама и играма младих фолклораца из 15 земаља. У оквиру „Златиборског културног лета“ током августа одржан је и 16. „Летњи улични ерски кабарет“.

ТУРИСТИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА ЗЛАТИБОР

Имамо разлога за задовољство

Златна планина је и овог лета одлично посећена, а туристи су уживали у изузетним програмима



Пажњу је привукла и Прва интернационална радионица вуне „European wool picnic“. Као и до сада, у разноврсном програму „Златиборског културног лета“ уживала је најмлађа публика за коју су одигране представе „Чудна шума“, „Пустинска љубав“, „Зека лепотан“, „Прво скочи па реци хоп“, „Овца Роза у возу се вози“, „Ко је у праву децо“ и „Тужно паче“.

Ово лето на Златибору употпуњено је и традиционалним сеоским манифестацијама. Током августа у златиборском селу Љубишу девети пут је одржана манифестација „Дани пастрмке“, потом у Јабланици „Сабор сећања пијетета и сарадње“, па ликовна колонија у Трнави. Последњег августовског викенда у Трипкови је одржана дводневна манифестација „Дани Трипкове 2023.“.

Велики број гледалаца испратио је занимљив спортски догађај – шести Куп „Дејан

Димитријевић“ у баскету „три на три“. Последњи викенд августа протекао је у знаку спортских дешавања кад су у центру Златибора била уприличена два надметања: турнир у текболу и хуманитарни турнир у брзом шутирању тројки.

У сусрет церемонији отварања 12. Међународног Фестивала спортског филма „Под сјајем звезда“ златиборска публика је 23. августа могла под отвореним небом, на Краљевом тргу, могла да погледа значајна филмска остварења о великанима нашег спорта Новаку Ђоковићу, Саши Ђорђевићу и Богдану Богдановићу. Свечаном церемонијом и доделом признања, фестивал је отворен 24. августа у Културном центру Златибор. Овај већ реномирани фестивал, важан члан Међународне асоцијације спортског филма из Милана (FICTS) признате од Међународног олим-

пијског комитета (у јуну месецу је директорка златиборског фестивала Оливера Никитовић изабрана у комисију организације фестивала у Милану, а новинар Владимир Станковић, као члан житија, у комисију асоцијације за маркетинг и промоцију), окупио је многе велике звезде спорта и „седме уметности“, и остале посвећене документарно филму. Организовано је и низ пратећих програма: Општина Чајетина и Град Пирот најавили су сарадњу у области спорта, културе и туризма, одржан је јавни тренинг на отвореном уз стручно вођство тренера „Активније Србије“, отворена изложба „100 година кошарке у Србији“... Потом је филмска смотра успешно завршена свечаном церемонијом са доделом награда најбољим ауторима документарних филмова.

Током августа Туристичка организација Златибор учествовала је на културно-туристичкој манифестацији „Дани Врања“ у оквиру које се ове године први пут организује промоција туристичких дестинација и производа из Србије и региона. На централном штетишту Врања штанд Туристичке организације Златибор привукао је бројне посетиоце не само са југа Србије, већ и из Македоније, Бугарске, Грчке... Туристичка организација Златибор је као домаћин на Златибору угостила представнике дипломатског кора који стоју у Србији и страних привредних комора, у организацији „Color Media Communications“ и „Diplomacy&Commerce“ магацина присуствовали су овде обележавању 130 година организованог туризма на Златибору.

Т. О. 3.





Безен површине 75 метара квадратних, у делу објекта за спортске активности издвојеног одељења чајетинске школе „Димитрије Туцовић“ на Златибору, свечано је отворен у присуству председника Општине Чајетина Милана Стаматовића, директорке школе Милке Васиљевић, Слободана Аћимовића, директора Фондације Аћимовић, и управитеља Фондације Кристофа Лангенауера.

Обраћајући се у име локалне самоуправе, школског колектива и грађана општине Чајетина и посебно насељеног места Златибор, председник Милан Стаматовић је захвалио Василију и Мафалди Аћимовић, оснивачима речене Фондације Аћимовић, што су се кроз задужбинарство и сада, као и у много претходних донација и школских стипендија, одужили становништву овог краја Западне Србије:

– Сведоци смо да задужбинарство у да-

СВЕЧАНО ОТВОРЕН ШКОЛСКИ БАЗЕН

нашој Србији готово и да не постоји, али ево примера како неко ко је одавно отишао из наших крајева и живи у Швајцарској може поново да направи везу између Србије и њихове нове домовине – истакао је Стаматовић. – Овај базен и његов мозаик који је јединствен у Србији, уз школску спортску халу, дело је Фондације Аћимовић и на томе смо им неизмерно захвални.

Слободан Аћимовић, директор Фондације, изразио је задовољство реализацијом овог пројекта кроз заједнички рад са локалном са-

моуправом и у сарадњи са, како ју је он назвао, „Гвозденом Лејди“, односно директорком школе, госпођом Васиљевић:

– Иако сам рођен у Београду, коренима сам везан за ова брда и нашу златну планину, а уз то, главни разлог што смо малишанима подарили овај објекат је успомена на мог стрица Василија и његову супругу Мафалду, који су и основали Фондацију Аћимовић – подвукао је Аћимовић.

На табли постављеној испред сале са базеном, додао је Аћимовић, пише „За здраву

и срећну децу од Василија и Мафалде Аћимовић“, а жеља свих нас из Фондације је да изградњом оваквих објеката склонимо децу са улица и да им помогнемо да здраво одрастају.

Задовољство пројектом изразио је и Кристоф Лангенауер, управитељ Фондације, који је изразио наду да је ово леп поклон за сву децу и младе са Златибора, за све оне који се баве спортом, и да ће они овај објекат често користити, и да ће га зато чувати и одржавати.

Директорка Основне школе „Димитрије Туцовић“ из Чајетине Милка Васиљевић рекла је да је њена радост ипак за нијансу већа од оне дечије јер је после више година ишчекивања завршен и овај објекат.

– Димензије базена задовољавају потребе деце издвојеног одељења школе на Златибору, у чијим клупама из године у годину седи све већи и већи број ученика – закључила је Васиљевићка захваљујући добротворима.

СА ЕКО АГРАРОМ НА „ЖЕСТИВАЛУ“ У УЖИЦУ

Размена знања и искустава

Чајетинско Привредно друштво „Златиборски еко аграр“ са својом млекарском „Наша Златка“, газдинством Радељић и дестилеријом „Президент“ породице Костић из Шљивице представили су традиционалне аутентичне производе Златибора на 8. међународном фестивалу природе и културног наслеђа „Жестивал“ у Ужицу који у свом фокусу има произвођаче домаћих воћних ракија.

– Суштина ових смотри је да се људи упознају и да размене искуства и знања, да можда убудуће наступају заједно – каже Марко Марић, директор ПД „Златиборски еко аграр“. – Задатак и мисија Еко аграра је да удружије произвођаче са територије општине Чајетина, да их доводи на овакве сајмове и помогне да покажу да могу да буду кредибилни сарадници са људима из других општина. Одувек инсистирамо на преласку на органску производњу, односно да на бази органски произведене сировине имамо органски финални производ. Као што сам више пута рекао, млекара „Наша Златка“



би требало да постане таква, а да конвенционалну производњу заснивамо на будућој млекари коју ћемо правити до капацитета од 20.000 литара млека дневно.

Са својим производима, домаћим ракијама различитих укуса, на „Жестивалу“ је учествовао и произвођач из Шљивице, Иван Костић:

– На такмичењу смо учествовали са наша

три производа – ракијом од шљиве, кајсије и крушке. Крушка и кајсија добиле златне медаље, а и шљива је добила задовољавајуће место. Задовољни смо таквим оцењивањем па ћемо убудуће учествовати на свим манифестацијама, сајмовима и фестивалима јер то је место где може да се чује за нас и нашу нову „почетничку“ дестилерију.



Марко Марић

Подршка „Еко аграра“ свакако је важна у стварању добрих прилика за учешћа на различитим сајмовима и фестивалима где се размењују утици са другим произвођачима и стичу нови сарадници и купци.

Дестилерија „Президент“ је у четвртој години рада, са плановима за проширење капацитета и још бољим представљањем на тржишту.

КЈП „ЗЛАТИБОР“: ПРИМАРНА СЕЛЕКЦИЈА ОТПАДА

Чиста савест, чистија и будућност

Реализација Пројекта примарне селекције отпада на месту настанка у насељеним местима Чајетина и Златибор у пуној је жељи. Идући ка циљу да Општина Чајетина постане пример правилног управљања отпадом, главни носилац активности КЈП „Златибор“ Чајетина суочава се с различитим потешкоћама. Међутим, бројним изазовима успешно одолева захваљујући преданом раду запослених и чврстој решености читавог колектива да успе у свему планираном.

Подела комуналних посуда намењених одвајању отпада на месту настанка за домаћинства и контејнера за стамбене јединице у насељеном месту Златибор приводи се крају. Предстоји активан рад са корисницима у циљу што боље информисаности о правилима селекције, како би проценат издвојеног сувог отпада био што већи, а задовољавајући. Из КЈП „Злати-



У циљу што боље информисаности корисника припремљени инфо постери



Упутство за кориснике

која су намењена свакој стамбеној јединици.

У појединим насељима учени су и одређени проблеми, каже Вера Благојевић, руководилац комуналне службе. То се првенствено односи на неввраћање канти након њиховог пражњења у дворишта, те ће због тога у наредном периоду комунална милиција упућивати опомене несавесним грађа-

чили да правила примарне селекције отпада одштампамо на постерима различитих димензија. То је уједно и наша обавеза, јер Одлуком о управљању отпадом на територији општине предвиђено је да јавна предузећа, установе, стамбене заједнице, хотели и други издаваоци смештаја ова правила истакну на видним местима. Хотелско-туристички објекти имају

вилно селектовање, а у циљу што боље информисаности корисника. Што се тиче стаклене амбалаже, напомиње Вера Благојевић, одлаже се у жуте контејнере који се на Златибору тренутно налазе на рециклажним острвима, а креће се и са њиховом дистрибуцијом по зонама, о чему ће наши грађани бити додатно информисани.

– Морам напоменути да ће свака злоупотреба, односно убацивање пластике и других врста отпада у ове контејнере или остављање отпада око њих бити најстроже санкционисана. Такође, примећено је и да поједини становници који су добили посуде за рециклажу још нису почели да их користе већ свој отпад бацају у контејнере стамбених заједница. Овом приликом напомињем да ћемо, заједно са комуналном милицијом, такве ствари санкционисати.

Када је реч о кабастом отпаду, мање количине грађани могу одложити на за то намењен плато у близини трансфер станице КЈП „Златибор“, док веће количине могу одлагати на депонију Брегови. Постоји могућност да, по позиву грађана, кабаст отпад уклоне радници комуналне службе по важећем ценовнику овог јавног предузећа.



Чиповање контејнера



Свака стамбена заједница добија своје канте за смеће

бор“ Чајетина упутили су позив управницима зграда да доставе спискове свих власника стана због потписивања изјава о преузимању контејнера. У циљу што боље информисаности корисника припремљени су инфо постери који се могу преузети и поставити на видним местима у улазима стамбених зграда, и упутства на српском и енглеском језику

нима, а након тога ће уследити и новчане казне.

– Доста домаћинстава поштује правила примарне селекције – додаје Благојевићка. – Међутим, оно што је примећено на Златибору и у Чајетини је лошија селекција у стамбеним заједницама. Зато се трудимо да успоставимо што бољу комуникацију, како са гостима, тако и са станарима зграда, па смо одлу-

обавезу и да у свакој смештајној јединици учине исто.

Како би свака стамбена заједница добила своје посуде за селекцију, КЈП „Златибор“ је набавило додатних 500 контејнера који се чипују, на њима су већ истакнута правила примарне селекције. На оне који су набављени у претходном периоду стављене су наlepнице са упутствима за пра-

У протеклом месецу, ЈКП Водовод Златибор је неуморно радио на низу пројеката у циљу унапређење водоводне и канализационе инфраструктуре на подручју општине Чајетина. Кроз иновативне приступе и посвећеност, јавно предузеће је остварила врло значајан напредак у побољшању услуга за своје кориснике.

Један од кључних пројеката је била реконструкција саобраћајнице у Шиповику, која је резултирала комплетном заменом и реконструкцијом водоводне и канализационе мреже дуж трасе. Тај храбар корак не само да је омогућио бољу услугу и повећање притиска, већ и гарантовао дуготрајност инфраструктуре, чиме је постављен темељ за одрживо водоснабдевање.

У насељу Крива Река, рађен је пројекат наводњавања огледних поља за Еко Аграр. Како је тло јако специфично урадили смо дренажу терена, а након тога довели воду из бушотине у дужини 500 метара. Надамо



Изградња потпуно нове водоводне мреже у Гостиљу

и Кнежевићи. Овај корак је обезбедио не само појачану мрежу, већ и решење за горући проблем у том подручју.

У Горњој Шљивовици, урађена је нова бушотина и набављен је резервоар капацитета 30 м³. Ови кораци су кључни за појачање мреже и осигурање стабилности у снабдевању.

У складу с потребама, ЈКП Водовод Златибор ради се на проширењу водоводне и канализационе мреже на самом Златибору, омогућајући тиме подршку за растуће потребе и развој овог нашег туристичког центра. Као најзначајнији тренутни пројекат издвојили бисмо канализациони крак од Улице Херцег Новог испод Виле Брег, до Улице црвеног глога у Зови. Овај пројекат приводи се крају, а циљ је да комплетну канализацију свих насеља на Златибору упутимо ка постројењу за пречишћавање отпадних вода на даљи третман.

У месној заједници Даутовац, приводе се крају радови на завршетку новоизграђене

ЈКП ВОДОВОД ЗЛАТИБОР: УНАПРЕЂЕЊЕ ИНФРАСТРУКТУРЕ

Темељ даљег развоја општине Чајетина

се да смо овим пројектом помогли даљем развоју општине.

У Гостиљу смо завршили значајно побољшање изградњом потпуно нове водоводне мреже. Овај пројекат је резултат пажљивог планирања и ангажовања, што ће допринети бољем животу становника овог подручја. Дужина овог цевовода износи 2 км без прикључних линија које су такође изграђени у оквиру овог пројекта.

Посебно је важна реконструкција главне водоводне линије од Карауле ка Чајетини, односно Јеврејском брду. Тај комплексан

пројекат је реализован у две фазе, а прва је већ донела значајне погодности у прошлој години. Друга фаза, која се сада завршава, обећава стабилност и квалитет водоснабдевања дуж овог виталног правца.

Осим тога, пуштено је у рад Стаматско врело, чиме се обезбеђује додатна количина у водосистему Сирогојно-Змајевац. Ово је кључно за сигурност и поузданост снабдевања, посебно у летњем периоду.

Активирање бушотине у Мушветима представља одговор на дугогодишњи проблем водоснабдевања за засеке Лојанице

водоводне линије и изградњу водомерских шахти дуж трасе.

Поред ових активности, тимови ЈКП Водовод Златибор непрестано раде и на отклањању кварова и поправкама мреже, осигуравајући висок ниво услуге за кориснике.

Ове акције указују на посвећеност ЈКП Водовод Златибор унапређењу водоснабдевања и канализације у општини Чајетина. Овим пројектима не само да је осигурана поузданост и квалитет услуга већ је и постављен темељ за даљи развој и напредак.



Радови у Шљивовици

Вожња гондолом на нов начин



За наше посетиоце гондола више није само најдужа на свету већ и место са ког могу понети јединствене успомене – рекла је директорка ЈП „Голд гондола Златибор“ Бојана Божанић

Прве ноћне вожње, атрактивно осветљење кабина и пројекције филма на отвореном су садржаји којима је Голд гондола овог лета поставила нове стандарде туризма на Златибору, али и региону. Посетиоци су имали прилику да вожњу гондолом доживе на нов начин уживајући у летњим антистрес активностима које су се одвијале у природи. Љубитељима здравог стила живота, али и онима који су желели да промене своје навике, сваког дана су на некој од станица на располагању биле бесплатне активности из области здравља, исхране, спорта и креативности. Забаву по својој мери могле су да пронађу све генерације, јер је летњи програм објединио понуду прилагођену потребама модерног туристе, а до краја августа превезено је више од 180.000 путника. Лето на гондоли посебно су улепшали млади који су судбоносно „Да“ први пут изговорено на Рибничком језеру.

Звездано небо, модерно осветљене кабине и стубови у футуристичком стилу, мирис борова и биоскоп на отвореном, укратко, доживљај за памћење који је Голд гондола приредила својим посетиоцима. Први пут су гости били у прилици да уживају у ноћној вожњи гондолом, а на међустаници гледали су домаћи филм „Лето

када сам научила да летим“. Златиборска Голд гондола је креирала још један несвакидашњи програм по мери свих генерација чиме је поново надмашила саму себе.

– За наше посетиоце гондола више није само најдужа на свету већ и место са ког могу понети јединствене успомене – рекла је директорка ЈП „Голд гондола Златибор“ Бојана Божанић. –



Наш циљ је да увек пружамо неке нове услуге, из сезоне у сезону, па смо тако овог лета одлучили да понудимо отворени биоскоп и прву ноћну вожњу. Реакције су заиста биле позитивне, многи су пожелели да баш они буду први који ће пробати вожњу током вечери у кабинама које сада дају потпуно нови доживљај путовања. Ова летња сезона на Злати-

бору ће сигурно остати упамћена и по пројекцији филма „Лето када сам научила да летим“ на међустаници где су наши гости уживали у чаролији летње вечери и биоскопској атмосфери на отвореном, са својом породицом или пријатељима. Мислим да смо овим потезом обогатили туристичку понуду на Златибору и унели неку нову вредност.

описали као једну сасвим другачију летњу вибрацију, док је изузетан одзив потврдио да овакав приступ култури мења концепт боравка у природи остављајући јак утисак и на туристе и локално становништво које је такође показало велико интересовање.

Прво венчање на гондоли је још једна „премијера“ која је привукла велику пажњу јавности, што је додатна потврда утиска да је златна жичара постала синоним за најлепше успомене. Веридбе, годишњице и посебне датуме многи парови су прославили у кабинама гондоле, а Андријана Рајовић и Предраг Величковић су желели да се венчају баш на Рибничком језеру јер, како су рекли, оно је за њих посебно и бајковито место. Њихов најлепши дан био је украшен боровом шумом, мирисима пољског цвећа, одсјајем сунца на језеру и кабинама... Довољно разлога да млади пар са Златибора изговори судбоносно „Да“ на међустаници Голд гондоле. Са најлепшим погледом заплочили су у брачне воде управо са обале најдражег језера које ће, након њихових фотографија, постати атрактивније место за романтичне тренутке.

Сви који су пожелели да усвоје нове навике током одмора, овог лета су то могли учини-

Летњу пројекцију на отвореном, поред туриста, пратили су пријатељи и сарадници гондоле који су понели најлепше утиске, а биоскоп „под звездама“ био је попуњен до последњег места. Након овог успеха, на репертоару се нашао и блокбастер „Операција Фортуна: Превара века“, за чију пројекцију су карте распродате у рекордном року. Гледаоци су овај доживљај

ти бесплатно помоћу корисних савета за правилну исхрану и физичке активности у оквиру програма „Антистрес лето на гондоли“. Петак је био посвећен промоцији и дегустацији здравих залогаја, међу којима се затекао и златиборски специјалитет – качамак који се служио у надалеко познатом духу гостопримства локалног становништва. Голд гондола и компанија „Златиборац“ су на међустаници приказали како се спрема једно од најпознатијих домаћих јела карактеристичних за Златибор. Према речима искусног куvara Микија, укус качамака доста зависи од воље и расположења онога ко га припрема, додајући да се у златиборском крају обавезно служи са сиром, кајамаком, киселим или обичним млеком, а најбоље уз танку сланину и домаће чварке.

„Зелени дан“ на гондоли био је прилика да се усвоје савети за здраву исхрану, сазнају информације о програму разних физичких активности и нутритивним вредностима одређених намирница, као и још доста корисних информација. Стручњаци из Специјалне болнице „Чигота“ су великодушно били на располагању свим гостима који су желели да унапреде квалитет живота и промене лоше навике у исхрани и свакодневној рутини. На овај начин су „Чигота“, као стари златиборски бренд, и Голд гондола као нови, заједничким снагама доприносе подизању



свести на тему здравих животних навика.

„Антистрес лето на гондоли“ је програм који шаље поруку о важности здравих стилова живота, а амбијент окружен боровином на међустаници био је идеалан за упознавање са благодетима „природне козметике“ – најбољих састојака за негу лица и тела. Како козметички препарати утичу на кожу и ор-

ганизам, у чему је предност природне козметике и како се праве органски козметички производи овог лета сазнале су учеснице бесплатне радионице „Здрави петак“. Стручне и корисне савете из области природне козметике учеснице су добиле од фито-терапеута и власнице линије луксузне козметике De Vauds Cosmétiques de France, госпође Карен Ли Дево Гаврановић.



Гондола је и за најмлађе место забаве где, осим уживања у војњи, имају могућност да се друже, забаве у природи и науче нешто ново, додатно развију таленте и унапреде различита знања и вештине. У жељи да боравак на гондоли најмлађима буде што лепши и узбудљивији, организоване су тематске дечије радионице креиране тако да машто обоје распуст. Око 200 малишана је током лета савио Њено Височанство – Краљицу Природу, правећи најлепше круне, ленте, наруквице од биља и смиља, а сликарско умеће унапредили кроз школицу цртања и сликања. Ни мали заљубљеници у науку и технологију нису били изостављени, па је специјално за њих креирана радионица лего роботике и програмирања.

Подсетимо да су у оквиру бесплатних летњих активности гостима на располагању били и параглајдинг, стреличарство, антистрес радионице са Барс третманима и „Чиготини зелени дани“, а и електрични бицикли су постали део сталне понуде. Посетиоци гондоле су имали прилику и да се упознају са традицијом златиборског краја кроз технике филцања вуне на радионици у оквиру првог издања интернационалне радионице вуне под називом European wool picnic. Учесници су разменили мотиве и технике плетења и хеклања са нашим надалеко познатим плетилицама од којих су усвојили неке нове вештине.

Круна организованог туризма на Златибору

Голд гондола представља пројекат који је померио границе туризма не само златиборског краја, него и целе Србије, па и региона, закључак је групе амбасадора из разних крајева света који су се провозали гондолом у оквиру обележавања 130 година организованог туризма на Златибору. Међу њима су били амбасадори Румуније, Алжира, Европске уније, Хрватске (Хрватски пословни клуб), Македоније и осталих земаља, као и директор Колор прес групе Роберт Чобан. Око 20 представника и страних земаља имали су прилику да се упознају са природним лепотама из кабина најдуже гондоле на свету што су оценили као несвакидашње искуство. Како кажу, гондола се појавила као „круна“ у периоду када Златибор обележава 130 година организованог ту-

ризма, оправдавајући његову репутацију најомиленије планине у Србији. Посебан утисак на амбасадоре оставила је информација да Голд гондола од ове сезоне у својој понуди има и биоскоп на отвореном, описујући га као изванредну идеју и нови концепт боравака у природи.

До краја августа превезено је више од 180.000 путника, а са поруком „Гондолом до звезда“ завршена је летња сезона у духу забавне вечери „Планинска музичка магија“ којом је на несвакидашњи начин обогаћена туристичка понуда Златибора. Посетиоци, сарадници и пријатељи гондоле још једном су имали прилику да уживају у ноћној војњи, а на Торнику их је сачекао доживљај за памћење – музички колаж етно бенда Rocher и укусни залогаји са погледом на звезде. Rocher bend је приредио

наступ пун енергије и емоција, а Голд гондола је организовала први овакав догађај на највишем врху Златибора чиме је померена граница у организовању манифестација. По угледу на светске забавне програме на отвореном, гостима је приређена бајковита атмосфера ван сваке конкуренције.

Потребе и жеље савремених туриста су све специфичније што захтева стално ослушкивање и увођење иновација које иду у корак са тенденцијама у модерном туризму на које гондола увек пронађе прави одговор. Голд гондола је још једном дала нову димензију туризму кроз савремен, јединствен поглед на боравак у природи пружајући гостима Златибора успомене по којима ће мерити свако следеће путовање.

ПИРОТ И ЧАЈЕТИНА ЗА БОЉУ СРБИЈУ

Сарадња у области спорта, културе и туризма

Успостављање сарадње и заједничког деловања градова и општина Србије и земаља у региону је једна од важнијих активности актуелног, али и претходних издања Међународног фестивала спортског филма на Златибору, тако да је ове године партнер фестивала Град Пирот.

Поздрављајући госте града партнера председник Скупштине општине Чајетина и председник Организационог одбора Међународног фестивала спортског филма Арсен Ђурић, нагласио је да је та манифестација након 12. сезона по оценама гостију, критичара и публике израсла у озбиљан спортско-културни догађај:

– Није потребно да посебно помињем да општина Чајетина свој развој заснива пре свега на развоју туризма на Златибору, најпосећенијој планини у Србији, јер се 80 одсто буџета општине пуни баш из те области – истакао је Ђурић. – Познато нам је да и Пирот има својих туристичких потенцијала, првенствено Стару планину, и надам се да ће на делу који се налази надамак Града Пирота да се граде значајни туристичко угоститељски капацитети и да ће и у том смислу убудуће остварити значајну сарадњу, а



Бојан Аранђеловић, Милена Димитријевић, Арсен Ђурић и Владимир Живановић

исто очекујем и у области културе.

Председница Скупштине Града Пирота Милена Димитријевић се осим домаћинима посебно захвалила њиховом Пироћанцу, кошаркашком тренеру Светиславу Карију Пешу, због чијег се рада и успеха и град Пирот, као партнер Фестивала, нашао на Златибору. Председница Димитријевић је истакла да је град Пирот окружен предивном природом Старе планине и Специјалног резервата природе Јерма, да се последње две деценије убрзано развија у области спорта.

– Спортски бисер који смо овог лета реализовали и на који смо јако поносни је купалиш-

ни комплекс Сењак, који осим великог отвореног базена подразумева и кошаркашке терене, теретану, чак и терен за шах са фигурама. И све то смо изградиле сопственим средствима градског буџета, а значајан број културних и спортских пројеката смо остварили захваљујући програму прекограничне сарадње јер се налазимо на само 30 километара од границе са Бугарском – изјавила је Димитријевић.

Упоредјујући Златибор и Пирот, Бојан Аранђеловић, већник Пирота за ванпривредне делатности, истакао је да види велику сличност ова два места, почевши од предивних планина, Златибора и Старе планине,

али и брендова као што су златиборска пршута и пиротска пеглана кобасица.

– У току је поступак да Стара планина добије статус националног парка, а значајно је да споменем да се трећина свих водопада Србије налази управо на Старој планини и да се на територији града Пирота налазе и два манастира из 14. века што су свакако велики потенцијали за развој туризма на територији града – закључио је Аранђеловић.

Владимир Живановић, директор Туристичке организације Златибор констатовао је да фестивал спортског филма расте из године у годину и да је поносан што је једна од филмских пратећих активности и сарадња општина и градова па се доста тога већ само од себе намеће по питању сарадње општине Чајетине и Златибора са градом Пиротом, првенствено у области туризма и традиционалних етно и прехранбено-прерађивачких производа.

На Фестивалу је у суботу, 26. августа, с почетком у 15,10 био приказан документарни филм „Пирот – Мој град“ у коме су о свом граду говорили кошаркашки тренер Светислав Пешу и градоначелник Владан Васић.

АКЦИЈА ДОБРОВОЉНОГ ДАВАЊА КРВИ

Упросторијама Удружења пензионера у Чајетини одржана је акција добровољног давања крви коју је организовао Црвени крст из Чајетине у сарадњи са Службом за трансфузију крви Опште болнице Ужице. Овакве акције спроводе се у Чајетини на свака три месеца, односно четири пута годишње.

Трећу акцију добровољног давања крви у овој години организовао је Црвени крст Чајетине. Током летњих месеци ниво залиха крви и деривата често су дефицитарне, што је и сада случај у Трансфузиолошкој служби у Ужицу. Докторка Тамара Илић истакла је да се у овом случају, путем СМС порука и медија, апелује на добровољне даваоце да им се директно јаве.

– У летњем смо дефициту – рекла је др Тамара Илић, лекарка опште праксе. – Поред негативних, недостају и све позитивне крвне групе. Замолила бих даваоце да издвоје мало времена, придруже се акцији или дођу у Службу за трансфузију сваког радног дана од 7 до 17 часова.



Крв могу дати све здраве особе од 18 до 65 година. Приликом давања крви најпре се попуњава формулар, затим одређује ниво хемоглобина, а након тога следи основни медицински преглед. Сви даваоци који желе да помогну на овај начин, треба да се одазову акцији.

ЧАЈЕТИНЦИ НАЈБОЉИ НА ЛЕСКОВАЧКОЈ РОШТИЉИЈАДИ

На такмичењу су учествовале екипе из седам средњих угоститељско-трговинских школа (ТУШ Лесковац, УТШ Врњачка Бања, Средња школа „Светозар Крстић – Тоza“ Вучје, УТШ Београд, УТШ Чајетина, СУГС „Лазар Танев“ – Скопље, Република Северна Македонија, и ПГТ „Никола Јонков Вапцаров, Ћустендил – Република Бугарска).

Екипа УТШ Чајетина у саставу Кристина Николић и Павле Павловић је показала завидно знање и креативност што им је на крају донело и три медаље. Чајетинска екипа је освојила прво место у категорији иновација где су представили пуњени свињски филе, у категорији припремање плескавица Павле и Катарина су заузели друго место. По броју освојених бодова нашој екипи је припала и титула Свеукупног победника такмичења. Чајетинским ђацима су ментори на овом такмичењу били професори Небојша Крповић и Нинослав Манојловић.

Домаћини су за учеснике Међународног школског такмичења организовали и обилазак града Лесковца, Народног музеја, цркве Оваклије и новизграђеног фудбалског стадиона „Дубочица“. Вацима су знаменитости Лесковца представили кустос Народног музеја Владимир Петко-



Ученици Угоститељско туристичке школе у Чајетини су 25. августа победили на такмичењу средњих угоститељских школа у Лесковцу. Ово такмичење се одржава већ тридесет година у оквиру Лесковачке Роштиљијаде



вић, а с њим и професорке Данка Илић и Биљана Ћирковић.

РЕЗУЛТАТИ ТАКМИЧЕЊА СУ СЛЕДЕЋИ:

Категорија „Иновација“:

Прво место деле Павле Павловић и Кристина Николић – УТШ Чајетина и Милош Васев и Лазар Ерић – УТШ Врњачка Бања

Друго место – Кристиан Ивов Евтимов и Кристиан Тонев Василев – ПГТ „Никола Јонков Вапцаров, Ћустендил – Република Бугарска).

Треће место припало је – Ани Спасојевић и Урошу Григићу – УТШ Београд

Категорија „Припремање плескавице“:

Прво место – Ана Спасојевић и Урош Григић – УТШ Београд

Друго место – Павле Павловић и Кристина Николић – УТШ Чајетина

Треће место – Милош Васев и Лазар Ерић – УТШ Врњачка Бања

Категорија „Припремање ћевапа“:

Прво место – Кристиан Ивов Евтимов и Кристиан Тонев Василев – ПГТ „Никола Јонков Вапцаров, Ћустендил – Република Бугарска)

Друго место – Нена Којова и Мартина Петровска – СУГС „Лазар Танев“ – Скопље, Република Северна Македонија

Треће место – Милан Илић и Урош Стаменковић – Средња школа „Светозар Крстић – Тоza“ Вучје
Честитамо од срца свима, а најсрданије нашим шампионима.

КАКО ДО УСПЕХА У БИЗНИСУ

Немања Антић одржао предавање на Златибору

ИБЦ Златибор организовао је још једно предавање које је одржао Немања Антић, истакнути стручњак са богатим искуством и импозантном каријером, а на тему „Бизнис и лидерство“ у Конгресном центру Романија на Златибору. Немања Антић је на предавању говорио о успеху, начину руковођења, лидерству, ефикасном структурирању капацитета, али и основним животним постулатима на којима се заснива бизнис, и обрнуто.

– Мотивишем их личним примером, општањем да више греше и да пропадају. Такође им говорим свој пут 20 година уназад, и тако видим да се више радују што сам пропао него кад сам у нечему успео. Ова моја прича им даје наду да може да се успе и из осмог, деветог пута, и стално им наводим примере из праксе да све велике фирме и велики пословни лидери који су успели, то постигли из неколико покушаја. Не постоји ниједан успешан човек који је из прве успео. Предавања побуђују велика



интересовања, што значи да тема није покривена и да је допрла до свести слушаца, што је и био мој коначан циљ – истакао је Немања Антић.

Предавање је окупило више од 250 учесника из целе Србије, што је до сада највеће интересовање.

– Ово је једно у низу наших активности, па је у наредном периоду предвиђено предавање на тему „Финансијско тржиште“, односно како у данашње време трговати крипто валутама и друге сличне теме – рекао је Дарко Буровић, директор ИБЦ Златибор.

ПРОГРАМ ПОДСТИЦАЊА РЕГИОНАЛНОГ РАСТА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ



Фотографије: Кабинет министара за равномерни регионални развој

Чајетини три уговора о суфинансирању стратешких и развојних докумената

Министар за равномерни регионални развој Един Ђерлек, у оквиру активности свог кабинета, а по основу Јавног конкурса Програма подстицања регионалног раста у Републици Србији у 2023. години, општини Чајетина је доделио три уговора о суфинансирању стратешких и развојних докумената у укупној вредности од 6.200.000 динара, који ће значајно допринети даљим корацима у развоју општине. Кроз учешће у том програму општина Чајетина ће израдити своју Стратегију локалног економског развоја за период од 2024-2034. године, Студију оправданости са пројектно-техничком документацијом за пословни блок с објектом Иновационог центра на Златибору, и Стратегију контроле и смањења популације напуштених животиња на територији општине Чајетина и пројектно-техничку документацију за комплекс Јавног предузећа „Зоохигијена Чајетина“.

Стратегија локално економског развоја општине



Три уговора о суфинансирању стратешких и развојних докумената који ће допринети даљем напретку општине Чајетина

Чајетина за период од наредних 10 година ће бити кључни водич за дугорочно планирање и економски напредак општине, стварајући тако подстицаје за инвестиције и отварање нових радних места.

Израда студије оправданости и пројектно-техничке документације за пословни блок и објекат Иновационог

центра Златибор (ИБЦ), који од свог оснивања бележи велики успех и интересовање, о чему сведоче и све већи упити туриста и „дигиталних номада“ које превазилазе тренутне просторне капацитете, има за циљ будуће обезбеђивање просторних и кадровских капацитета ИБЦ-а у складу са потражњом, али и да привуче више инова-

тивних компанија и претвори општину Чајетина у центар за истраживање и развој у различитим индустријама.

Стратегија контроле и смањења популације напуштених животиња је полазна тачка у напорима ка подизању квалитета живота и безбедности грађана, подизању стандарда у области заштите животиња и планирању даљих активности ЈП „Зоохигијена Чајетина“. Такође, додељен је и уговор о суфинансирању пројектно-техничке документације комплекса ЈП „Зоохигијена Чајетина“ са циљем подизања просторних капацитета предузећа.

Наведена стратешка и развојна документа су значајан корак у даљој разради инвестиционих и развојних пројеката општине Чајетина, који обухватају широк спектар активности у правцу отварања нових радних места, проширивања услуга и садржаја на територији општине, као и подизања квалитета живота грађана и стварања безбедне и здраве животне средине.

ИНТЕРНАЦИОНАЛНА РАДИОНИЦА VIVA VITTORIA FIRENZE НА ЗЛАТИБОРУ

Прво издање интернационалне радионице вуне које је одржано на Златибору има за циљ подизање свести о насиљу над женама. Програм обухвата радионице за израду предмета од вуне у традиционалним техникама а трећег дана одржавања, на међустаници Голд гондоле, заинтересовани су имали прилику да се упознају са техником филцања вуне.

– Фиренца Нитинг Груп је група жена која је основана 2018. године у Фиренци, а ја сам њихов члан – рекла је Весна Русић из Европске фондације за вуну. – Оно што је бит-



На Златибору је од 2. до 7. августа одржана прва интернационална радионица вуне под покровитељством Европске фондације за вуну, а у сарадњи са Viva Vittoria Firenze у организацији Крафтинг компаније и ТО Златибор

И вуном против насилника



но јесте да смо ми део пројекта Вива Виторија. То је пројекат који ће кроз продају ћебића што настају на радионицама омогућити приход за организације које се баве кампањом против насиља над женама. Желим да захвалим „Голд гондоли“, нашем пројектном партнеру а такође и финансијској подршци Туристичке организације Златибор.

Да би постигли жељени

циљ, учесници VIVA VITTORIA плету и хеклају хиљаде квадрата величине 50 x 50 cm. Након тога четири квадрата се спајају како би формирали прекривач димензија 100 x 100 cm, а приход од продаје ће дати организацијама чија је мисија подизање свести о насиљу над женама.

– Ово је одличан начин да се људи окупе и размене искуства – рекла је Мери Јул из Фиренце, оснивач Фиренца Нитинг Груп. – Овде смо са групом Вива Виторија и наша мисија је подизање свести о насиљу над женама. Зато правимо огромно ћебе које ће бити изложено у новембру

на највећем тргу у Фиренци. Хиљаде жена је радило на њему и сваки прекривач биће понуђен на продају по цени од најмање 20 евра.

Током свих радионица на Златибору размењени су и упоређени мотиви и технике са нашим надалеко познатим златиборским плетиљама.



Мери Јул



Весна Русић



„РТС ЗВУК” НА ЗЛАТИБОРУ

У петак увече, 25. августа, на летњој позорници Краљевог трга одржан је концерт народне музике „РТС звук”. Организован поводом два велика Јубилеја – 99 година трајања и успеха Радио Београда и 60 година Музичке продукције РТС-а – овај концерт је представљао врхунац летњег културног календара. РТВ Србије потрудила се да посетиоцима пружи незаборавно искуство и два сата квалитетног музичког програма.

На златиборској летњој позорници наступила су легендарна имена домаће естрадне сцене. Концерт су отвориле Јелена Броћић и Мирјана Алексић, а за златиборску публику запевали су Данка Стојиљковић и Чедо Марковић, Снежана Ђуришић и Радиша Урошевић, Ана Бекута и Раде Јоровић. Бројна публика уживала је у ванвременским хитовима и добро познатим звуцима народне музике. Ређале су се песме попут „Ај берем грождје”, „Беле раде”, „И да се врате године младе”, „Певам за љу-

бави старе”, „Вратићу се”, „Куће мале кречене у бело”, „Ти си жена мог живота”, као и „Златиборске зоре” и многе друге. Репертоар је обухватао широк спектар песама, од оних носталгичних и емотивних, до веселих или ритмичких. Изванредно извођење више десетина хиљада посетилаца и сјајна атмосфера потврдили су зашто су ова естрадна имена, постала симболи народне музике, а њихове песме радо слушане и певане широм Србије и региона.

Концерт је на Краљевог тргу окупио посетиоце свих узраста, што је још један доказ да је богато наслеђе народне музике дубоко уткано у срце српског народа, да се љубав према овој врсти музике преноси генерацијама.

Музички доживљај на Краљевог тргу употпунили су музичари Народног оркестра РТС-а по управом Владе Пановића. Врхунац вечери био је наступ трубачког оркестра Марка Трнавца, уз чије је Ужичко и Влашко коло заиграла публика.

Водитељи програма били су добро познати гласови Радио Београда, новинари и уредници Александра Паладин и Ненад Камиџорац.

За оне који 25. августа нису били на Краљевог тргу, РТС је организовао директан пренос на Првом програму Радио Београда и одложен пренос на Првом програму РТС-а и РТС Планети, од 21 час и 45 минута.

Концерт је организовала Радио телевизија Србије, уз сарадњу са општином Чајетина и Туристичком организацијом Златибор.

Иако је до краја августа остало свега неколико дана, све посетиоце Златибора у наредним данима је очекивао богат забавни програм. Већ у суботу, 26. августа на Краљевог тргу одржан је цез концерт Александра Томића. У недељу 27. августа љубитељи спорта могли су да прате турнир у Текболу и хуманитарно надметање у брзом шутрању тројки, а у селу Трипкова за викенд се одржала манифестација „Дани Трипкове” са богатим културно-уметничким програмом.

ЉУБАВНИ КАБАРЕ

Поетско-љубавно-кафанско вече

У четвртак 24. августа пред златиборском публиком на Краљевог тргу изведен је „Љубавни кабаре” са великанима српског позоришта Љиљаном Стјепановић, Радом Марјановић, Мином Лазаревић и Владимиром Посавец Тушеком.

„Љубавни кабаре” је настао поводом прославе Светског дана Рома 8. априла, а успешно се игра и данас, као ромско поетско-љубавно-кафанско вече. Пратња глумцима били су музичари Позоришта на Теразијама Тања Радновић, Дејан Стојадиновић и Зоран Ковачевски. Слутило се ромски тон, староградска мелодија, кафански хит, шлагери и поезија, који су публику повели на путовање кроз време, простор и различите музичке жанрове.

– Кабаре као форма је све интересантнији публици, мислим да је тајна у директној комуникацији – рекла је глумица Мина Лазаревић. – Публика се с временом ослободила и осетила потребу да учествује у програму. Форма садржи доста хумора и добре музике коју људи радо певају и уз коју плешу. Ми се на сцени добро забављамо и та енергија преноси се и на публику.

Ово вече на Краљевог тргу на Златибору обележила су насмејана лица, песма и плес, а већ у петак 25. августа у 20:00 часова на истом месту одржан је „РТС звук”, свечани концерт поводом 99 година Радио Београда и шест деценија музичке продукције РТС.

ДАНИ ТРИПКОВЕ

Последњег августовског викенда, у Трипкови, најмак Златибора, одржана је дводневна манифестација „Дани Трипкове 2023” на отвореној сцени на локалитету „Вода”.

Првог дана, у суботу, 26. августа, за најмлађе посетиоце уприличена је деција представа „Пустинска љубав” у извођењу Биљане Здравковић и Хаџи Немање Јовановића. У недељу је код сеоске школе одржан турнир у малом фудбалу, а победу је однела екипа ЈКП „Водовод” из Чајетине. Недеља увече имала је забавни карактер јер су посетиоце забављали „Чорба и пријатељи” а учествовали су музичар Мирослав Радишић, глумца Јанко Радишић и сатиричар Бојан Савић.

Локална заједница и други посетиоци имали су прилику да уживају у дводневном програму чији је организатор Туристичко удружење Жигале из Трипкове уз велику подршку општине Чајетина.

ЈОШ ЈЕДАН БИСЕР ЗЛАТИБОРСКОГ КУЛТУРНОГ ЛЕТА

ЗВЕЗДАНО ВЕЧЕ УЗ НОТЕ ЦЕЗА



Гости и домаћини су 26. августа у оквиру златиборског културног лета имали прилику да уживају у звуцима цез музике, коју је за све присутне на Краљевог тргу, приредио музички састав под називом „Александар Томић и пријатељи”.

Публика је од првог до последњег тренутка уживала, како у прелепој атмосфери, тако и у професионалности и интеракцији састава са публиком.

Како Александар Томић наводи – он је лекар, али овим послом се бави из исконске љубави према музици – сматра да је највећи изазов за њега да одговори критеријумима цез професионалаца, и све чини да не би подбацио и звучао професионално.

Златиборско културно лето се настављено је 28. августа, када су се на Краљевог тргу за све љубитеље експресне музике одржао концерт под називом „Хитови старе Југославије”.



„ДАНИ ПАСТРМКЕ” У ЉУБИШУ КАЛИФОРНИЈСКА ПАСТРМКА НА СРПСКИ НАЧИН



Златиборско село Љубиш, познато по својим купалиштима, рибањацима пастрмке, етно ресторанима домаће кухиње, најдужем zip line-у, од давнина чувено по умним и отреситим људима, великану хидротехнике и академику Пећинару, генералу Крсти Смиљанићу, или песнику Љубивоју Ршумовићу, последњих година највише се дичи једном специфичном манифестацијом за овај крај – Данима пастрмке.

Такмичари су били на висини задатка, ведро духа, добро расположени и насмејани, а рибу су спремали на свој начин, уз декорацију и бело вино, у конкуренцији пет екипа, па се мирис чорбе и рибе убрзо проширио долином реке.

Организатори занимљиве манифестације, 9. по реду – па их догодине чека први округао



јубилеј – били су Удружење произвођача калифорнијске пастрмке „Љубишка пастрмка“, Месна заједница Љубиш, као и покровитељи општина Чајетина, ТО Златибор, СЦ Чајетина и Златиборски еко аграр.

Ред је навести и победнике у пет дисциплина

у којима су се надметали учесници, а то су, редом:

У кувању рибеље чорбе

1. Ајдучки одред
2. Ко нема зета нема ни магаре
3. С коца и конопца

У спремању пастрмке

1. Горњи Љубиш
2. Ајдучки одред
3. Колиба Равно брдо

У надвлачењу конопца

1. Горњи Љубиш
2. Кукањац Милош
3. Зиплајн

У бацању камена с рамена

1. Љубе Чубрак
2. Марко Милојевић
3. Раде Жуна

У надвлачењу кличка

1. Љубе Чубрак
2. Раде Жуна
3. Марко Шуљагић



НЕЛЕ И СТЕФАН НА КРАЉЕВОМ ТРГУ

ЧУДЕСНА ИНТЕРАКЦИЈА ДВА МУЗИЧКА СВЕТА

Уноћи која ће остати у памћењу љубитељима музике популарни рокер Др Неле Карајлић и виртуозни виолиниста Стефан Миленковић наступили су скупа на златиборском Краљевом тргу 20. августа. Комбинација рок енергије и класичне виртуозности претворила је вече у јединствено, ново искуство и доживљај за памћење за све присутне.

Сјајна атмосфера и сарадња извођача који су спојили различите музичке светове. Др Неле Карајлић је препознатљивим вокалом и шармом успео да своје фанове проведе кроз репертоар хитова бенда „Забрањено пушење“, док је с друге стране Стефан Миленковић својим виртуозним свирањем виолине додао класични печат овој пријатној златиборској вечери.

Песме „Гиле шампион“ уз музику Чајковског, „Три ратна хавера“ и Бетовен, „Од историјског Авноја“, „Жени нам се Вукота“ и бројни други хитови у комбинацији са класичном музиком оставили су публику без даха.

Сви присутни били су сведоци не само музичке виртуозности обојице, већ и сјајне интеракције између два музичара, што је допринело додатном шарму ове вечери.

Аплаузи, овације и позитивни коментари само су потврда да је концерт био један од најатрактивнијих, а сви присутни су доживели спој музике који до тада нису искусили. Ова сарадња рок иконе и светски познатог виртуоза на виолини показала је да музика нема границе и да може да споји људе на најлепши могући начин.

О спајању неспојивог

– Наш заједнички пријатељ Дејан Грасић био је иницијатор овог споја, али тајна је заправо у Стефановој и мојој радозналости; а уз то, волимо и да експериментишемо и правимо неки нови тренд, па нас је радозналост гурнула напред. Пошто смо ми ад-хок екипа, чим нас позову – значи да то ваља. Јер, ми нисмо имали намеру да правимо неку велику ствар од овога. Мислили смо да приредимо један велики концерт у Београду што се и збило прошле године, и то би било то. Међутим, људи нас стално зову, па смо одлучили да гурамо даље – рекао је Неле Карајлић.

– Људи реагују на енергију пројекта, односно на идеју за коју сад могу да кажем да је успешно преносимо, а није реч само о сарадњи нас двојице већ и укрштање стилова и комбинација неких познатих Нелетових песама и познатих нумера из класичне музике – надовезао се Стефан Миленковић. – То је путовање кроз време и стилове. Не мора свако после да слуша класичну музику или да пожели да свира инструмент који јој је намењен, али мислим да је неопходно да дођу у контакт са тим мелодијама и осете да ли им се то допада. Јер, битно је да и то постоји као равноправна понуда на палети.

Ускоро Омладински клуб на Златибору



Министарство туризма и омладине Републике Србије је по јавном конкурс за подршку јединицама локалне самоуправе у спровођењу омладинске политике на локалном нивоу, а посредством новоосноване Канцеларије за локални економски развој општине Чајетина, одобрило два милиона динара за будући Омладински клуб на Златибору чији ће рад бити усмерен на развијање механизма који подстичу предузетништво и запосленост младих, као и на израду стратешких докумената из области омладинске политике.

Реализацијом обука из области пословног планирања и вештина комуникације млади ће добити потребне информације и знања, сагледати могућности, решити неке недоумице да би се лакше суочили са изазовима који их очекују ако се одлуче за покретање сопственог посла. Омладински клуб ће радити и на проблемима младих који се односи на здраве стилове живота, који ће кроз предавања понудити информације значајне за њихов даљи развој у појединце који ће постати продуктивне одрасле особе.

Пројекат се са једне стране односи на успостављање техничких капацитета Омладинског клуба у општини Чајетина кроз његово опремање у складу са потребама за функционисање, односно стварање могућности за реализацију садржаја и активности намењених младима. С друге стране, израдом програма обезбедиће се његов оперативни рад, односно да након завршетка овог пројекта клуб настави у пуној функцији са свим садржајима који одговарају потребама младих на територији општине Чајетина.

АКЦИЈА УДРУЖЕЊА
ОСОБА СА
ИНВАЛИДИТЕТОМ

Не на моје место



Удружење грађана „Инклузија особа са инвалидитетом Златибор“ је у сарадњи са Савезом за приступачност Србије спровело акцију на Златибору под називом „Не на моје место“. Акција је део истоименог пројекта који се реализује у оквиру Програма подршке јавном заговарању „ИстражиОснажи“ који спроводи Траг фондација.

Циљ акције је да укаже на проблем заузимања паркинг места која су намењена особама са инвалидитетом од стране оних којима то није потребно и који на то немају право. У оквиру акције подељен је пропагандни материјал и термоси за кола.

Током трајања акције нико ко нема прописну налепницу није се паркирао на обележено место. Александар Радишић, председник удружења, истакао је да је општина Чајетина обезбедила довољан број паркинг места, као и систем контроле, тако да туристи са инвалидитетом не морају да брину да ће њихово место заузети неко ко на то нема право.

Општина Чајетина ће наставити континуирано да унапређује услове за боравак туриста са инвалидитетом, као и мештана с истом муком.



ДИПЛОМАТЕ НА ЗЛАТИБОРУ



Представници дипломатског кора и међународних организација су од петка 18. августа, до недеље 20. августа боравили на Златибору у оквиру обележавања 130 година организованог туризма на „златној планини“. Међу њима су били амбасадори Румуније, Израела, Европске уније, Хрватске (Хрватски пословни клуб), Северне Македоније, Албаније и осталих земаља, као и директор „Колор прес групе“ Роберт Чобан.

Око 20 представника Страних земаља који су посетили Златибор имали су прилику да се увере у престижно звање

туристичког лидера међу планинама Србије. ТО Златибор их је упознала са разноврсном туристичком понудом овог планинског центра. Том приликом посетили су најпосећенији спелеолошки објекат, Стопића пећину, упознали симболе Златибора на обновљеном Краљевом тргу, нашли се и на месту зачетка организованог туризма на Златибору, покрај Краљеве чесме, а велику пажњу им је привукла и вожња најдужом панорамском жичаром на свету „Голд гондолом“. Како кажу, гондола се појавила као „круна“ у

периоду када Златибор обележава 130 година организованог туризма која је ову планину поставила на мапу светских дестинација.

Природне лепоте, улагања, рад и туристичка посвећеност довеле су до тога да Златибор буде уређенији, посећенији и јачи него икад, док обележава 130. година организованог туризма као место сусрета дипломатског кора и међународних организација, многобројних туриста, представника медија, туристичке привреде, и других...

177. СУСРЕТИ НА ЗМАЈЕВЦУ

ДУБОКИ КОРЕНИ СРПСКОГ НАРОДА

Манифестација „Сусрети на Змајевцу“ одржава се традиционално сваке године у недељу после празника Светог Пророка Илије на Змајевцу на домаку Рожанства протеклих 176 лета. На том локалитету налази се истоимени извор велике издашности, чију снагу дугује управо „змају“ који, по легенди, сваке године „обилази“ овај извор рано ујутру.

На овогодишњем 177. сабору на Змајевцу учествовале су изворне групе из региона које су своје умеће показале кроз игру и песму, а наступили су и завичајни песници и наравно незаобилазни трубачи. Након заједничког ручка започет је културно-уметнички програм наступом дувачког оркестра Божа Милутиновића из Дрежника. А која је тајна дуговечности и тако успешног саборавања поверила нам је Милунка Томашевић, председница змајевачког Удружења „Извор“.

– Желим да захвалим свима који су до нас овде, јер то значи да волите ово што се ради и да поштујете оно што покушавамо да сачувамо.

Оно што желим сваке године да кажем је да



смо ми без наших корена нико и ништа, да је свако од нас рођен управо где је и требао. Самим тим што нас је универзум или Бог, свеједно, бацио овде где јесмо, вероватно је резултат некаквог плана и од нас се очекује да то не заборавимо, да наставимо у прошлост.

У организацији Удружења „Извор“, Певачке групе „Распевани Златибор“ из Рожанства, уз подршку ТО Златибор а под покровитељством општине Чајетина, на манифестацији „Сусрети на Змајевцу“, додеље-

не су награде заслужнима за очување традиције и културе српског народа.

– Много ми значи што су ме сетили после толико година и што су препознали све што сам раније урадила. Ја сам се мало повукла са естраде, тако да кажем, али сам у једном периоду била веома активна. Подржавам ову манифестацију и волела бих да их је много више – рекла је Марица Лачковић Елезовић.

– Ово је велико богатство где требамо сачувати своје име и презиме, своју песму, своје

корене – рекао је Милован Мики Велимировић из КУД-а „Мокра Гора“ у Зубином потоку. – Тамо где се чује наша песма, где се вијори српска застава, ми постојимо као народ и то је велики знак за све нас да покажемо не само Европи, него и целом свету ко смо и шта смо.

– Моја мајка је рођена недалеко одавде, у селу Радошеву. Родила ју је вредна златиборска плетилца. Са очеве стране рођена сам у Ваљеву, у селу Беомужевић, а као девојче расла сам и уз песме извика, узерске враголије и ваљевску подвалу. Када си задојен тиме, традиција живи у теби. Са тим се рађаш, живиш и мреш; зато ми ова пажња и годи. Свака награда има свој значај у неком смислу а ова ми је битна баш због тога што се ради о очувању српске традиције – каже Мирјана Ранковић Луковић, завичајна песникиња.

Основна порука 177. „Сусрета на Змајевцу“ била је не заборавити своје порекло и сачувати народну традицију и ћирилицу, основно обележје српског народа. Минутом ћутања одата је почаст важним људима овога краја који су у протеклој години напустили овоземаљски живот.



ОМАЗ ПЕСНИКУ ВАСКУ ПОПИ Академик коме је муза почивала на рамену

Специјална библиотека „Чигота“ у сарадњи с библиотеком „Љубиша Р. Ћенић“ из Чајетине и Библиотеком града Београда, уприличила је изузетно вече љубитељима поезије Васка Попе. Изложбом која је реализована прошле године у организацији Библиотеке града Београда поводом стогодишњице рођења великог књижевног барда, приказан је на свеобухватан начин његов живот, рад и дело.

Необична изложба посвећена Васку Попи отворена је 10. августа у Чиготи на Златибору где ју је видела заиста бројна публика. Аутори изложбе назване „Далеко у нама“ били су Бојан Кундачина и Марјан Маринковић, са идејом да се кроз различит и вишезначан дизајн прикаже целокупан живот и стваралаштво Васка Попе.

– Доста смо радили на свим аспектима и тако добили изложбу овакву каква јесте – објаснио је Марјан Маринковић, један од аутора. – Састављена је доминантно из великих кругова који су посвећени Попиним збиркама, од укупно осам. Свака од њих има по један велики круг на којем је рецепција песама од наших и страних теоретичара, песника и историчара књижевности. Налазе се и неки визуелни материјали који су, такође, у вези са том збирком. Прате их мањи кругови на којима се налазе чувени По-

пини амблеми његових збирки, јер свака је имала свој амблем. Попа је приредио три антологије које су значајне за његову поетику, а ми смо им посветили три „троугла“. Имамо и два панела у облику квадрата посвећених самом песниковом животу.

Захваљујући архиву САНУ у којем се налази оставштина Васка Попе у изложбу је укључен и архивски материјал који до сада није био доступан широј јавности. Изложбу прати и обиман каталог. Ипак, да би била овако обухватна, аутори су морали не само да познају песников живот и дело, већ пре свега да воле и разумеју његову поезију.

– Кад читате Попу, у једноставним стварима ви можете да видите све – изнео је своје импресије Маринковић.

Испред организатора, Специјалне библиотеке Чигота, о Васку Попи је говорила госпођа Мирјана Црнчевић:

– Његова поезија утицала је на многе ауторе, али утиче и данас на широком подручју различитих говорних поднебља, захваљујући бројним преводима широм европских, азијских, америчких земаља. Херметичан и сажет песнички израз јединствен је у књижевном простору који обухвата језик на ком је Попа писао – рекла је између осталог.

Одломке Попине поезије читао је глумац Небојша Миловановић дајући овој вечери посебну драж.



Мирјана
Црнчевић



Марјан
Маринковић

НИНА НА ЧИГОТИНОМ КУЛТУРНОМ ЛЕТУ Монодрама као аутобиографија

У Великој конгресној сали Специјалне болнице Чигота Николина Вујевић, ауторка и извођач, представила се публици монодрамом „Нина“ Та. дипломска представа на комичан начин и кроз елементе кабареа, говори о несигурности и страховима са којима се млад човек суочава.

– Настала је пре три године – рекла је глумица Николина Вујевић. – У њој сам ја, једна столица и моја лична прича о сазревању, одрастању и разним борбама које сам водила и водим на овом свом глумачком путу. Претешко је бити сам на позорници, али управо о томе и говорим у представи. Да немам разбијања тог четвртог зида и да немам интеракцију са публиком,



Николина Вујевић

ликом, мислим да би ми било посебно тешко. Овако сам себи обезбедила сигуран простор где врло отворено делим све своје бриге и проблеме, а када си сам на сцени, има их поприлично. Мени је јако важно да на свом глумачком путу прођем овако нешто јер мислим да напредујем и сазревавам, и глумачки, и животно,

Њена монодрама има елементе кабареа, стендапа и драме. То је прича о страху и несигурности, самопоуздању, емоцијама, и о крхком сензибилитету. Глумица преиспитује сваки сензибилитет. На сцени, тако и у животу, трагајући за простором у коме ће напакон моћи да буде оно што заиста јесте. Искрено се отворила публици и поделила с њом искуства и проблеме кроз музику и плес.



15. МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ДЕЧИЈЕГ ФОЛКЛОРА На „Лицидерском срцу“ 1.200 младих из 15 земаља

Удружење грађана „Ере“ из Ужица угостило је више од 1.200 младих фолклораца из 15 земаља. Фестивал се одржавао на три локације – у Ужицу, на Златибору, и у Вишеграду, у суседној Републици Српској.

Другог дана Фестивала, традиционално је одржан и фестивалски дефиле и концерт на Златибору, који је и овог пута окупио многобројну публику. Фестивалско вече почело је химном фестивала „Живот је игра“, а млади фолклораши су у шареноликим ношњама и уз своје националне игре и музику дали су свој максимум како би што боље представили земљу из које долазе.

– Угостили смо 1.200 младих из 15 земаља, из Грчке, Грузије, Кине, Канаде, Мексика, Египта, Монголије, Словачке, Пољске, Турске, Србије, Републике Српске... – истакла је Ивана Цветковић из ужичког КУД „Ере“. – Током фестивала, поред концерата који су уобичајени, ми организујемо и мноштво пратећих садржаја. Пре свега трудимо се да представимо лепоте Западне Србије свим страним учесницима, затим организујемо фолклорне играонице где учесници уче једни друге неку своју народну игру. А за сам крај Фестивала потрудимо се да сви заједно одиграмо „Ерско коло“.



Фестивалско вече на Златибору отворили су чланови групе Балетске академије из Египта, а током вечери публика је имала прилику да ужива и у српским играма које су представили играчи Удружења за неговоње народне традиције „Златибор“, и домаћини и организатори Фестивала, Удружење грађана „ЕРА“ из Ужица.

– Ту је и хуманитарна акција „Лицидерско срце деци“, а средства која смо прикупили усмерена су удружењу НУДОР, и ево прилике да позovem све да се прикључе нашој акцији. Отворена је и изложба

Драгана Карадаревића, фотографа који је забележио занимљиве моменте са претходних фестивала, а изложене су у ГКЦ у Ужицу.

Програм се одржавао на Златибору, па су учесници били у прилици да се провозају Голд гондолом и тако упознају Златибор из птичје перспективе.

Фестивал је организован уз подршку Града Ужица, Представништва Републике Српске и Туристичке организације Златибор, Министарства културе, Управе за сарадњу са дијаспором и Србима у региону, и општина Вишеград и Чајетина.

СА ЛАУРЕАТОМ НИНОВЕ НАГРАДЕ Унутрашње море Данице Вукићевић

Специјална библиотека Чигота на Златибору, у сарадњи с Библиотеком града Београда и Библиотеком „Љубиша Р. Ђенић“ из Чајетине, организовала је још једно занимљиво вече у оквиру програма Културно лето. Гост је била Даница Вукићевић, овогодишња добитница НИН-ове награде за роман „Унутрашње море“.

– Захтевна је књига на неки начин, једноставна, али захтевна; од читаоца захтева пажњу и концентрацију, не може да се чита брзо и има низ тема – каже ауторка. – Има много микро поглавља и свако поглавље, његов наслов, заправо говори о ономе што је испод, а то су најразличитије теме везане за књижевни и свакодневни живот. Ово заиста није класични роман, у смислу да постоји почетак, развој судбине и крај, зато што иде дисперзивно, у више праваца и изневери надања читаоца који од класичног романа очекује ликове и



расплет. Мешају се перспективе, није то само једно „ја“, има много гласова.

Једно од неизбежних питања било је и колико овој књижевници НИН-ова награда значи?

– Веома је значајна. Веома сам срећна, и то траје. Често сам гост по библиотекама у Србији што је за мене откриће ко све тамо седи. То су неке фантастичне личности, и имам јако лепа искуства на тој, да кажем, турнеји.

О књизи је говорила и Тамара Митровић, уредница програма Дома културе „Студентски град“ у Београду.



Изворно, а модерно

Сестре Гобовић звуцима традиционалне изворне музике одушевиле публику на Златибору

Сестре Гобовић, Марија и Марина, одржале су концерт на Краљевом тргу у оквиру златиборског културног лета. Први пут, златиборска публика је имала прилику да чује ове две врсне уметнице које су наступиле у пратњи „Гобос истерс бенда“.

Велику пажњу публике на Златибору привукле су близинакиње Марија и Марина Гобовић. У оквиру маестралног наступа, изванредним вокалним способностима, представиле су дугогодишњи рад посвећен неговању изворне музичке традиције Балкана, а у оригиналним и савременим аранжманима.

– Изузетно смо срећне и поносне што смо овде, на Краљевом тргу на Златибору, и што смо у прилици да представимо наш репертоар а реч је о изворној музици, али у модерним аранжманима у којима ће публика моћи да ужива. Често нас питају „Откуда да се младе девојке баве изворном музиком?“

Међутим, ми смо доследне том правцу већ дуги низ година и изворна музика нам је у срцу. Оно што смо урадиле је да смо ту изворну музику опленили савременим модерним аранжманима, па ће и публика моћи да игра и сигурне смо да ће уживати – кажу Марија и Марина.

Сестре Гобовић издале су до сада пет албума и добитнице су неколико домаћих и страних награда и признања. Албуми су инспирисани балканском музичком и нашом традицијом, а модерним ритмовима и етно-поп звуком је прилагођавају данашњем времену.

– Пре шест месеци смо издале два нова албума за ПГП РТС, а „Лепота је у традицији“ је с правом изворном музиком. Златиборска публика вечерас је имала прилику да премијерно чује и нашу нову песму „Хоћу да певам“.

Ове две уметнице су изузетно поносне на Хор „Славујчић“ при Храму Светог Саве, који успешно воде већ седам година.

КОНЦЕРТ ЈЕЛЕНЕ И ЛА КАМПАНЕЛА БЕНДА

Туристичка организација Златибор под покровитељством општине Чајетина, публици је приредила концерт Јелене и „Ла Кампанела бенда“. Упркос изненадној летњој киши приређено је магично музичко вече којим се наставља програм у оквиру Културног лета Златибор.

На летњој позорници Краљевог трга на Златибору одржан је концерт Јелене и Ла Кампанела бенда. Певачица Јелена Лаловић, познатија по она два Л у имену, остала је упамћена по својим великим хитовима „Све са себе скинућу“, „Плакаћеш ко жена“ и „А ти си леп“, које је и певала на концерту посвећеном златиборској публици.



На нашу естрадну сцену је крочила као певачица групе „Коктел бенд“, а затим је започела самосталну каријеру.

– Први пут самостални концерт с људима са којима радим дуго, а реч је о бенду Ла Кампанела из Ниша. Иначе, обожавам да дођем на Златибор, а долазила сам још док су овде били хотели, робне куће и остало. Одувек сам желела да дођем авионом и, колико чујем, жеља ће ми се ускоро и остварити. С обзиром да сам скоро имала концерт у Врњачкој бањи и да сам тамо видела од мојих колегиња на који начин раде, а то је грчки систем када на крају направиш журку и са хитовима других колегиња, тако да сам овде певала и хитове Милице Павловић, Ане Николић, Јелене Карлеуше, Усније Реџепове, Магазина и других – рекла је Јелена.

Поред њеног енергичног наступа златиборску публику је одушевио и наступ Ла Кампанела бенда. Фронтмен Дејан Стојиљковић отпевао је песме „Перспектива“ и „Ти си ми у мислима“, док су у дуету отпевали хитове „Уно моменто“ и „Јорговани“. Публика је посебно уживала у нешто бржем ритму који је уследио пред крај концерта.

„ТУЖНО ПАЧЕ“ ЗАТВОРИЛО КУЛТУРНО ЛЕТО ЗА ДЕЦУ

Последња представа за ово Културно лето за децу је фантастична представа „Тужно паче“ драмског студија Театрић. Прича у себи носи врло важне поруке о толеранцији, другарству и одрастању.

Мало паче, Паја, има најбољег друга петлића Пелета. Они сањају о авантурама и праве сплав, помажу један другом око школских задатака и спремају се за музичко такмичење. Али то њихово пријатељство замало да упропасти тетка патка која се лажно представља као лабуд и не жели да се Паја дружи са живином. Долази Деда Патак са села да открије неке мрачне породичне тајне и уразуми тетку. После низа драматичних ситуација сваки од јунака приче схвата да је посебан, јединствен и важан, баш такав какав је. Тема која је у основи овог комада, од велике је важности за развој и одрастање деце. Без обзира шта одрасли људи мисле или кажу, важно је да свако дете увек зна да је јединствено. Без обзира да ли је неко висок, низак, мршав, дебео, коју боју коже има, да ли је паметан и у шта верује, важно је једино да је посебан и важан. Свако од нас има прилику да уради и постане шта год пожели и да пружи свој допринос свету у ком живимо. Улоге су тумачили Никола Ивачков, Мирољуб Турајлија и Сандра Јанковић.



КОНЦЕРТ ЗА ГЛАС И ГИТАРУ

Наше, а светско

Вече магичне мелодије које су интерпретирали Тања Андрејић, сопран и гитариста Урош Дојчиновић одржано је на златиборској летњој позорници

Специфичан програм соло песама у извођењу Уроша Дојчиновића и Татјане Андрејић, представљен је овдашњој публици. Реч је о соло песмама заборављених српских аутора и композитора насталих у 19. веку. Изведено је 15 нумера, а засигурно је да публика са ових простора није имала прилике да их раније чује.

– Све су испуњене текстовима који говоре о миру и љубави, о лепим осећањима, а сматрао сам да је направљен добар погодак и да је то нешто што људи воле да чују – рекао је Урош Дојчиновић, гитариста. – Људи су чули песме почев од 1830. године Јожефа Шлезингера, који је родоначелник музике у Србији, а дошао је на позив кнеза Милоша и почео своје деловање, до аутора који су у деценијама пре Другог светског рата били популарни и на таласима Београда АД (прапретече Радио Београда) као што су били Мирко Марковић, Хинић, и други. За неке се и не знају композитори, а заживеле су у народу као што је „Купи ми мајко топ“.

Овогодишњи концертни програм под називом „Српски тонови мира и љубави“ почео је композицијом Петра Станковића „Замир, замир!“, затим је уследила композиција Атанасија Николића „Све што мене окружава“, да би се концерт наста-



вио композицијама других српских аутора.

– Имам прилику, велику част и задовољство да наступим са колегом Дојчиновићем с програмом српских аутора заборављених тонова из периода 19. и 20. века, за глас и за гитару – каже Тања Андрејић, сопран. – Програм је прилагођен широкој публици и надам се да ће сви присутни уживати у нашем концерту. Сви ми који живимо у Србији не можемо

да заобиђемо Златибор и кад-тад свратимо овамо. Златибор је ипак центар неког лепог туризма, лепих дешавања, центар емоција које везујемо за нашу земљу.

Дојчиновићева уметничка активност обухвата више од 3.000 наступа остварених широм света, велики број радио и телевизијских емисија, више стотина одржаних стручних предавања, мајсторских семинара и учешћа у раду различитих домаћих и међународних жирија.

ЖЕЉКО ВАСИЋ ОДУШЕВИО ПУБЛИКУ
НА КРАЉЕВОМ ТРГУ

ВЕЧИТИ РОМАНТИК

Уторак увече, 8. августа, Краљев трг на Златибору био је испуњен музичком магијом, јер је популарни певач Жељко Васић одржао концерт пред бројном публиком. Његова препознатљива енергија, заносан вокал и неодољива харизма оставили су све присутне посетиоце без даха.

Васић је засјао на сцени изводећи своје најпопуларније хитове „Без милости“, „Пратиш ме у стопу“, „Жена као ти“, „Не верујем ја“, „Само моја“ и бројне друге. Опевао и најновије песме које је публика лепо прихватила певајући с извођачем и при том направивши незаборавну атмосферу која је испунила Краљев трг. Присутни су поздравили сваку песму громогласним аплаузом, а многи су изразили своје одушевљење на друштвеним мрежама. Овај „вечити романтик“ је још једном доказао да има посебан начин на који се повезује са својом публиком коју води на незаборавно путовање кроз своју музику.

Након вечерашњег концерта посетиоце Златибора очекује још низ других концерата и манифестација у оквиру Златиборског културног лета. Наиме 9. августа је концерт „Гобо сестере бенда“, док је вече након тога концерт Јелене Томашевић на Краљевом тргу.

ОПОЈНО ВЕЧЕ УЗ ЈЕЛЕНУ ТОМАШЕВИЋ

Богат програм овогодишњег златибorskог Културног лета настављен је 10. августа, када је на Краљевом тргу одржан концерт Јелене Томашевић, једне од најпознатијих музичких звезда региона. Под ведрим летњим небом, пред бројном публиком са свих страна, ова талентована певачица извела је спектакуларан наступ који ће се дуго памтити.

У организацији општине Чајетина и ТО Златибор, концерт Јелене Томашевић привукао је љубитеље музике свих узраста. Краљев трг био је испуњен позитивном енергијом и емоцијама које је Јелена песмом пренела публици.

Концерт је почео песмом нежних тонова „Да ми је да ми се врати“ за коју је спот сниман управо овде, на „златној планини“. Јелена је публику водила музичким путем изводећи хитове који су обележили њену каријеру, и нове песме које су додатно освежиле репертоар. Краљевим тргом одзвањали су добро познати хитови „Панта реи“, „Све испочетка“, „Кошава“, „Мед и жаока“, „Име моје“, „Дирај ми усне“, „Живот у коферима“ и многи други.

Очаравајући осмех који је имала на лицу током наступа освојио је публику, па је заједно с њом певала у глас и сваку песму испратила великим аплаузом.



Јеленин снажан вокал пун емоција преносио је сваку ноту директно у срца присутних. Балансирајући између емотивних балада и енергичних нумера, успела је да одржи динамику концерта на високом нивоу.

Овај магични концерт на Златибору завршио се песмом

„Оро“, а након громогласног аплауза Јелена је изашла на бис и отпевала свој велики хит „Океани“.

Концерт Јелене Томашевић и препун Краљев трг још један су доказ да је Златибор једна од најпосећенијих туристичких дестинација, уз то с богатим програмом Културног лета.

„СУРФ И СУРФ“ ЗА НАЈМЛАЂЕ

Друга по реду дечја представа у оквиру Културног лета Златибора одржана је у присуству великог броја деце и родитеља. Краљев трг био је „полночан“ малишанима који су седели на платоу и уживали у извођењу протагониста продукције Испад из Београда. Представа је рађена по узору на једну од омиљених дечјих видео-игрица „Сурф“, а истовремено је и веома едукативна.

– У овој представи имамо четири лика: ја као чувар парка, и троје деце: Филип, Џони и Тића који се спремају за спортске изазове да би се такмичили са другим одељењем – рекао је Иван Нинчић, дипломирани глумац. – Моја улога је да им помогнем да се спреме, да науче једни друге, и да кроз целу представу мотивишемо децу за дружење напољу, у парковима, за бављење спортским активностима, што мању употребу мобилних телефона и

таблета. Ликови деце су представљени тако да редовно бацају смеће по парку, па и на тај начин скрећемо пажњу гледаоцима да то није лепо радити.

Испад постоји већ пет година и углавном се бави продукцијом дечјих представа. Извођење „Сурф и сурф“ веома успешно се спроводи, а деца је обожавају и што је важно, препознају ликове из игрице која је стара скоро 20 година.

– Могу да кажем да су нас деца доста добро прихватила и веома су укључена у представу у којој имамо и спортске изазове – рекла је Исидора Минић, глумица. – Идеја нам је заправо да покажемо деци колико је важно бавити се спортом и физичким активностима, и водити рачуна о животном окружењу. То деца прихватају кроз игру и забаву, али им увек у главицама остане и оно шта су научили у овој представи, што је и најважније.



У продукцији Испад из Београда Представа „Сурф и сурф“ приказана је на Краљевом тргу на Златибору и изазвала одушевљење деце и родитеља



КОНЦЕРТ „НЕВЕРНИХ БЕБА“ НА ЗЛАТИБОРУ

ГОДИНЕ СЕ НЕ БРОЈЕ

Веома богат програм Златибorskог културног лета употпунио је 13. Августа концерт групе „Неверне бебе“. Популарни бенд одржао је концерт овдашњој публици која их је наградила великим аплаузом за сваку песму.

То летње вече на Златибору бенд је улепшао познатим стиховима својих песама. Концерт је отворен нумером „Правда“ и настављен у ритму добро познатих хитова: „Прича о нама“, „Погледај у сунце“, „Праштам“, „Велики је Бог“, „Ћири боје“... Овације публике изазвало је извођење хита групе „Смак“ под називом „Даире“ у режији фронтмена бенда Милана Ђурђевића. Свој наступ група је завршила хитом „Тужна песма“.

„Неверне бебе“ су одличном свирком још једном показале зашто су најпопуларнија поп рок група у нашој земљи, а велики број посетилаца доказује да упркос дугом броју година на сцени хитови ове групе остају непролазни. Концерт је употпуњен и обрадом њихове песме „Где смо“, у извођењу музичара из Чајетине Александра Богдановића.

ДРУГИ ПИШУ... ПОЛИТИКА

МИЛИСАВ Р. ЋЕНИЋ: БИОГРАФСКИ ЛЕКСИКОН ЗЛАТИБОРА

У деведесетој написао дело на понос завичају

„Народи који не поштују своју прошлост немају будућност“

Добронамерност негује људску душу и отвара пут ка бесмртности. Тако своју животну истину обликује најплоднији писац-хроничар златиборског краја Милисав Р. Ћенић. стваралачки неуморан и у 90. години. Ових дана објавио је вредну књигу, на понос завичају „Биографски лексикон Златибора“ са животописима 448 личности из златиборског среза.

То дело, као и друга која је Ћенић објавио, плод је његовог посвећеног рада и богатог знања. Младалачком упорношћу прикупио је и приредио податке о великом броју заслужних личности, међу којима су осам академика, 53 доктора наука, 50 универзитетских професора, десетине инжењера и других који су достигли највиша стручна знања и унапредили област којом се баве.

„Народи који не поштују своју прошлост немају будућност“, подсећа на ту мисао писац у уводу књиге, па уз остало додаје: „У периоду док су патријархални односи у нашем крају упорно одолевали новим временима, у златиборским сиротињским колибама рађали су се будући професори, инжењери, правници и доктори. Крај огњишта и уз гусле одрастају народни посланици, сенатори, ђенерали, деца наших сиромашних сељанки постајала су чувени доктори наука, професори универзитета и академици“.

А рецензент књиге др Илија Мисаиловић истиче да се Ћенић прихватио обимног и одговорног посла да свом вредном дугогодишњем истраживачком раду дода и „Биографски лексикон Златибора“, у коме од заборавља чува многе успешне посленике: „Аутор је обрадио биографије 448 личности, од најстаријих Михаила Радовића (1759.) и Јована Мићића (1775.), устаника и ратника, до најмлађег Ђорђа Божовића (1990.), доктора филолошких наука“.

Милисав Р. Ћенић изданак је угледне и стваралачки познате златиборске фамилије Ћенића. Родио се 1933. у Кривој Реци, у великој кући свог деда-стрица Арсенија Ћенића, члана Радикалне странке и народног посланика.

Као дечак Милисав прелази у Чајетину где у центру варошице његов отац с браћом диже породичну кућу, кафану и пекару. Али после рата за ту добростојећу породицу наступају недаће, јер им комунистичка власт одузима и кафану и пекару. Отуда се његов дубоко укорени опозициони став према комунистичком режиму увек огледао у одговору на питање колико има година – „Имам седам година, јер само сам толико живео у слободи“. Броза никада није сачекао са својим раз-



редом приликом његових долазака, седео би у дворишту окренувши леђа улици којом је он пролазио.

Милисав је гимназију завршио у Ужицу. Имао је три велике љубави: шах, музику и филм. Шах је играо одлично, млађи ђаци су га упамтили како на великом одмору игра симултанку у школском ходнику. Свирао је гитару у гимназијском оркестру, уживао у гледању филмова, посебно историјских и вестерна (дanas је колекционар преко 500 вестерна). Пред крај гимназијског школовања сломио је кук док је играо фудбал, па због насталих компликација две и по године лежао у гипсу непокретан. Вероватно се тада, у тим дугим сатима, научио бескрајном стрпљењу.



Потом је студирао у Београду на Филозофском факултету, група за историју, да би по стицању дипломе предавао тај предмет у ОШ „Димитрије Туцовић“ у Чајетини. Читав радни век провео је у школи, предавао и ону историји која се није могла прочитати у књигама: о српским краљевима, јунацима Великог рата, витезовима Карађорђевог звезда, из мрака и забрана износио знања ученицима изазивајући подозривост комунистичких власти... Ту се родила и његова страст према фотографији, у својој колекцији има велики број снимака старог Златибора (од 1908. до шездесетих година XX века). Памти и несрећу која га је погодила: умире у 24. години његова млађа сестра Стана за коју је био врло везан (прву књигу писану о Златибору Милисав је њој посветио).

А затим се живот поново поиграо са вредним историчарем и писцем. Док се у 44. години враћао из Историјског архива Ужица, где је истраживао податке за нове књиге, разорни инфаркт погађа Милисаву, који улази у клиничку смрт. У ужичкој болници га реанимира и спашава његов пријатељ др Страјин Шуљгић, такође Златиборац. Током опоравка Ћенић се окреће природи и дугим шетњама, ритуалном испијању чајева од биља са златиборских сувата, док лета проводи у Дубровнику, за њега најлепшем граду. Све то враћа му животну снагу и још већу потребу за писањем о прошлости. Написао је укупно 20 књига, дубоку старост виталан дочекао. У уводу најновије књиге захвалио се Милисав својим ћеркама Снежани и Маријани на драгоценој помоћи у обликовању те публикације (као и етнологу Боси Росић и рецензенту Илији Мисаиловићу на дугогодишњој помоћи). А његова ћерка Снежана, директорка чајетинске библиотеке и ауторка вредних књига о знаменитим људима и догађајима из прошлости Златибора, поносна на оца кратко нам је рекла:

– Његово појављивање у „Политици“ биће му најлепши поклон за 90. рођендан.

**(објављено у „Политици“
10. августа 2023.)**

16. ЛЕТЊИ УЛИЧНИ ЕРСКИ КАБАРЕ

И смех је део наше традиције

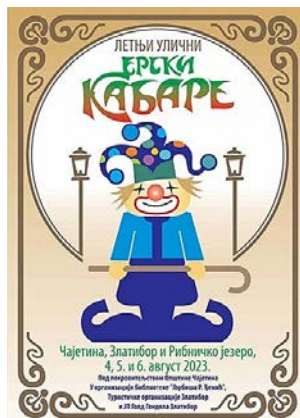
Публика је, између осталог, имала прилику да види и две представе које се на различит начин баве ерским хумором



Славица Стефановић са супругом, Снежана Ђенић, Милан Стаматовић и Срђан Пантовић



Награду „Раде Јовановић“ за најбољу књигу афоризама у 2022. години добио је Јово Николић из Угљевика



У организацији Библиотеке „Љубиша Р. Ђенић“ а под покровитељством општине Чајетина, од 4. до 6. августа у Чајетини и на Златибору одржан је шеснаести по реду Летњи улични ерски кабаре. Уз уобичајену „музичку пратњу“ цез оркестра, додељене су награде победницима афористичарима за 2023, а публика је имала прилику да види две представе које се на различит начин баве ерским хумором. Ову манифестацију је отворио председник општине Чајетина Милан Стаматовић.

Хумор је део туристичке понуде

У жељи да својим суграђанима и туристима понуди нове, занимљиве и аутентичне садржаје, Библиотека „Љубиша Р. Ђенић“ је пре петнаест година успоставила Летњи улични ерски кабаре, чија је срж карактеристични хумор људи овог краја.

– Осмислили смо манифестацију која ће истовремено бити занимљива за локалну заједницу јер је то прича о нама, али и за многобројне туристе који посећују нашу планину – прича Снежана Ђенић директорка Библиотеке. – Најпре смо осмислили визуелни идентитет ове манифестације. Како смо желели да она има кабареетску атмосферу, сместили смо је на плато испред библиотеке у велику летњу музичку башту. У програму су учествовали наши познати уметници, глумци различитих српских позоришта, познати музичари који су свирали популарни цез и дикси музику. Посебан декор чине улични свирачи који на шаљив и комичан начин по-



зивају публику да дође на овај догађај.

Феноменом ерског хумора бавило се неколико научних радника који су сакупљали ерске мудролије, а и библиотека је радила на истраживању нашег хумора на читавој територији Златиборског округа, прикупивши велики број мудролија, доскочица и шаливих прича. Оне су током година адаптиране и публици приказане кроз скечеве, представе и филмове. Скупа са Београдским афористичарским кругом, Библиотека је врло брзо успоставила и годишњи конкурс за најбољег афористичара. Ове године добитници су Милан Курица из Приједора, Нинус Несторовић из Новог Сада, и Бојан Љубеновић из Београда. Награду „Раде Јовановић“ за најбољу књигу афоризама у 2022. години добио је Јово Николић из Угљевика за дело „Пуцњи без опомене“.

– Упознао сам Рада Јовановића лично, а био је сарадник и на Порталу који водим – каже награђени. – Он је заиста био један од неприкосновених афористичара.

Нематеријална културна баштина

О настајању афоризама у овом времену и на овим просторима где је инспирација на сваком кораку, Николић објашњава:

– Афористичар је човек који додаје понешто на оно што се догађа. У афоризму, прва реченица је обично нечија друга, а другу афористичар ком-



Представа „Тестамент“: Дивна Марић и Слободан Љубичић



Доскочице кабареа: Милорад Дамјановић и Драгана Ђурђевић

бинује, смишља и реализује као афоризам. Што се тиче награде, могу рећи да је свака добродошла јер то је потврда успешности онога што писац сатиричар ради.

Оно што је важно истаћи, рекла је директорка Библиотеке, јесте то да се 2012. године у Националном регистру нематеријалног културног наслеђа нашао и ерски хумор, заштићен и

овековечен као једно од важних обележја златиборског краја, српских обичаја, традиције и културе. О ерском хумору је глумац из нашег краја Милорад Мики Дамјановић – који је са колегиницом Драганом Ђурђевић извео „Драмске минијатуре ерског хумора“ – ракао:

– И дан-данас, у животи и послу, када се шалим, ја се шалим на ерски начин и нашим акцентом. То је мој хумор, хумор који ја разумем, и трудим се да мојим колегама који су Београђани, на пример, који друкчије размишљају и другачије се шале, мало подвалим и овај наш хумор, па су временом почели и сами да га разумеју.

Улични ерски кабаре је друге вечери реализован у сарадњи са ТО Златибор у Културном центру Златибор. Ове године било је предвиђено да се Кабаре одржи и треће вече, овог пута у партнерству са ЈП „Голд гондола“ на међустаници, али је лоше време то спречило.

О важности саме манифестације говорио је и председник општине Чајетина Милан Стаматовић отварајући 16. Ерски кабаре. Он се захвалио библиотеци која организује догађај, као и грађанима који су сатиричним прилозима омогућили одржавање овакве манифестације нагласивши да се Кабаре одвија како у Чајетини, тако и на Златибору, и да је у култури велики допринос када се нешто развија и напредује. Због тога локална самоуправа настоји да буде покровитељ свим манифестацијама које се одржавају на територији чајетинске општине.





Откривено је и истражено још седам пећина и јама на Златибору



Чланови Академског спелеолошко-алпинистичког клуба „Београд“ обавили су крајем јула спелеолошка истраживања на Златибору, у атару села Раковица, Гостиље и Љубиш, где су уз помоћ житеља лоцирали, истражили и топографски снимили још седам пећина и јама које раније нису биле познате стручној јавности. Истражено је и топографски снимљено више од 30 пећина и јама које се налазе у подручју ова три села на југу и југоистоку општине, и то махом каскадног типа, мада има и класичних јама. Оно што одликује ово подручје је релативно дуготрајан развој крашког процеса – пећине и јаме су прилично старе, и најчешће нису хидрогеолошки активне. У плану је да се у наредном периоду изradi нацрт, а најесен се очекује и званично представљање резултата пројекта, чији је покровитељ Општине Чајетина.



НАСТУПОМ СОФИЈЕ ПЕРИЋ НА КРАЉЕВОМ ТРГУ ЗАВРШЕНО ЈЕ ЗЛАТИБОРСКО КУЛТУРНО ЛЕТО

Након богатог програма Златиборског културног лета у организацији Туристичке организације Златибор под покровитељством општине Чајетина, на Краљевом тргу је наступила српска поп певачица Софија Перић. Публика је у наступ уведена композицијом „Ваздух који дишем“, а овај музички спектакл испратила одушевљена програмом који јој је понуђен.

– Пре неколико месеци је изашла песма „Мрзим што те волим“, а имам и доста песама у плану, само се ишчекује мој улазак у студио да их отпевам – рекла је Софија Перић, певачица. – Моја инспирација за музику су људи који ме окружују, туђе каријере, што ме уједно и подстиче да наставим да радим оно што највише волим.

Ово није био први наступ Софије на Златибору. Наиме, пре две године била је са предгрупом за репризу дочека Нове године и, како каже, допала се публици па отуда и њен поновни долазак, а нада се да ће и убудуће бити у прилици да изађе на бину Краљевог трга са новим хитовима.



ЈЕДНА ПЕСМА, ЈЕДНА ЖЕЉА



ЈУБИЛЕЈ ПРОСЛАВЉЕН НА ЗЛАТНОЈ ПЛАНИНИ

Емисија „Једна песма једна жеља“, чији је идејни творац и продуцент Ерна Перић, ове године слави јубиларне две деценије емитовања. Од јула ове године емисија се може пратити на програму „Курир“ телевизије, која такође обележава свој јубилеј, а златиборска публика је имала задовољство да 17. августа на Краљевом тргу ужива уз ванвременске хитове популарних народних певача Шекија Турковића, Александра Илића и Биљане Јевтић.

– Емисија је кренула пре 20 година – рекао је за „Златиборске вести“ Бата Савић, продуцент. – Почела је са идејом нас неколицине који волимо народну музику, волимо путовања, волимо да делимо са другима песму и радост по нашој лепој Србији. Од 2003. године емисија је имала изузетно велики успех и гледаност. Свугде смо дочекани најсрданије, а једно од најмилијенијих места нам је, наравно, Златибор, који је и једно од првих места које смо посетили. Док се емисија емитовала на РТС, били смо сваке године овде. Сада смо на ТВ „Курир“ која такође обележава две деценије од оснивања компаније. Они су прихватили да поново реанимирају ту емисију.

Велики јубилеј су ове вечери славили и Аца Илић и Биљана Јевтић, обележавајући 40 година музичке каријере. Њихови хитови који опстају тако дуго најбоље говори о квалитету њиховог рада, а осим тога, они певачи су у много прилика исказали и своју хуманост.

Певаче је пратио оркестар „Оскар“ који предводи Влада Рајевић. За крај, као зачин, наступио је трубачки оркестар Ивана Јовановића из Ужица, који је публику спојио у коло, те се на најлепши начин завршило још једно вече златиборског Културног лета. Ово вече су водили Јелена Ковачевић и Вишеслав Ранковић Петковић.

ЦЕЗ ВЕЧЕ СА ЛЕНОМ КОВАЧЕВИЋ

НАСТУП „НА БИС“

После веома успешних концерата „Освајача“, Николе Роквића и „Неверних беба“ програм „Златиборског културног лета“ обогаћен је и цез звуком. Једна од најпознатијих певачица овог музичког жанра у Србији Лена Ковачевић одржала је у уторак, 15. августа концерт пред пуним Краљевим тргом.

Успешна певачица почела је златиборски наступ најновијом песмом и обрадом „Лето је“. Уследили су песма „Београде“, „Хир“, и велики хит „Само да ми је“, а онда нас је Лена обрадовала са две изворне песме које је отпевала у цез маниру: „Запевала сојка птица“ и „Густа ми магла“. Лена Ковачевић је свој други концерт на Златибору завршила великим хитом „Кафе кафе“ коју је публика отпевала с њом. Међутим на захтев публике вратила се на бис са две нове песме „Дубине“ и „Само да ми је“.

Сјајна атмосфера на Краљевом тргу током концерта најавила је добар провод овде у наредним данима лета уз занимљиве музичке и друге садржаје, и већ у среду, 16. августа, златиборска публика је могла да ужива у фестивалу фолклора „Лицидерско срце“.



31. ЛИКОВНА КОЛОНИЈА „ТРНАВА - ВЛАДИМИР МИТРОВИЋ“ *ШТАФЕЛАЈ У ШУМИ*

У Трнави је отворена 31. Ликовна колонија посвећена Владимиру Митровићу у организацији Културног центра Чајетине и Атељеа у Трнави, уз покровитељством општине Чајетина. У овогodiшњем сазиву су уметници различитих генерација стигли из Београда, Новог Сада, Пожаревца, Бајине Баште, Ужица, Шљивовице, Сирогојна и Златибора. Током пет дана боравка радили су, дружили се и стварали дела која ће публика имати прилику да види крајем године на изложби у чајетинском Дому културе.

На отварању Колоније је о њеном трајању говорио Добривоје Борчић, један од њених оснивача.

– Прву овдашњу колонију основала је Културно-просветна заједница из Ужица са Културно-спортским центром из Чајетине и породицом Митровић. Имали смо сликаре из Бугарске, Украјине, Македоније и Црне Горе, БиХ, а и цела Војводина била је покривена сликарима који су долазили код нас. Са Владом сам пријатељ... не треба вам ни говорити какав. Захваљујући том познанству и пријатељству, ова колонија је и опстајала.



О првим ликовним зборовима код златибorskог врсног скулптора и дивног домаћина Влада Митровића говорио је ужички сликар Драган Тасић.

– Сад када сам ушао у овај атеље, тако ми је драго да се вратим и сетим тих тридесетак година уназад. Ја сам овде учествовао на три или четири прве колоније када је покојни Владе тек размишљао о овом свом атељеу. Изнад садашњег атељеа је била једна чесма, колико се сећам, и те Владове камене птице, па смо се баш ту окупљали, сликали, дружили се и радо долазили код њега. Тада, док још није био уређен овај пут, силазили смо кроз шуму, а ја сам једну од мојих првих изложби направио баш у тој буковој шуми... Сећам се како смо качили слике на дрвешне – причао је са сетним осмехом Тасић.

Међу овогodiшњим учесницима Трнавске колоније је први пут била Ева Гравара из Београда.

– Стварно сам одушевљена и окружењем, и породицом која нас је овде примила као своје. Први пут сам овде и надам се да ћемо се лепо провести. Ја сам, иначе, сликарка из атељеа, и ово је за мене изазов, јер управо сам хтела да се опробам са сликањем у природи, да видим како је када ми је штафелај напољу. Радићу пејзаже, уља на платну, и то на начин како ја доживљавам све и како се будем осећала у датом тренутку.

Овогodiшњу колонију „Трнава – Владимир Митровић“, уз анегдоте и сећања на трнавског сликара, скулптора и надасве пријатеља, отворили су етнолог Боса Росић и песникиња Мирјана Ранковић Луковић, а затим у име организатора – Културног центра Чајетина, сликаре је поздрављала и пожелела добродошлицу Горица Станић.



КЊИГА КОЈА СЕ ЧИТА „НА ЕКС“ Пут посут трњем

У срцу песникиња, што понекад значи и оду-
век песникиња, Марија Вуловић је, што се тиче читалаца, дуго чекала да то своје лице ода јавности. Јер, њена поезија је таква да се чита с нестрпљивом радозналости и жељом за још. Теме су актуелне, урбане, социјалне, психолошке, и такве да нам не допуштају да заборавимо оно што не би смело бити одбачено у запећак на вишем нивоу, али и на интимном плану, јер у многим песмама сусрећемо негде и сами себе.

– Захваљујући неким пријатељима из младости, пре свега мојој другарици новинарки Милени Божовић Манић, ја сам некако закорачила озбиљније у ову причу кад су ми песме објављене у Књижевним новинама у два наврата – рекла је песникиња. – Тада сам схватила да оне имају тежину и вредност и мислим да је требало да станем иза тога што пишем. Наравно, кад човек нешто жели, онда му Бог пошаље људе, како кажу Тарабићи, да се то и оствари.

О Маријиним стиховима похвално су говорили Михаило Пантић који је и уредник збирке „Одмрежавање“, професорке Дана Ђирић, Маја Искердо, као и организаторка ове промоције у Чиготи, професорка Мирјана Црнчевић за коју песникиња каже да јој дугује посебну захвалност.

– Када сам уписала природно-математички смер гимназије, била сам вуковац и нисам размишљала о томе да ћу студирати књижевност. Међутим, професорка Мирјана Црнчевић ме

је у гимназији прва увела у књижевности и за врло кратко време сам схватила да је то оно „нешто“ што је у мом случају морало да прерасте у позив. За све ове године сам остала сигурна у једно: са књижевношћу је лепше. Постоје избори, али књижевност је насушна потреба, с њом је живот лепши и прихватљивији, ако ништа друго. Изузетно поштујем оне од којих сам учила и ти људи на мом жи-



Марија Вуловић

вотном путу су доиста имала шта научити. И, ево, читав живот учим...

Да које случајем ова збирка није дочекала умрежавање са публиком, можда би Марију заиста у неком погледу „нерођене песме осудиле на смрт“, како је сама поетеса написала у једној од њих. Овако, у свој својој откривеној нагости, одмрежена од свега што би да је омете, „Одмрежавање“ клизи у срца читалаца јер има и хумора, и тоpline, поверења у сам живот и посебне наде која нам је насушно потребна када се на пут којим корачамо простре трње.

**Мирјана Ранковић
Луковић**

КУП „ДЕЈАН ДИМИТРИЈЕВИЋ“

Пироћанци на врху Златибора

На шестом Купу „Дејан Димитријевић“ у баскету 3 x 3 тријумфовала је екипа Пирота са легендом овог спорта Драганом Бјелицом, док је друго место заузела домаћа екипа „Златибор 3 x 3“.

Велики број гледалаца окупио се и ове године на Краљевом тргу да испрати занимљив спортски догађај, како током првог дана у групној фази, тако и у суботу за мечеве завршнице. Великог разлога за славље имали су и домаћи љубитељи баскета јер је до финалне утакмице стигла домаћа екипа „Златибор 3 x 3“. Са Чајетинцем Бошком Чорбићем поново су играла браћа из Ариља Ратко и Александар Арсовић и Новосађанин Лука Стефановић.

На путу до финала најпре су у групи победили тимове Јумис, Гардош БетОле и Смеш, чиме су са првог места ушли у четвртфинале. Уследили су узбудљиви суботњи мечеви који су решавани на један посед, најпре су са 21:19 савладали тим „Блек хоук“, а истим резултатом у полуфиналу и екипу Ужича за коју наступа бивши центар Партизана и Металца Урош Луковић.

Сјајна представа за баскет публику било је и финале у коме је ипак искуснија екипа Пирота имала више решења и бољу нападачку игру за победу 21:19. За Златиборце је ово најбољи резултат у сезони, а с обзиром да почињу при-



Награде најбољима доделили су Пећар Димитријевић у име Кошаркашког савеза Србије, прослављени бивши репрезентативац Игор Ракочевић и тренер КК Златибор Страјин Недовић у име Спортског центра Чајетина као партнер у организацији

преме кошаркашких тимова, не зна се на којим турнирима ће учествовати у наредном периоду.

Улогу фаворита у конкуренцији 16 екипа оправдала је екипа Пирота за коју су играли искусни Драган Бјелица, Душан Филиповић, Никола Ђонлић и

Александар Николић. За један од најбољих тимова у Србији ово је био 16. освојен турнир ове сезоне чиме су

потврдили амбицију да пређу на следећи ниво играња на међународним турнирима. Легендарни Бјелица је постао први играч који је два пута освајао Куп, и то са различитим тимовима, с обзиром да је 2017. Тријумфовао и са екипом Олимп.

Награде за најбоље тимове доделили су Петар Димитријевић у име Кошаркашког савеза Србије, прослављени би-

вши репрезентативац Игор Ракочевић и тренер КК Златибор Страјин Недовић у име Спортског центра Чајетина као партнера у организацији. Као и неких претходних година, Куп „Дејан Димитријевић“ се поклопио са одржавањем већих турнира као што је ове године био челинџер у Београду. Иначе, победник са Златибора пласирао се на челинџер у хрватском Самобору.

АКТИВНИЈА СРБИЈА

Масовни јавни тренинг на Златибору



У оквиру 12. Међународног фестивала спортског филма на Краљевом тргу је у петак, 25. августа, одржан јавни тренинг на отвореном уз стручно вођство тренера

„Активније Србије“. Овај вид активности је био прилагођен деци која су кроз игру уживала у забавно-рекреативним програмима и креативним радионицама.

Пројекат „Активнија Србија“ је осмишљен као масовни јавни тренинг на коме су грађани могућу бесплатно да вежбају. Сваког месеца јавни тренинг се организује на главним трговима градова широм Србије. Стручни тим који чине доктори спортских наука, нутриционисти и тренери са Факултета спорта и физичког васпитања, који са Министарством омладине и спорта подржавају спортско едукативни пројекат „Активнија Србија“. Циљ пројекта је подизање свести грађана да се баве физичком активношћу ради очувања здравља.

Пријављени вежбачи су имали прилику да учествују у такмичењу у играма „Активнији малци“ од 5 до 11 година. Том приликом су почашћени дипломама и поклонима.

Након јавног тренинга у оквиру каравана „Активнија Србија“ на летњој позорници Краљевог трга представљени су програми садржајног „Златиборског културног лета“.

12. МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ СПОРТСКОГ ФИЛМА



ПРАЗНИК СПОРТА И УМЕТНОСТИ

Од 25. до 28. августа Општина Чајетина је поново била домаћин јединственог филмског фестивала



Основа улога аутора који су направили ове филмове и нас домаћина који смо им пружили прилику да то и прикажу публици јесте да сачувамо све оне успехе и прикажемо сав труд и напор који спортисти улажу како би те успехе и остварили. Златибор и општина Чајетина свој развој заснивају на спортско-рекреативном туризму и зато не чуди да су се спортисти, филмски ствараоци, Златиборци и наши гости дванаести пут окупили да прославе овај фестивал спорта – рекао је председник Општине Чајетина Милан Стаматовић отварајући 12. Међународни фестивал спортског филма Златибор 2023, који је послужио као инспирација да се у региону оснују слични фестивали,



Додела признања за животно дело МФСФ Душану Савићу

пре две године у Словенији и овог лета у Црној Гори.

– На Златибору смо почели с градњом озбиљног спортског комплекса са двадесетак спортских терена – наставио је Стаматовић. – Ускоро крећемо са градњом професионалног голф терена, а није далеко и дан када ће се на нашој

планини такмичити најбољи светски ауто-мото великани, на нашем будућем аутомотодрому. Улога овог фестивала ће и у будућности бити да представи успехе будућих шампиона, али и оних, условно говорећи, малих људи, који нам показују како се кроз напоран рад, пријатељство и фер плеј стиже до спортских успеха.

Саветник председника Републике за културу, диригент Дејан Савић је рекао да Златибор није провинција већ кров Србије, и да ће поводом јубилеја 130 година нашег организованог туризма предложити локалну туристичку организацију за једно од највиших признања које председник Републике додељује истакнутим појединцима и организацијама поводом празника Срећења и Видовдана.

– Спортисти и радници у области културе су најбољи амбасадори наше земље и веома сам срећан да Србија има толико успешних спортиста чија остварења инспиришу филмске раднике да то и забележе – додао је Савић.

На свечаном отварању фестивала додељене су награде „Голд гондола“ за животно дело фудбалерима Душану Савићу, Миловану Обрадовићу Дрди и Дарку Панчеву чија је породица примила признање на свечаном затварању фестивала, каратисткињи Јовани Прековић, одбојкашком тренеру Зорану Терзићу у чије име је признање примила Тијана Малешевић наша слав-



Признање за животно дело МФСФ Миловану Обрадовићу Дрди



Додела признања за животно дело МФСФ Мирославу Нешићу



Лаурети 12. Међународног фестивала спортског филма Златибор 2023.



Хероина спорта и живота МФСФ је Ивана Петровић

на одбојкашица, и спортском новинару и публицисти Мирославу Нешићу. Награду за допринос глумачкој уметности у области спорта добио је глумац Милутин Мима Караџић, а признање „Хероина спорта и живота Наташа Ковачевић“

добила је параатлетичарка, бацачица копља из Косјерића Ивана Петровић. Посебно признање добио је Кошаркашки савез Србије поводом 100 година постојања, приликом изложбе КСС која је приређена последњег дана фестивала.

У вечери свечаног отварања фестивала је приказан овогодишњи документарни филм „Дуле Савић – А у Лондону мук“ ауторке Бранке Бешевић Гајић, продуцента Оливера Пауновића, а у наредна три фестивалска дана посе-

тиоци су видели документарна и филмска остварења из области спорта из двадесетак земаља света. Пројекције су се одвијале у Културном центру на Златибору и биле су бесплатне за све заинтересоване.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

Жири у саставу Владимир Станковић, новинар и публициста и филмски аутори Огњен Ракчевић (професор на ФДУ) и Милош Тодоровић, одлучио је да „Гранд при Голд гондола“ подели ауторима дугометражног филма „Најбољи голман на свету“ посвећеном успомени на једног правог суперхероја, голмана Петра Раденковића, претходног добитника фестивалске награде за животно дело. Организациони одбор Фестивала је одлучио да три признања за допринос филмској уметности и спорту подели филмовима „Чобо“ (посвећено такође једном фудбалском голману, Слободану Јањушу), Немањи Нешићу, аутору завичајног документарца „Кад стварност превазиђе машту“ (посвећеног успеху фудбалског клуба Слобода из Ужица) и Данијели Драгојевић, новинарки Јутарњег програма РТС-а (актуелној маратонки) за ауторски допринос телевизији и спорту и ауторки документарца „До циља“. Награда за најбољи филм о високим моралним вредностима у спорту припала је Јосике Хосоми, аутору немачког филма „Ко сам ја – Елена Кравцова“, док је награда за најбољи филм о личности у спорту добио филм „Кобрин пут до звезде“ који прати фудбалски пут Дарка Панчева. Шпански

филм „Еголенд“ аутора Игнасиа Лопеза Фабрегаса, у коме су нам приказане све лепоте, али и изазови пењања на планине, добитник је награде за најбољу фотографију, дизајн и иновативност.

Награда „Динко Туцаковић-Голд Гондола“ за најбољу режију припала је македонском остварењу „Срећна тринаеска“, а по оцени међународног жирија овогодишњи најбољи кратки играни филм је словеначко остварење „Еди“ аутора Јана Врховника. „Легенде Чаира“, филм Владимира Ристића и продуцента Оливера Пауновића награђен је као за најбољи дугометражни документарни филм, а филм „Како смо заволели баскет“ аутора Владимира Пајића, у режији Петра Петровића који ће бити запамћен у историји МФСФ као први фестивалски филм који је приказан изван биоскопске дворане, на Краљевом тргу, добитник је награде за средњеметражни документарни филм. Као најбољи краткометражни филм 12. МФСФ у историји ће остати упамћен филм „Крис Никић – Ајронмен прича“ редитеља Јена Стафорда. Награду за тематску разноврсност и квалитет филмова у овогодишњем фестивалском програму добила је компанија Видео строј.

**ЗЛАТИБОРСКЕ
ВЕСТИ****издавач**

Агенција за издавачку
делатност и маркетинг
„Мали Ђира“

Главни и одговорни уредник
Милић Симић**Редакција**

Мирјана Ранковић Луковић
Мирослав Весовић
Данка Миловановић
Сања Глишковић

Штампа

Графос Ужице

Тираж

1.500 примерака

Контакт

064/117-15-99
e-mail: simicmilic@mts.rs

ISSN-2406-2405

„КК ЗЛАТИБОР“ НА ПРИПРЕМАМА У КИНИ

Кошаркаши „Златибора Голд гондоле“ одиграли су прву припремну утакмицу у Чајетини у уторак 29. августа против „Слоге“ из Краљева, а у другом мечу, у среду 30. августа одмерили су снаге са „Слободом“ у Ужицу. Потом су се састали са екипом „Чачка 94“ у Чајетини у петак, првог дана септембра.

Кошаркаши „Златибора Голд гондоле“ у првој припремној утакмици играли су нерешено 93:93 са екипом „Слога“ у Спортској дворани Чајетине. Нови састав, који води Страјин Недовић, први се пут представио у новим дресовима, а одиграће се још осам припремних утакмица, укључујући и предсезонски турнир у НР Кини.

Судећи по првој утакмици, тројке и транзиција одликују и овај састав екипе која има неколико нових играча. Ипак, сегменте препознатљиве игре чајетински



тим је показао само у другом полувремени, јер је у првом делу „Слога“ имала убедљиво вођство од, чак, 20 поена. У наставку, предвођена новим капитеном Браном Ђукановићем екипа се консолидовала, прешла у вођство, али је на крају исход био нерешен. За „Златибор“

нису наступиле новајлије из Словеније Јан Ребец и Јуре Шпан због регулисања виза за пут у Кину. Пред публиком су први пут заиграле новајлије Смиљанић, Ковачевић и Вујичић, као и повратник Николић, а занимљиво да су сви убацили бар по једну тројку.

Тренер „Слоге“ Марко Димитријевић је летос учествовао у освајању златне медаље на Европском првенству за јуниоре са Србијом као помоћни тренер, па затим наставио рад у клубу. И тим из Краљева је био ослабљен неиграњем тројце играча, па је донета заједничка одлука да се не игра продужетак, већ да остане за кошарку неубичајено – нерешено!

Уследиће утакмица против „Студентског центра“, члана АБА лиге из Подгорице, у уторак 5. септембра од 19 часова. Екипа потом путује како би учествовала на турниру у Румунији од 6. до 9. Септембра, где ће противници бити домаћи „Орадеа“, и „Списки Ритери“ из Словачке. „Златибор“ је договорио одлазак на турнир у НР Кину који ће се одржати од 13. до 18. септембра. Чајетинци ће у Чонгкину одиграти три утакмице, а противници ће бити тимови из најјаче кинеске лиге ЦБА.

ИЗЛОЖБА ЗА ПАМЋЕЊЕ НА ПРАВОМ МЕСТУ

СТО ГОДИНА КОШАРКЕ У СРБИЈИ

Изузетно сам задовољан што нам је Кошаркашки савез Србије други пут у кратком периоду указао част да представимо изложбу о првом веку кошарке у Србији, земље у којој је то један од најпопуларнијих спортова уопште – рекао је Александар Јевђић, спортски директор КК Златибор. – Ја сам уверен да је КСС препознао успехе које наш клуб постиже на домаћој и међународној сцени, као и одличне услове за развој кошарке на Златибору, и да се и због тога одлучио да изложбу представи на Златибору, посебно што се истовремено на нашој планини одвија и 12. Међународни фестивал спортског филма.

– Чајетина улаже значајна средства у спортску инфраструктуру што је значајан чинилац популаризацији спорта у Србији – наставио је Јевђић, – и у години када и ја славим један јубилеј, три деценије битисања у кошарци, 27 као активни играч и три као спортски радник, тврдим да млади кошаркаши данас имају и боље услове за тренинг пред собом, и генерације на које могу да се угледају за собом.

Испред Кошаркашког савеза Србије отварању изложбе на Краљевом тргу је присуствовао директор маркетинга Зоран Паповић који је рекао да је овде приказан мањи део онога што су кошаркаши Србије у претходних 100 година постигли и подарили свом народу и својој држави.

– Потрудили смо се да заинтересованима представимо најзначајније пехаре и медаље које су наши кошаркаши освојили на Олимпијадама, светским и европским првенствима, Балканијадама и Медитеранским играма и многим другим такмичењима, и ве-

бар једну од фестивалских награда – рекао је полушаливим тоном.

Спортисткиња по којој једна од награда МФСФ носи име, а реч је о кошаркашици Наташи Ковачевић, имала је прилику да неколико дана раније паратлетичарки Ивани Петровић додели



лики број фотографија разврстаних по декадама – нагласио је Паповић.

На Златибору борави и Бобан Радловић, представник Кошаркашке федерације Македоније, који је изразио захвалност Туристичкој организацији Златибор на изузетном гостопримству, и честитао Кошаркашком савезу Србије на овако великом и значајном јубилеју.

– На Фестивалу учествују два спортска филма из Македоније и убеђен сам да ће жири препознати њихов квалитет и можда доделити

признање под називом „Хероина живота и спорта Наташа Ковачевић“.

– Сваки пут кад дођем на Златибор осећам се као код куће, овде сам са супругом и осмомесечном бебом и заиста уживамо и у фестивалу и природи ове прелепе планине – истакла је Наташа. – Док гледамо Светско првенство у кошарци и навијамо за презентацију Србије, на Златибору имамо прилику да се путем изложбе упознамо са историјом једног од наших најтрофејнијих спортова.

СЈАЈНА ПРЕМИЈЕРА ЗЛАТИБОРА, ПОРАЗ ЧАЈЕТИНЕ

Фудбалери „Златибора“ победили су на домаћем терену „Слогу“ из Пожеге са 1:0 у утакмици првог кола Српске лиге Запад. У дербију на отварању сезоне стрелац победоносног гола био је капитен Ђорђе Бабић у 4. минуту. Нови састав клуба из Чајетине под вођством тренера Славише Ковачевића је на одличан начин почео сезону после испадања из Прве лиге Србије. „Златибор“ је рано дошао до гола предности коју је чврстом игром задржао до краја утакмице.

Чајетинци Бабић је у том 4. минуту ваљано испратио акцију и после доброг пријема прецизним ударцем савладао голмана Пожежана чиме је јунак победе у којој је први пут као капитен повео екипу „Златибора“.

Златибор је на овом мечу наступио у следећем саставу: Тасић, М. Бугарчић, Рашљанин, Јованић, Маринковић, Ђуџурић, Јовановић, Видовић, Мијатовић, Горонић и Бабић.

У другом колу Фудбалери „Златибора“ победили су и „Млади радник“ у Пожаревцу са 2:0. Чајетински тим је тако на максималном учинку на почетку такмичења у трећој лиги.

Први меч у новој сезони одиграли су и фудбалери „Чајетине“ који су изгубили од „Слободе“ у Чачку са 4:1 у првом колу Западно-моравске зоне. Екипа коју води Горан Здравковић је тако поразом дебитовала у четвртном рангу, а и у следећем колу гостује против „Златара“ у Новој Вароши.

„Чајетина“ је играла у следећем саставу: Рољ, Деспић, Милосављевић, Томић (од 80. минута Божовић), Ж. Станић, Обрадовић, Раденовић (од 71. Милашевић), Лечић (од 46. Костадиновић), Опарица, М. Станић и Мићић (а од 46. Савић).

И у другој утакмици у овом рангу тим Горана Здравковића је примио четири гола показавши да је потребно много више рада да се игра доведе на потребан ниво.