

ЗЛАТИБОРСКЕ ВЕСТИ

БРОЈ 86 ■ АВГУСТ 2022. ГОДИНЕ ■ БЕСПЛАТАН ПРИМЕРАК

ОДЛИЧНА ПОСЕЂЕНОСТ, САДРЖАЈНА ПОНУДА И РАЗНОВРСНИ ПРОГРАМИ
ОБЕЛЕЖИЛИ СУ ЈОШ ЈЕДНО УСПЕШНО ЛЕТО НА „ЗЛАТНОЈ ПЛАНИНИ“



Фонтана и концерти главне атракције препуног Златибора



КАКО ЈЕ ПРОЈЕКАТ „ОДВАЈАМО“ ИЗДВОЈИО
ЗЛАТНУ ПЛАНИНУ НА ЕКОЛОШКОЈ МАПИ

Зелена душа Србије

XI

МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ
СПОРТСКОГ ФИЛМА

KULTURNI CENTAR ZLATIBOR
25 - 28. AVGUSTA 2022.



ОДРЖАН 11. МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ СПОРТСКОГ ФИЛМА



НА ЗЛАТИБОРУ ОДРЖАН 11. МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ СПОРТСКОГ ФИЛМА

Магија „покретних слика“

Обраћање председника општине Чајетина Милана Стаматовића

Свечаност отварања почела је честиткама организатора спортиста који су освојили медаљу на европском првенству у Минхену. Присутни су могли видети успехе свих наших атлетичара – „бронзане“ Ангелине Топић, вицешампионе Европе Адриане Вилагош и Армина Синанчевића и освајачице златне медаље Иване Шпановић Вулете, чије су успехе наградили великим аплаузом.

Почетак је означен песмом „Златиборе, мој зелени боре“ у извођењу Симфонијског оркестра и Хора РТС-а под управом Бојана Суђића, а потом се председник општине Чајетина Милан Стаматовић обратио публици и изразио задовољство што овај велики фестивал у организацији мале општине улази у другу деценију и бележи све већу успешност.

Отварање фестивала обележиле су емоције изазване сећањима. На уласку у другу деценију рада настављена је традиција доделе награда за животно дело. Хаџи Петар Божовић је добитник награде из света глуме, а међу његовим улогама је и она у серији „Више од игре“, у најбољем домаћем остварењу те области. Додели медаља да присуствује најстарији добитник награде Алек-

сандар Керковић, кошаркашки тренер и професор спорта који је недавно прославио – 100. рођендан! Невероватан животни пут имао је и доктор Илија Јорга, један од утемељивача каратеа на Балкану.

Међу добитницима је и легендарни рукометни тренер Зоран Живковић, најтрофејнији српски селектор свих времена, али и освајач олимпијске

заслужила су и два спортска колектива наше општине коју су остварили значајан успех у прошлој сезони. Чајетинске одбојкашице стигле су до Друге лиге Србије а признање је у име клуба примио председник Дејан Шкодрић док су кошаркаши „Златибора“ освајачи регионалне Аба 2 лиге, а признање им је уручено на церемонији затварања фестивала.



Хаџи Петар Божовић

ког злата и као играч, и као тренер. Лауреат Ђорђе Перишић био је у репрезентацији Југославије која је освојила прво олимпијско злато у ватерполу и један је од најистакнутијих спортских радника из Црне Горе.

Овогодишњи добитник повеље „Наташа Ковачевић“ је параолимпијац Драженко Митровић, освајач чак 24 европске, светске и олимпијске медаље. Специјалне награде

Ивице Видановића и Александра Милетића, који су награђивани на ранијим фестивалима. У жирију су били Душан Цицвара, Аријана Хелаћ Сарачевић и Оливер Пауновић, а најбољи филмови са златиборског скупа пласираће се на највећи светски фестивал спортског филма који се у новембру одржава у Милану.

Домаћини, гости и лауреати

Фестивал је завршен свечаном церемонијом у Културном центру на Златибору 28. августа. Почетак церемоније био је посвећен додели признања за животно дело Хаџи Петру Божовићу који због учешћа на Филмском фестивалу у Нишу није био присутан на отварању нашег фестивала.

Награду за животно дело примио је Хаџи Петар Божовић глумац који је остварио стотине улога у позоришту, на филму и телевизији, од којих су многе за сва времена, праве антологијске. Награду му је уручио председник Организационог одбора Арсен Ђурић.

– Овај фестивал траје већ 11 година – рекао је Божовић. – У последње време има догађаја који потрају годину-две и већ их назову традиционалним. А овај је осмишљен на месту с много изазова који су му ве-

лики конкуренти, као што је и природа коју нам је сам Бог дао, а људима поверио да је чувају јер ни она није бесмртна.

Уметник је побрао симпатије и аплауз публике и рецитовањем песме "Златиборе ко ти име даде" завичајног песника Михаила Ђуповића.

Специјално признање уручено је КК „Златибор“ за највећи остварен успех у својој историји, када је прошле сезоне освојио регионалну Аба 2 лигу, а уручене су и награде за најбоља остварења овогодишњег програма фестивала.

За добитника Гран прија Међународног фестивала спортског филма (МФСФ) „Златибор 2022“ проглашен је филм редитеља Огњена Ракчевића „Глигоријева Мар дел Плата: Краљева индијска варијанта“.

– Идеја за филм о Светозару Глигорићу рођена је 2016. године – рекао је Ракчевић. – Продукција филма је нешто што је врло слично колективном спорту, јер ако имате добру екипу постићи ћете врхунски резултат.

Четири посебна признања добили су филмови „Леле, шта направисмо, радуј се Македонијо“ аутора Љубомира Ошавковског, „Медаље за живот“ Дејана Николића, и филм Драгана Пејића „Златна година ужичке кошарке“. Посебно признање добио је Мухамед Бикић за филмове „Шкија“ и „Жељина стотка“.

За три дана приказано 43 филма о спорту

Награда за најбољи филм о моралним вредностима припала је Душану Моравецу из Словеније за филм „Партизанско скијање – Церкно ‘45“ у продукцији Радио-телевизије Словеније. Филм редитеља Душана Моравца говори о партизанској зимској олимпијади усред окупиране Европе током Другог светског рата. Најбољи филм о личности у спорту је „Шести круг“ Миодрага Попова у режији Тамаре Попов Радоњић посвећен је Браниславу Симићу, шампиону и освајачу прве југословенске златне олимпијске медаље у рвању на играма 1964. године у Токију

Филмска прича о сарадњи

После учешћа словеначког филма на прошлогодњем Фестивалу спортског филма на Златибору, тамошњи аутори дошли су на идеју да и сами направе сличну манифестацију. Тако је у јуну ове године у Рогашкој Слатини одржан први фестивал за ауторе играних и документарних филмова на тему спорта по узору на наш. Тим поводом је ово место са истока Словеније било овогодишњи гост општине Чајетина на нашем фестивалу.

– Чајетина већ деценијама сарађује са општинама из Словеније, а међу првим које су овде дошле су словеначке општине Мозирје и Назарје, чија су руководства препознала могућности за привредну сарадњу – рекао је Милан Стаматовић, председник општине Чајетина приликом представљања гостију и заједничких планова. – Времена су се донекле променила и мислим да је данас први могућа сарадња у области туризма, у продаји наших златиборских традиционалних производа и управо то смо представили нашим гостима из Рогашке Слатине која такође свој развој заснива на туризму. Већ сада смо договорили и узвратну посету Словенији...

Жупану Рогашке Слатине Бранку Кидричу, Стаматовић је уручио посебно признање златиборског Фестивала спортског филма за изузетне резултате у култури, спорту и туризму. Кидрич се захвалио на признању, а за Фестивал

рекао да је био подстицај да и у својој средини ове године покрену врло сличан пројекат:

– Наша делегација је на Златибору примљена веома срдечно и од онога што су нам наши домаћини показали златиборска гондола је оставила најјачи утисак. Такође, сматрам да постоје добри потенцијали и за сарадњу привреде наших двеју општина.

Арсен Ђурић, председник Организационог одбора 11. Међународног фестивала спортског филма на Златибору и председник Скупштине општине Чајетина изразио је задовољство што је наш фестивал послужио као матрица за оснивање оног у Рогашкој Слатини и што ће након ове посете делегације из Словеније доћи до сарадње у туризму и свим осталим гранама привреде:

– Златибор као лидер планинског туризма Србије и Рогашка Слатина са својим великим потенцијалима свакако заслужују да сарађујемо не само у области спортског филма, већ најпре у туризму и привреди уопште.

Ђурић је уручио посебно признање 11. Међународног фестивала за допринос развоју спортског филма Војку Корощецу, који је лане учествовао на овдашњем фестивалу са својим делом ШКЛ и потом подстакao креирање словеначког фестивала.



Огњену Ракчевићу
признање је уручио
Арсен Ђурић

и представља егзактан пример да се, не само у спорту већ и у свему што човек намерава да уради, исплати бити упоран и трпељив.

Награда за најбољу фотографију, дизајн и иновативност освојио филм "Најлепши дан живота" који су потписали Ивица Видановић и Александар

дар Милетић. О историјском спортском успеху фудбалера „Дрвене звезде“ и о освајању једине титуле европског шампиона.

Награда „Динко Туцаковић“ за најбољу режију освојила је Наташа Шеввић за филм „Немојте се љутити што сам заћутао за тренутак“ у коме



је главна личност прослављени тренер Жељко Обрадовић представља учешће навијача Партизана Богдана Диклића, што овом филму даје упечатљиву димензију која гледаоцима дуго остаје у сећању.

Најбољи играни филм је „Тигрови“ у режији Рони Сандхала, који је био прошлогодњи шведски кандидат за „Оскара“.

Најбољи дугометражни документарни филм „Скок“, у режији Ивице Видановића о Наташи Ковачевић, кошаркашици која ни после саобраћајне несреће није дозволила да јој „потону лађе“. Овај филм слави храброст и вољи за животом девојке која се борила и – изборила место под сунцем.

Најбољи средњометражни документарни филм на нашем Фестивалу је „Пут празне шаке“ у режији Милоша Тодоровића, а дело говори о почецима и развоју каратеа у Црној Гори.

За најбољи краткометражни документарни филм проглашен је „Анита скупљачица руку“ остварење у режији Мустафе Хусаина из Пакистана.

Фестивал је завршен пројекцијом филма „Златни дечко“. За три дана програма приказано је укупно 43 документарна и играна филма о спорту.



ЧАЈЕТИНА: НА ПРАВОМ
МЕСТУ У ПРАВО ВРЕМЕ

Зелена душа Србије

Како је пројекат „Одвајамо“ издвојио Златну планину на еколошкој мапи Србије

У централном градском парку који многи називају „Срце Чајетине“, 2. августа организована је свечаност поводом почетка реализације пројекта одвајања кућног отпада на територији општине.



Вера Благојевић

Ово је била прилика да се суграђани детаљније упознају са новим системом управљања отпадом, за који се локална самоуправа на челу са КЈП „Златибор“ претходних година увелико припремала. О променама које доноси пројекат говорила је Вера Благојевић, руководилац комуналне службе.

Она је напоменула да се престаје са коришћењем

контејнера на јавним површинама, те да је то једна од новина. Свако домаћинство задужује канте за суви и мокри отпад које ће одређеним данима износити уз саобраћајницу, где ће их комунална возила купити и



Ивана Хаџи Стошић

испразнити. Духовитом реченицом „Брзо и лако сад одваја свако“ – која представља слоган Пројекта, позвала је Чајетинце да одвајају отпад, и најавила припрему правне регулативе и новог тарифног система.

Међу пионирима рециклаже

Чајетина је једна од општина пионира у управљању отпадом, јер се пре 11

година као оснивач прикључила првом регионалном центру за управљање отпадом Дубоко у Србији, а примарној селекцији тежи годинама. По речима Марије Јеремић, помоћнице председника општине за одно-



Антоан Авињон

се с јавношћу, ово није једина активност из области заштите животне средине којој је локална самоуправа посвећена, али истиче да је кључна. Због тога је упутила позив суграђанима да се прикључе и дају лични допринос, јер сматра да се само заједнички може доћи до великог циља, а то је да Чајетина постане једна од првих Еко-општина у Србији.

Међу почасним гостима који су присуствовали овом догађају био је и господин Антоан Авињон, програмски менаџер за заштиту животне средине Канцеларије ЕУ у Србији, који је изјавио да након три године од по-



Марија Јеремић

четних активности по овом пројекту житељи општине Чајетина добијају могућност да на месту настанка отпада одвоје онај који ће локално комунално предузеће прикупити и понудити на тржишту секундарних сировина, од чега ће локална самоуправа још и зарадити!

Државна секретарка Министарства заштите животне средине Ивана Хаџи Сто-



шић је навела податак да се у општинама у којима се спроводи овај пројекат за сада годишње генерише око 215 тона отпада. Циљ овог пројекта је да се у наредне две године рециклира 300 тона отпада са депонија. Она је још напоменула да ће надлежно министарство и Влада Србије наставити да подржавају Општину Чајетина и све остале у зеленом пројектима.

Нарциса у реверу

У програму обележавања почетка примарне селекције учествовали су ђаци ОШ „Димитрије Туцовић“ из Чајетине читајући своје и радове својих другара који су овенчани наградама на литерарним конкурсима у оквиру Међународ-

ног програма Еко - школе. Они најмлађи, из вртића, дефиловали су маскирани материјалима намењеним рециклажи, са маскотом примарне селекције – Нарцисом. Присутни су имали

прилику и да погледају изложбу ликовних радова на тему заштите животне средине, као и да се о начину одвајања кућног отпада информисају на неком од инфо-штандова где су их че-

кали волонтери, будући Еко-амбасадори.

Пројекат „Одвајамо“ покренуло је Министарство заштите животне средине Републике Србије уз подршку ЕУ и Краљевине Шведске. Спроводи се у четири региона за управљање отпадом који обухватају укупно 17 градова и општина Србије, међу којима је и Чајетина као део региона Дубоко. Кроз тај пројекат општини је донирана комунална опрема у којој је 5.936 плавих канти запремине 240л за сакупљање рециклибилног тока отпада, 40 жутих контејнера запремине 1,1м³ намењених за сакупљање стакла, ауто-смећара капацитета 16м³, као и помоћ у спровођењу кампање информисања грађана о примарној селекцији.

Чиповане комуналне посуде

Прве комуналне посуде испоручене су чајетинским домаћинствима 17. августа. Уз плаве и зелене канте које добијају бесплатно, потписује се и пратећи уговор који прецизно одређује обавезе корисника и пружаоца услуге – локалног комуналног предузећа. Лица задужена за едукацију о примарној селекцији корисницима су поделили брошуре и дали одређена упутства, како би им сам поступак разврставања отпада био што јаснији. Комуналне посуде су чиповане, а уводи се и ново софтверско решење за евиденцију корисника, што ће им дати могућност приступа подацима. На овај начин ће имати увид у потребне информације, као што су: број канти које су задужене, могућност поручивања нови канти, увид колико пута је комунална служба долазила код корисника, када ће комунална возила следећи пут доћи на одређену адресу, да ли имају ново обавештење, и слично



Едукација корисника



Склапање комуналних посуда

Фонтана и концерти главне атракције препуног Златибора

Летњи одмор на најпосећенијој планини, поред манифестација у оквиру Златиборског културног лета, био је и у знаку активног одмора у природи, купалишта и базена на отвореном који су представљали прави рај током летњих врућина

Одлична посећеност, садржајна понуда и разноврсни програми обележили су још једно успешно лето на “златној планини”. Туристи су током сунчаних дана уживали у условима за потпун одмор у природи, на купалиштима и стазама за шетњу, у дешавањима и садржајима у центру где је свако нашао понешто за себе. Очекивано, највеће интересовање гостију изазвала је мултимедијал-

на фонтана на језеру, чије изузетне могућности и лепота никога нису оставили равнодушним.

За свачију душу

Златиборска летња културна манифестација у организацији општине Чајетина и Туристичке организације Златибор привукла је посебну пажњу, представљајући многе познате извођаче из Србије и држава из региона са својим програмима и вр-

хунским концертима, а на радост и задовољство хиљада посетилаца који су уживали у тим музичким догађајима намењеним свим укусима. Углавном у туристичком центру, крај позорнице Краљевог трга, али и на простору старог парка у Чајетини, те у околним селима нашег краја, где су одржани “Михољски сусрети села” у Трипкови, сабор изворне песме у Рожанству, Вашар старих заната и занимања у Сиројојну, 16.

Сеоски вишебој у Јабланици, 30. уметничка колонија у Трнави и други програми.

Летњи одмор на најпосећенијој планини, поред манифестација у оквиру Златиборског културног лета, био је и у знаку активног одмора у природи, купалишта и базена на отвореном који су представљали прави рај током летњих врућина. Тако се највише купача окупљало на отвореним базенима хотела „Олимп” и на



ру у оквиру „Гастро каравана“ који путујући кроз Србију и Војводину промовише гастрономску понуду градова учесника. Промовисаћемо садржаје најпосећеније српске планине и у Нишу на сајму „Дани туризма“ од 9. до 11. септембра, а потом гастрономску понуду и туристичке потенцијале на „Фестивалу српске трпезе“ који организује удружење „Чувара огњишта“ у Београду 10. и 11. септембра на простору тржног центра БИГ Раковица, уз покровитељство Министарства туризма. Промовисаћемо и добро познати пројекат „Покрени зелену тури“ на Сајму аутомобила „XIII АутоМото Фест 2022 Ниш“ у нишкој хали „Чаир“. Планирамо да затим наше туристичке потенцијале представимо на сајму скијања „PLACE2SKI“ који ће се одржати у у Загребу 1. и 2. октобра. Ту ће скијаши и бордери моћи да се упознају са нашим зимским садржајима – најављује директор Туристичке организације Златибор.

Дакле, главни летњи месеци за туристички одмор јул и август протекли су врло успешно, а и септембар је месец када велики број гостију борави на Златибору. То је време за уживање у природи, али и разноликим садржајима, мирније и без гужве, а уз пријатне временске прилике. Ово је идеалан период за миран и повољан породични одмор, за пензионере и све љубитеље право планинског доживљаја. **Т.О.З**

ме и своју стечену позицију не само у културним или спортским, већ и у туристичким круговима.

Свака добра прилика

Завршницу веома успешне летње сезоне Туристичка организација Златибор користи и за нове промоције. Како су љубитељи „златне планине“ навикли, учествује се на многобројним сајмовима туризма, презентацијама и манифестацијама које за циљ имају унапређење туристичког промета. Тако је туристичка понуда Златибора представљена и на 11. Сајму шљива, воћних ракија и меда на градском тргу у Угљевуку.

– Наша Туристичка организација радо се одазива на позиве домаћина који организују сајмове и промоције. Посвећено деловање у промотивним активностима довело је до позитивних резултата када је реч о туристичкој посети, који сведоче о напретку дестинације. У том смеру настављамо наше пословање. Очекује нас учешће на сајмовима и врло озбиљне припреме како бисмо гостима учинили лако доступним информације о садржајном одмору и што угоднијем боравку. Већ почетком септембра Златибор ће се представити у Зајеча-

тети, намењени забави и уживању најмлађих, али и осталих генерација, и овог лета остварили су одличну посету – изјавио је. – Организовани су редовни излети до Стопића пећине, Музеја „Старо село“ у Сирогојну, до Гостиљског водопада и других локалитета. Изузетну посету забележила је и „Голд гондола“ која је од почетка рада, јануара 2021. године, превезла више од 390.000 туриста.

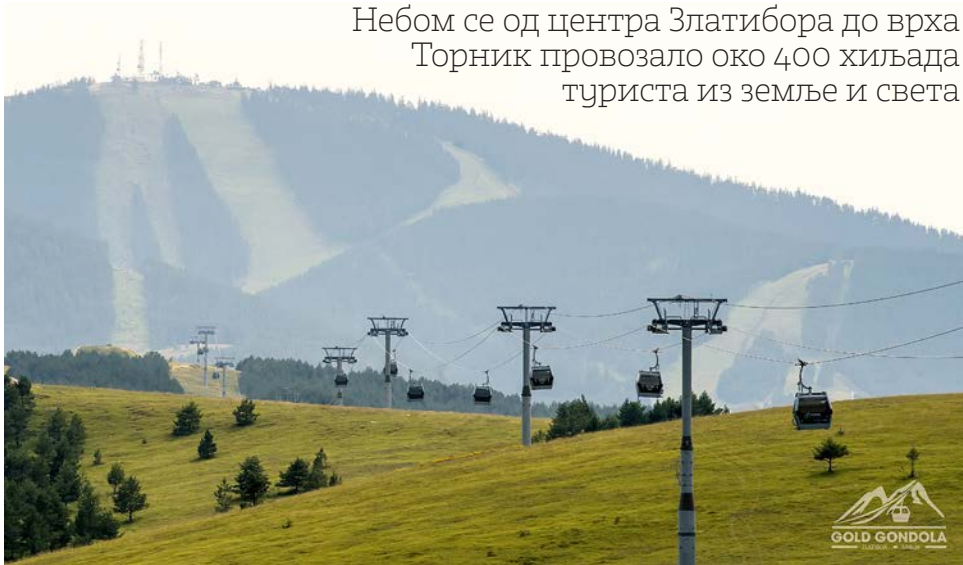
Кад јереч о уметничким програмима, посетиоци најпосећеније планине у Србији уживали су током августа у галерији Културног центра у изложби под називом „Тишине“, аутора Дарка Кузмановића и Лидије Живковић. Златиборски Културни центар био је од 25. до 28. августа место окупљања легенди филмске и спортске сцене Србије и региона у оквиру Међународног фестивала спортског филма. Као што је била берићетна и цела туристичка сезона на Златибору, тако је и овај фестивал потврдио висок рено-

базену виле „Романтика“ на Златибору, али и на купалиштима у Гостиљу, Голову, Бошковој води, Јокином врелу и другим. О том планинском рају препуну туриста из Србије и иностранства, писали су медији наводећи изјаву Владимира Живановића, директора Туристичке организације Златибор, који је рекао да у идеалној комбинацији планинског одмора и уживања на отвореним купалиштима и базенима гости проналазе оно што им је потребно за савршено летње уживање.

– Златиборски локали-

Гондола је мост који спаја људе

Небом се од центра Златибора до врха Торник провозало око 400 хиљада туриста из земље и света



Овогодишње високо признање Скупштине општине Чајетина које се додељује појединцима и колективима за изузетне резултате у протеклом периоду припало је и златиборској „Голд гондоли“.

– Ми мора и реке немамо да им обале спајамо. Имамо наша брда и врхове – рекла је Бојана Божанић, директорка Јавног предузећа „Голд гондола Златибор“ примајући у име свог предузећа „Златиборску повељу“.

– То су наше обале а између њих море зелених пашњака и прелепих села, засеока и неописивих пејсажа. Наша гондола је наш мост. Мост који спаја људе из свих делова света. Са њега можете да сагледате лепоту Златибора. Овај необични мост, најдужи на свету, издвојио нас је од других гондолијера и смеистио на прво место.

Шампионски лет

Голд гондола Златибор је за кратко време, од отварања 14. јануара 2021. године до данас, оправдала свих 13,5 милиона евра, колико је општина Чајетина уложила у изградњу овог капитал-



Милан Стаматовић уручује „Златиборску повељу“ Бојани Божанић

ног објекта од великог значаја за читаву Србију. Да се инвестиција исплатила показују бројке. У јесењи део сезоне улази се са превезених близу 150.000 путника и скоро 400.000 од почетка рада гондоле, пре нешто више од годину и по дана.

Ове године било је и нових инвестиција. У летњу сезону ушло се са 18 нових кабина, па их је сада укупно 72. Капацитет гондоле повећан је на 800 путника на сат, па упркос великом интересовању туриста, редова скоро да није било. Свако ко је желео да се провоза гон-

долом учинио је то практично без чекања. Трасом дугом девет километара, што је чини најдужом једносегментном панорамском гондолом на свету, од почетне станице у центру Златибора до највишег врха Торника на 1.496 метара надморске висине, провозали су се гости из земље, држава у региону, али и из Русије, Енглеске, Индије, Кине, Малте...

– Угостили смо путнике са далеких дестинација, многе спортисте, уметнике, новинаре домаћих и страних медија – истиче бојана Божанић. – Свако ко пожели, може да

се провоза. Више нема ограничења за возњу гондолом: она је недавно прилагођена и особама са посебним потребама, а посетиоцима смо обезбедили и возњу са кућним љубимцима.

Право лице Златибора

Осим полусатне возње изнад прелепих пејсажа Златибора, уз задржавање на међустаници на Рибничком језеру, запослени у ЈП „Голд гондола Златибор“ одлучили су да посетиоцима пруже низ активности. Експанзија здравственог и велнес туризма, према директоркиним речима, инспирисала је тим гондоле да дуж трасе организује интерактивног садржаја на тему здравља и здравог живота. Неће се задржати на томе. У припреми су ноћне возње са посебним садржајима на Торнику. На самом врху планирани су кафић, тераса и видиковац, а од будућих садржаја издавајемо адреналинске програме и зиплајн.

Гондола је и одличан промотер Златибора. Јавно предузеће „Голд гондола Златибор“ подржало је низ манифестација и догађаја одржаних током овог лета: Сабор у Гучи, Први Фестивал врхунских вина, ракија и хране назван “Виноманија”, 11. фестивал спортског филма на Златибору, као и фестивал документарног филма CityFest у Нишу.

Ове године, на празник Преображења Господњег обележено је седам година од постављања камена темељца за изградњу наше гондоле, који је освештао епископ Жички Јустин. Од 19. августа 2015. до 14. јануара 2021. године, када је гондола почела са радом, било је разних проблема који су успешно преброђени. Данас су се чак и највећи скептици и противници гондоле уверили да је њена изградња била прави потез. Јер показало се да је гондола заиста мост који спаја људе, али и доноси профит и пуни буџет не само Општине Чајетина, већ и Републике Србије!

КОМУНАЛНА МИЛИЦИЈА ЗЛАТИБОР

Фокус на заузећу јавних зелених површина

Учестала је и појава возача који своје аутомобиле остављају на паркингу, али притом не плаћају за то

Први комунални милиционари појавили су се на улицама Златибора и Чајетине у августу прошле године. Након годину дана грађани су навикли на њихово присуство и упућени су у којим ситуацијама могу потражити њихову помоћ. Тежиште рада комуналне милиције, од увођења чувеног система „Око соколово“, је на заузећу јавних зелених површина непрописно паркираним возилима.

Током прва два месеца рада система „Око соколово“, рачу-



Душко Станић

ције Златибор. – Систем ради на паркинзима и на зеленим јавним површинама, а списак улица у којима ће се електронски контролисати непрописно

паркирања. Фотографије које нису снимљене на паркингу долазе у Комуналну милицију на даље процесуирање а ми пре свега шаљемо оба-

избегавају контакт са кучићима који се налазе на улицама јер никад се не зна каква је њихова реакција, како и када настају проблеми. Има и случајева када су пси ујели и децу, а углавном страдају шаке и прсти, стога би било најбоље избегавати сваки контакт са животињама. С обзиром да је летња сезона у пуном јеку и да је на планини доста гостију, нарочито младих, сведоци смо да је било и купања у језеру, што је строго забрањено. Постоји јак разлог због чега је то забрањено а ту су и обавештења о за-



Током прва два месеца рада система „Око соколово“, рачунајући и пробни период, на Златибору је регистровано око 2.000 случајева непрописно паркираних возила

најући и пробни период, на Златибору је регистровано око 2.000 случајева непрописно паркираних возила. Верује се да ће у наредном периоду више посла имати Паркинг сервис, јер је учестала појава возача који своје аутомобиле до душе остављају на паркингу, али притом не плаћају за то.

– Систем је пуштен у рад 1. јуна, а након пробног периода почели смо са слањем опомена – каже Душко Станић, руководиоца Комуналне мили-

одлагање возила налази се на сајту КЈП „Златибор“. У центру Златибора је највише забележених прекршаја: у последњих седам дана затекли смо око 300 возила у заузећу јавне површине. Наша служба се нарочито бави заузећем зелених површина и потеза шеталишта. Што се тиче паркиралишта, Скен кар систем све податке шаље у базу података у паркинг сервис КЈП „Златибор“, где се могу проверити казне због непрописног

вештења да је возач затечен у прекршају.

Током ове године, од 1. јануара, поднето је 40 захтева за накнаду штете настале због уједа напуштених животиња, поручују из комуналне полиције, и објашњавају да се, након уједа пса грађани јаве у прву здравствену установу како би се установиле повреде настале као последица тог напада.

– Желим да упутим апел свим гостима Златибора, као и љубитељима животиња, да

брани, па овим путем молим да се то и поштује.

У претходном периоду на обуци за Комуналне милиционаре била су три кандидата. Након добијене потврде о успешном завршетку обуке, сва тројица ће ући у процедуру заснивања радног односа и добијања овлашћења за рад у Комуналној милицији. Радно време службе је непромењено, од 7-22 часа док систем паркинг сервиса ради од 7 до 21 час.

Годинама ово златиборско село, уз драгоцено покровитељство општине Чајетина у организацији ТО Рожанство и Златибор, сеоске месне заједнице и помоћ јавних предузећа и установа, постаје сваког 19. августа место сусрета, народног саборавања и неговања вештине певања „извика“.

Све је необично било овог Преображења у Рожанству: и невреме које се спустило на село и није дозволило да се манифестација „Без извора



на рекавши да су овакве манифестације посебно важне јер је реч о завештању које данас, у овом времену технолошког напретка и брзог начина живљења остављамо младима као везу с коренима.

Сабор изворне народне песме ове године је окупио двадесет певачких група и парова у певању „извика“ из готово свих општина Златиборског округа, а певаче је оцењивао жири у којем су били професор др Димитрије Големовић, Марија Витас и

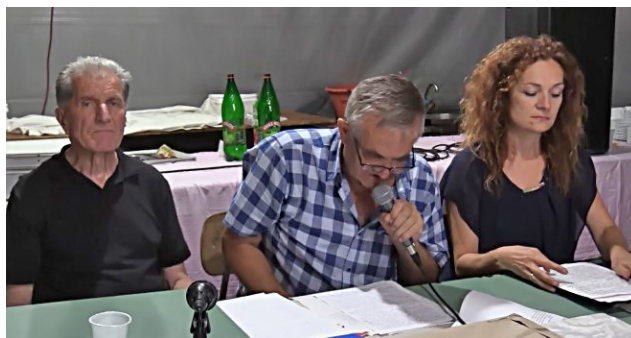
ПРЕОБРАЖЕЊЕ У РОЖАНСТВУ

Дописница будућности

Традиционална манифестација „Без извора нема воде“ одржана је 19. пут на Преображење у овом прелепом златиборском селу



нема воде“ одржи као претходних година у школском дворишту, и људи који су дошли не дозвољавајући да их такви услови отерају, и шатра под коју су се склонили а под којом се одвијао цео овогодишњи програм Сабора у оквиру којег је одржана и промоција дела Милосава Радибратовића, писца, житеља, и поетског хроничара овог села. Књига је објављена у издању библиотеке „Љубиша Р. Ђенић“, а о њој је говорио професор Драгољуб Новаковић као рецензент. И у овој књизи Радибратовић се са поносом осврнуо на дугач-



ку традицију учитељевања коју имају Рожањци, на васпитање и родољубље које негују, и још много тога што ову књигу препоручује за читање. Сам писац је нагласио да је књигу посветио својој сестри

Радике, да је она својеврстан начин да се опрости од ње.

Након промоције дела, гостима и такмичарима, певачким паровима и групама, добродошлицу је пожелело председник општине Чајети-

Марија Шекуларца, етномузиколози Факултета музике уметности из Београда. А, најбољи су по групама били „Равањски бећари“ из Равни, „Сложна браћа“ из Рогачице и „Клековачки жубор“ из Ивањице, а од певачких парова Рада Јовановић и Милојка Гојгић из Нове Вароши, Мирољуб Ракетић и Драган Милошевић из истог места, и Ацо Петронијевић и Љубодрог Луковић из Шљивице. Награда за најлепши водећи глас у групном певању припала је Борки Лишанин, а за певање „извика“ Миловану Илићу.

Коњи за дружење



На најбољи начин спојио љубав и посао: Драги Раковић

Златибор је туристичко одређиште широм света познато по разноврсности садржаја за госте свих узраста. Међу новим а већ популарним и прилика да се боље упозна Златна планина је и – изнајмљивање коња. Јер Златибор је идеалан за ту врсту задовољства које се нуди љубитељима јахања коња и скитања

по непознатим беспућима, мада је планина готово премрежена стазама намењених таквим истраживачима.

Један од људи што се баве том „услужном делатношћу“ је и Драги Раковић из Чајетине, који дуже од педесет година гаји коње и ужива у томе, па је на најбољи начин спојио љубав и посао.

Захвалио бих се мојој општини на помоћи око добијања дозволе без које не бих могао да се бавим овим послом, каже Драги Раковић из Чајетине

– Да би животиње биле активне и у кондицији, из љубави према њима посветио сам се 2011. године и овом послу – каже Драги. – Имам утрениране коње расе штајерац, брдске и пони, питоме су нарави па је право уживање дружити се с њима, и с планином.

Сезона траје читаве године, зараде готово и да нема, док трошкова има поприлично нарочито зими кад нема испаше па се мора припремити више од 350 бала сена, уз то и зоби, жита. Ту су издвајања за ветеринара и лекове, поткивача, одржавање хигијене...

– Иде некако – признаје Драги. – За то бих посебно и пре свега захвалио мојој општини на помоћи око добијања дозволе без које не бих могао да се бавим овим послом. Наиме, то ми је допунска делатност: запослен сам за стално у КЈП градско зеленило. Након редовног посла, када имам слободан дан или користим годишњи одмор, сво своје слободно време проводим са коњима.

Тај племенити човек је одмах устројио правило да никад не наплаћује услуге деци са посебним



Радо чита омиљене „Златиборске вести“

потребама, а са осталим је сваки разуман договор могућ, свима излази у сусрет. Иначе, радо чита омиљене „Златиборске вести“, па једва чека почетак месеца да се појаве, а ако му због нечега промакне штампано издање, онда бистри оно на интернету.

М. Сумић



Настанак новог пријатељства



Лука из Дудовице код Лазаревца одабрао је понија

ЛИЗ ДУОНГ: ЗЛАТИБОР
ЈЕ РАЈ ДИГИТАЛИХ
НОМАДА

Приказ посла за ХХИИ век

Оно што је битно у овом времену је препознати спону традиције, посла и уживања, а баш на таквом месту се налази ИБЦ на Златибору, који у склопу свог простора има капацитете који одговарају потребама посла којим се бави популација дигиталних номада.

– Захваљујући нашем coworking простору, драга Лиз је дошла код нас у Иновациони бизнис центар, у ком смо јој уступили простор за рад – рекао је Стојан Вуковић. – У неформалном разговору с мис Лиз, била ми је занимљива прича да мотором путује и упознаје државе и градове у потрази за местом



где ће моћи да живи и ради. Две године живи у Србији и бави се ИТ пословима. Оно што је за мене било фасцинантно јесте да се једна млада девојка упусти у овакву авантуру што ми је дало идеју да на леп начин прикажемо каква је прича дигиталних номада мештанима и туристима Златибора.

Амбициозна и перспективна Аустралијанка Лиз одржала је предавање и говорила о Златибору као новој дестинацији дигиталних номада. Публика је имала прилику да се упозна са њеним искуствима, као и с предностима и манама када је реч о оваквом начину рада, али и шта је то што Златибор

чини атрактивним за људе који живе и раде на исти начин као ова млада Вјетнамка.

– Циљ мог предавања је да упознам људе шта значи и како постати дигитални номад, и да објасним оне тамне стране дигиталног номадства које су по мени битне – рекла је Лиз Дуонг. – Причаћу свуда како ми се и зашто свидео Златибор. Иначе, овде сам други пут а дошла сам право из Никшића где сам одржала слично предавање,

Организатор вечери је Иновациони бизнис центар, пословни простор, који је популаран широм света и погодан за све ИТ послове.

У Чајетини успешно организована акција добровољног давања крви

Собзиром на сезону годишњих одмора и актуелну ситуацију са корона вирусом дошло је до смањења залиха крви у Служби за трансфузију Опште болнице у Ужицу. Залихе су испод оптималних а крвна група која тренутно највише недостаје је нулта, Rh позитивна.

– Од почетка акције био је доста добар одзив и надамо се да ће тако и остати како би успели да пребродимо ову за нас баш тешку ситуацију – каже др Ивана Филиповић, трансфузиолог. – У дефициту смо са О+ групом већ дуже време и без обзира на одзив даваоца на акцијама и њихов долазак у нашу службу у току радног времена, велики је број пацијената, вели-



Већ у првом сату акције крв је дало двадесетак давалаца

ки број примаоца. За сада успевамо да све одрадимо како треба, али ако ова акција не буде добра не знам како ћемо пребродити следећу недељу...

Несташица крви у летњем периоду је уобичајена, али према речима докторке одавно се није десило да дефицит појединих крвних група оволико дуго потраје. На одзив

давалаца је знатно утицала тренутна епидемиолошка ситуација са корона вирусом.

– Користим прилику да захвалим свим људима који су данас дошли и издвојили своје време и крв, и помогли нам да пребродимо бар викенд. За оне који то нису још учинили а желе да постану даваоци, важно је да су здра-



Ивана Филиповић

ви. Код нас ће обавити лекарски преглед с анализом хемоглобина. Не би требало да узимају икакву терапију, на пример антибиотску или лекове за болове.

Сваки давалац који је здрав и жели да помогне може се јавити у Службу за трансфузију Ужице сваког дана од 10 до 17 часова.

Још један успешан тренинг „Активније Србије“ одржан је на Краљевом тргу. Као и прошле године, тај дан је осмишљен као масовни јавни тренинг на којем су сви заинтересовани могли бесплатно да вежбају уз инструктора, а главни циљ је да се „прошире видици“ људи по питању здравијег, спортског начина живота.

– Где је лепше вежбати него на Златибору, на планини која има све услове за један диван али активан одмор – рекла је Тања Банђур, директорка пројекта „Актив-



ПОРОДИЧНИ ТРЕНИНГ НА ЗЛАТИБОРУ

Пут до здравља

„Активнија Србија“ шесту годину за редом промовише културу вежбања и на градским трговима и парковима одржава јавне тренинге подстичући грађане на физичку активност



Тања Банђур



Слађана Вуловић

нија Србија“ – Знао да је овде лепо, да се сви друже, али би могли мало и да изађу да виде лепоте Златибора који не само да је одличан за одмор, већ и за опоравак организма, што је и најважније у ово време брзог живљења. Ми сваке године обиђемо 15 до 20 градова у којима промовишемо овакву манифестацију, културу вежбања и забаву за целу породицу. То нам је визија и мисија – да што више људи крене с нама да вежба и дружи се, а онда да настава и сами.

Већ четврту годину за редом „Активнија Србија“ вежба на Златибору, све уз подршку Општине Чајетина и Туристичке организације Златибор. Час физичке актив-



Радосав Јелисијевић

ности ове године је спроведен и уз сарадњу са представницима ЈП „Голд гондоле“, Смучарског клуба Златибор, „Златиборске шетње“, СБ Чигота и Карате клуба „Рујно“.

– Од када се овај пројекат појавио на Златибору, ми смо били први учесници и доследна смо им подршка годи-

нама уназад – рекла је Слађана Вуловић из Карате клуба „Рујно“ – Деца воле овај тренинг, нарочито јер добијају ситне поклоне као мали знак пажње. Њима тренинг није посебна мотивација јер тренирамо свакодневно у клубу, али је занимљиво то што они са собом поведу и родитеље,

браћу и сестре, и сви породично учествују што је веома важно.

– Ми редовно учествујемо у овим активностима – рекао је Радосав Јелисијевић из Смучарског клуба „Златибор“. – „Активнија Србија“ је један од најзанимљивијих догађаја рекреативног спорта који се приређују овде на Златибору, и увек ћемо се одазивати учешћу на оваквим манифестацијама.

Овај пројекат је удружио нутриционисте, спортисте, лекаре и медије да би се подигла свест грађана о значају физичких активности, о томе колико су важне за очување здравља с обзиром да су подаци о времену које се проводи у покрету – поражавајући.

СЛАВА МУЗЕЈА СТАРО СЕЛО

Вашар старих заната – за Унеско

У Музеју на отвореном „Старо село“ у Сирогојну, на дан музејске славе Огњене Марије, одржан је Вашар старих заната и занимања и отворена изложба „Тридесет година касније – фотограф Петар Оторанов“, у поставци Јелене Тоскић и Драгана Цицварића



Музеј на отвореном „Старо село“ Сирогојно обележио је славу Огњену Марију и 30 година од свог оснивања. Тим поводом уприличена је пригодна свечаност за све госте који су били у прилици да присуствују и одржавају традиционалне



Светлана Ђалдовић

манifestације – Вашар старих заната и занимања. У ово доба године Музеј је изузетно посећен и по речима директора, Светлане Ђалдовић а у односу на друге музеје у земљи, посећеност је на завидном нивоу, с више од 40.000 посетилаца годишње.

Како је исплетено Сирогојно

– Данас је слава музеја Света Марина, Огњена Марија и Дан музеја јер је на данашњи дан основана наша установа – рекла је

Светлана Ђалдовић, директорка. – Ово што видите иза, ово што се догађа у музејском комплексу је манифестација коју ми организујемо већ дуже од једне деценије, а реч је о Вашару старих заната. Оно што је један од наших приоритетних задатака је очување нематеријалне кул-



Јелена Тоскић

турне баштине, нематеријалног наслеђа, а овде се представљају занатлије, односно занати који још живе, још постоје и који још трају и трајаће.

Овом приликом у дворани Музеја отворена је и изложба „Тридесет година касније – фотограф Петар Оторанов“, аутора Јелене Тоскић и Драгана Цицварића.

– Пре три деценије у овом простору Петар Оторанов је имао изложбу и ми смо желели да након толико година по-

ново подсетимо људе на његов рад, јер је он био и својеврсни хроничар села Сирогојна, плетилца, настанка музеја и првих изложби и представљања нашег музеја – рекла је мр Јелена Тоскић, ауторка изложбе.

Основна музејска делатност је оживљавање, чување и не-



Ружа Зимоњић Кљајић

говање старих заната Златиборског краја, као и подстицање младих генерација. У ту сврху, годинама уназад, музеј сарађује са занатлијама путем вашара и теренских, етнографских истраживања.

Стари занати за ново доба

– Данас на нашу музејску славу Огњену Марију приређујемо Вашар старих заната, а окупили смо више занатлија – грнчара, качара, корпара, израђивача лицидерских срца и

плетилца – каже Ружа Зимоњић Кљајић. – Јер зна се да су плетилце својим умећем исплеле име Сирогојна у свету. Ту су и чанкови, чутуре, лековите траве, мед, производи од шљива. Посетиоци могу да се упознају са занатима и занатлијама, као и са традиционалним настанком производа“, Пре две године, на репрезентативној листи нематеријалног културног наслеђа Унеска уписано је Злакуско лончарство па је тако постало четврти елемент на овој листи из Републике Србије.

– Овим послом се бавим 30 година, а наследио сам занат од оца, деде и прадеде – рекао је Милојко Никитовић, грнчар из Злакусе. – Та грнчарија је позната по томе што су наши стари направили рецепт по коме се ставља 50 одсто глине и 50



Милојко Никитовић

одсто камена. Присутан сам и у радионици Музеја „Старо село“ Сирогојно где имају дрвени тучак којим су наши стари дробили камен потребан за израду грнчарије.

Сарадња музеја на отвореном „Старо село“ Сирогојно и занатлија траје готово пола века. Како сами излагачи кажу, у Сирогојну се представљају „по ко зна који пут“, а сагласни су да је од великог значаја што имају прилику да покажу своја дела.

У ПОДНОЖЈУ СЕМЕГЊЕВСКЕ ГОРЕ ОДРЖАН ШЕСТИ ИЛИНДАНСКИ САБОР БРАТСТВА ПЕКОВИЋ

Колонисти, а своји на своме



Испод Семегњевске горе и њеног највишег врха Вигора (1.281 метар) налази се село Семегњево, на надморској висини од око хиљаду метара, а у њему је одржан овогодишњи, шести по реду Илиндански сабор братства Пековић.

Договор о окупљању братства Пековића био је 2004. године, а прво окупљање одржано је 2005. године, у месту Срке, где је било од 700 до 900 Пековића. На наредном окупљању одржаном после 3 године, било је 1.000 Пековића, док су последња два сабора одржана на сваке четири године. На овогодишњем сабору, упркос корони, било је триста Пековића. Историјски контекст врло је занимљив, пажљиво је истраживан, па се тако пренело сећање, које се пажљиво чува и негује. Највише Пековића дошло је из Црне Горе, Мораче, Никшића, Подгорице, Колашина, као и из Дубровског, одакле сежу корени. Доста учесника је дошло и из Пиљановаца, села испод Копанника, где има 36 кућа Пековића, али и из Београда, Куле, Новог Сада и Куршумлије.

Од почетка XX века Пековићи су живели у Риђанима, Горњој Морачи, Крњој Јели, Никшићкој Жупи, Кучанима и Дубровску у Црној Гори, али и у Семегњевоу на Златибору и Биљановцу код Јошаничке Бање. До интензивног расељавања Пековића долази између два светска рата, па их је данас највише у Београду, Подгорици, Никшићу, Војводини и Биљановцу. Пред турском најездом, после

пада Херцег Новог под њихову власт 1481. године, Пековићи су, као и други, нашли уточиште у Поповом Пољу, да би се крајем истог века трајно настанили у тада ненасељени део никшићког поља југозападно од реке Зете, у делу који је припадао Риђанском племену.

Крајем XVII века, на превару су погубљени војвода Илија Косорић и 40 добрњачких главара. У осветничком боју који је водио Окица Косорић, син војводе Илије, 1698. године, потпуно је разорено турско утврђење и срушени су сви турски објекти. Пековићи су били принуђени на бег, а један од њих се населио у Никшићкој жупи у селу Ливеровиће. Након неколико годи-

на, при повратка из Куча, један од Пековића се населио у Никшићкој жупи, у селу Ливеровиће.

Наставак историје Пековића сведочи о борби и потрази за правдом, истрајношћу и одржањем. Томе у част, долази до окупљања и одржавања сабора свих Пековића. Овакви сабори прилика су и за боље упознавање, и изражавање поштовања славним прецима – јер су вера, култура и традиција извори снаге и духовне крепости. Велика радост је што је на овим саборима доста младих и деце, стога



ће неко имати да наследи обичај неговања братске љубави и слоге.

Наш саговорник Мишо Пековић са великим задовољством нам је пренео утиске са овогодишњег сабора. А казао је да је организација била захтевна, почевши од путоказа који воде до Семегњева, организације шатре и послужења, као и дочека великог броја гостију. Читавих месец дана трајале су припреме, а последња два дана пред окупљање, помоћ је пристигла и из Црне Горе. Поред бине, сређена је и околина, па се тако на километар околу косило и доводило у ред.

Договори о окупљању данас иду лакше због технологије и друштвених мрежа, иако се у почетку морало ићи од села до села и од гра-

да до града, да би се делиле позивнице. Илиндански сабор је окосница одржавања сабора братства Пековића, иако је прошле године било одложено због пандемије. Пековићи се баве спортом и фолклором, али имају и академика – дали су значајан допринос домаћој науци, култури и уметности као професори универзитета и писци универзитетских уџбеника, монографија, хроника и публицистичких студија. Такође, међу Пековићима спортистима издвајају се кошаркаши, фудбалери, ватерполисти и каратисти. Овогодишњем окупљању су присуствовали светски познати и признати спортиста Никола Пековић, али и Страхиња Пековић.

Програм се отвара поздравом, свирају се српска и црногорска химна, са гусларима, пева се извика, девојке и младићи су обучени у народне ношње, и српске, и црногорске. Пековићи који су чланови братства плаћају чланарину, али је јако важно нагласити да помажу онима који живе у заборављеним крајевима и граде куће онима који су слабијег социјалног статуса.

Председник одбора је Љубомир Пековић који од првог дана изразито помаже у функционисању братства Пековића.

Д. Ц. – Н. Л.

ВЕЧЕ СА АЛЕКСАНДРОМ
ТОМИЋЕМ

Сав тај џез



Златиборско културно лето употпунио је и наступ музичког састава под називом „Александар Томић и пријатељи“. Џез саксофониста и васкуларни хирург на Војномедицинској академији, представио је овом приликом своје музичко умеће златиборској публици рекавши да је музика његова ве-

басиста РТБ Ранко Марковић, а клавириста је Милован Пауновић – представио је себе и пријатеље Александар Томић. – Вечерас изводимо универзалне композиције које мора да зна сваки џез музичар од Београда до Њујорка, и натраг. Моји узорци су Чарли Паркер и Џон Колтрејн чије композиције ћемо вечерас свирати, а ту су



Општина Чајетина и Туристичка организација припремили су разноврстан програм у оквиру Златиборског културног лета. Летње вечери на омиљеној туристичкој дестинацији улепшавају концерти на Краљевом тргу на ком се традиционално окупља велики број посетилаца

лика љубав без које и не би био – Сале Томић.

– Вечерас наступамо као квинтет, ја свирам саксофон, за бубњевима је Душан Иванишевић, професор у Средњој музичкој школи „Станковић“, са трубом наступа Марко Ђорђевић, уредник радијског џез оркестра Радио Телевизије Београд, контра-

и популарне композиције из '40. и '50. година које су биле део филмова и позоришних представа.

Џез музика, изузетна атмосфера и интеракција с публиком допринели су пријатном расположењу и још бољој енергији за које су заслужни звуци врхунских музичара.



Рок вече уз „Партибрејкерсе“

Спој класичног рокенрола са блуз рифовима и аутентичним текстовима већ четири деценије краси рад ове групе

Легендарни рокенрол састав „Партибрејкерс“, који ове године слави четири деценије постојања, на Краљевом тргу на Златибору пружио је мештанима и посетиоцима одличну свирку. Неколико година од претходног концерта, „Партибрејкерси“ су се одужили Златиборцима због велике паузе.

– Баш као што се поред Мика Џегера зна за Кита Ричардса или поред Роберта Планта за Џимија Пејџа, тако је и са „Партибрејкерсима“ које на овим просторима чине певач Зоран Костић Цане и гитариста Небојша Антонијевић Антон – рекла је Марија Јеремић, помоћник председника Општине за односе са јавношћу. – Они су успели нешто што је мало коме успело у нашој музици, да трају исти и тако демантују све сумње да је рокенрол део наше културе. У организацији општине Чајетина и Туристичке организације Златибор вечерас за вас – „Партибрејкерси“!

Концерт су почели песмом „Ноћ“, да би уследиле песме „Ако си“, „Хеј ти доле“ и „Земљотрес“, а потом и одавно познате нумере „1000 година“ и „Хипнотисана гомила“ које су разиграле публику и подигле атмосферу.

Концерт на Златибору обележио је велики број младих људи који су са великом радношћу и енергијом пропратили све оне песме из досадашњег рада старих рокера. Добра енергија и расположена публика вратила је бенд на бис. Песме попут „Месечеве кћи“ или „Дуго те нема“ само су подсетиле присутне на епоху када су „Брејкерси“ харали.





ДЕЧЈА РАДОСТ

Овца Роза у возу се вози

У оквиру „Златиборског културног лета“ на Краљевом тргу на Златибору најмлађи су могли да уживају у луткарској представи рађеној је по тексту Биљане Здравковић, у режији Немање Јовановића изведеној у продукцији позориштанца „Смајли“ из Ужица

У извођењу позориштанца „Смајли“ изведена је дечија луткарска представа „Овца Роза у возу се вози“. Представа рађена по идеји и тексту Биљане Здравковић привукла је велики број људи и на 45 минута потпуно напунила плато Краљевог трга децом.

– Радња се дешава у возу и након краће накита и лажног оптуживања



Биљана Здравковић

деца су та која ће одлучити ко је у праву, они су најискренији и навијају за љубав и правог победника – каже Биљана Здравковић, глумица и аниматор. – Сада смо мало удаљени од деце а нама је боље када смо им ближе како



Сегмент из представе

би могла да дођу до нас, да заједно играмо и причамо. Говоримо на микрофон што лепоту говора умањи за бар пет одсто, а ја више волим кад пустим глас, мада то не чини представу мање интерактивном, деца су предивна, публика је дивна, навијају, учествују и увек их има пуно. Одушевљена сам, време нас је послужило за ове две представе, а видећемо какве ће бити наредне.

Веома занимљиво извођење поздравили су малишани а неки су узели и активно учешће и са великим узбуђењем проживљавали узбудљиву вожњу Овце Роза. Ова дечија луткарска представа говори о пријатељству, љубави и другарству, а дечија грађа, узвици и помагање „кондуктеру Бошку“ у његовој наплати возних карата били су најзанимљивији моменти у извођењу овог позоришног комада.

НА КРАЉЕВОМ ТРГУ МАЛОМ СВЕЧАНОШЋУ ЗАВРШЕНО ЈЕ ШЕСТОДНЕВНО ДРУЖЕЊЕ ПЕСНИКА И ДЕЦЕ У АКАДЕМИЈИ „САРАДНИЦИ СУНЦА“

Са Ршумом од Захумља до Златибора

Након доделе награда и диплома за показано умеће и надахнуће коју су млади полазници Академије ових дана представили испредајући своје поетске нити, на тргу крај језера и публика је имала прилику да чује

На четвртој Академији „Сарадници Сунца“ одржаној од 20. до 26. августа у Љубишу и на Златибору, а у организацији Фондације „Ршум“, дружила су се и стварала деца из Србије и Црне Горе показујући зрелост не само у области писања и лепог изражавања, већ и у екологији и хуманости.

– Нећете веровати – ускликнуо је песник Љубивоје Ршумовић. – Мене понекад изненаде деца која дођу у нашу академију. Изненаде неким својим спознајама до којих ја нисам дошао, које учим од њих. Зато и кажем: ми од њих научимо понешто, и они од нас науче нешто, тако да је то нека врста „колективног усавршавања“.

Вишетомна прича

– Могу једино да похвалим рад деце и да кажем да нам је заједничка идеја да одавде, са Златибора, потекне предлог ка Србији и Црној Гори, да се река Тара прогласи за живо биће – рекла је Гордана Брун, магистар заштите животне средине. – Слична идеја је већ заживела на Новом Зеланду: Маори су се дуго борили да заштите реку Вангануи и успели су, па и ми желимо да кренемо тим путем.

Организатори су изузетно задовољни радом са младим полазницима тог стваралачког кампа и истичу да је ова група од првог дана имала посебну енергију и изузетан осећај за заједништво.

– Овде нас ништа није служило од природних услова; киша је падала сваки дан,



Песник Љубивоје Ршумовић: Ово је нека врста „колективног усавршавања“

плани су се мењали из минута у минут и све што смо смислили морали смо да мењамо у ходу, али то нам није сметало, све смо завр-

почетком марта ове године, родила се идеја о учешћу талентоване деце из овог црногорског града на Академији у Љубишу.

Горе дружити са савременим пјесницима Србије још дуго низ година.

Уз надахнуте песнике Уроша Петровића, Тода Николетића, Виолете Јовић, Дејана Алексића, Бранка Стевановића... на челу са Ршумовићем, уз чуваре природе и оне које се баве културом говора и музиком, у топлој атмосфери Љубиша млади полазници кампа надограђивали су знање и умеће стварања, а оно што су изнедрили имала је прилику чути и публика завршног дана на Краљевом тргу.

Младе поете награђене су поклонима и дипломама, а Академија „Сарадници Сунца“ уручила је захвалнице општини Чајетина, ТО Златибор, ЈП „Голд гондола“ и општини Никшић за подршку пружену у реализацији програма.

”
Заједничка је идеја да одавде, са Златибора, потекне предлог ка Србији и Црној Гори, да се река Тара прогласи за живо биће
”

шили као што смо хтели – изјавио је Бранко Ршумовић, управник Фондације „Ршум“. – А деца су се у Љубишу снашла одлично, као да су ту рођена.

И песма и пјесма

Захваљујући гостовању песника Љубивоја Ршумовића на трибини у Никшићу

– Ово је први пут да се дјеца из Црне Горе појављују у Академији „Сарадници Сунца“ захваљујући Љуби Ршуму – истакао је Горан Радојичић из ЈУ „Захумље“ у Никшићу. – Надам се да ће ово бити само прва година у низу, да ће се млади талентовани Никшићани и уопште пјесници из Црне

Афоризми са конкурса из 2012. године

Претходних година, конкурс за најбољег афористичара био је тематски насловљен. Године 2012. тема је била „Хлеба и игара“. У овом броју, присетићемо се неких од најбољих од те године.

1. У играма не оскудевамо, што се за хлеб не би могло рећи. **(Раде Ђерговић)**
2. Сви смо ми у игри да останемо без хлеба. **(Жељко Марковић)**
3. Народ се испред скупштине окупља из два разлога: Или да дочека спортисте, или да испрати политичаре. **(Александар Чотрић)**
4. Србија још није дефинисала своје границе, јер са Косовом се одигравају игре без граница. **(Динко Османчевић)**
5. Једина сврха Јелен супер лиге је у томе да Партизан и Звезда имају кога да победе. **(Миладин Берић)**
6. Није само рударима најтеже. И неки политичари раде прљаве послове. **(Милорад Маријановић – Марона)**



ЕРСКИ УЛИЧНИ КАБАРЕ

Смех је најбољи лек

У дворишту библиотеке „Љубиша Р. Ђенић“ је 5. августа било врло живо, као што обично и бива када је Летњи улични ерски кабаре у питању. Ова традиционална манифестација одржава се већ 15. пут у Чајетини, а о њеном значају најбоље говори чињеница да је ерски хумор препознат као део нашег националног идентитета и као такав уписан је у Национални регистар нематеријалног културног наслеђа.

– Библиотека „Љубиша Р. Ђенић“ организује мноштво манифестација и то је важан део рада наше установе – рекла је том приликом Снежана Ђенић, директорка. – Трудимо се да обезбедимо богат и разноврстан културни живот у нашој вароши и да негујемо тај фини укус који већ поседује наша публика. Неке од тих манифестација по-



стале су традиционалне, а ми по њима постали чувени не само у Србији, већ и у окружењу. Једна од таквих је Летњи улични ерски кабаре. Хумор је део свакодневног живљења и осликава менталитет и карактер становништва који га ствара. Људи златиборског и ужичког краја имају посебан смисао за хумор, комичну досетку, што се сматра највишим видом интелектуалности.

И ове године програм Кабарета, између осталог, обухватио је наступ музичара

„Београдског дикси бенда“ као и емитовање кратког филма под називом „Утеривање дуга“ насталог у сарадњи Библиотеке са сатиричарем Слободаном Симићем и глумцима ужичког Народног позоришта. На овој вечери посебно место заузима додељивање награда најбољим досеткама афористичара.

– Ово је афористичарски Гренд слем – уз осмех каже сатиричар Слободан Симић, председник жирија за избор најбољег афо-

ристичара – Аутори морају бити мало озбиљнији да би уопште ушли у конкуренцију за награду. Ове године прво место је припало сјајном младом афористичару Братиславу Костадиновићу из Крушевца, друго место је заслужио Зоран Ђуровић Ђурке из Вршца, а треће Велизар Радоњић из Подгорице. Дакле, види се и међународни углед нашег конкурса, јављају се и афористичари из региона, тако да одржавамо један солидан ниво и интересовање, а мислим да ће се и публици њихов наступ свидети.

За крај вечери публика је имала прилику да погледа и позоришну представу „Нас две“ у којој играју Татјана Кеџман и Ана Радоњић. Овај програм је одржан 6. августа за госте Златибора на платоу Културног центра, у сарадњи са ТО Златибор, а под покровитељством општине Чајетина.

ЛИЦИДЕРСКО СРЦЕ 2022

Још шаренији Златибор

Фестивал на Златној планини отворили су домаћи учесници из Удружења за неговање народне традиције „Златибор“ Чајетина

Међународни фестивал фолклора организован је и ове године. Удружење грађана „Ере“ из Ужица угостило је више од хиљаду младих из 11 земаља. Фестивалски дефиле

– рекла је Ивана Цветковић из КУД „Ере“. – Након короне доста тога је паузирано и учинило нам се да се никад неће вратити у нормалу, па нам толико прија ова радост и ови дечји ос-

ке, Чешке, Словеније, Турске, Грчке и Босне и Херцеговине.

Фестивал на Златибору отворили су домаћи учесници из Удружења за неговање народне традиције „Златибор“ Чајетина.

своју игру, ми се потруди-мо да научимо а онда ми учимо њих Ерско и Ужичко коло. Током свих ових година, можемо да се похвалимо, сигурни смо да је око 11.000 деце научило да игра наша кола, што је велика ствар.

Током свих фестивалских дана, на местима фестивалских дешавања, биће организована традиционална хуманитарна акција „Лицидерско срце деци“. Новац прикупљен у току ове акције донира се основној школи за образовање ученика са сметњама у развоју „Миодраг В. Матић“ у Ужицу.



и концерт традиционално су одржани и на Златибору, а како то обично бива и овога пута је на Краљевом тргу окупио многобројну публику. Добродошлицу организаторима и учесницима пожелели су и представници Туристичке организације Златибор, која је већ четрнаесту годину суорганизатор ове манифестације.

„Нек се врти коло, нек се чује дечја граја, нек нас игра увек спаја“, стихован је слоган по којем је фестивал Лицидерско срце надалеко познат. И у овогодишњем фестивалском програму уживала је Златиборска публика. У шареним ношњама, уз националне игре и музику, млади из осам фолклорних ансамбала, дали су свој максимум како би што боље представили земљу из које долазе.

– Ове године угостили смо 1.000 деце из 11 земаља



меси који су поново обојили и Ужице, и Златибор, и Вишеград. На фестивалу се све време осећала добра енергија што је и најважније. Као и ранијих година, пуно је садржаја: поред фолклорних концерата ту су и разне врсте радионица, играоница, посета туристичким одређиштима и различити семинари, тако да наши гости имају испуњен дан „до врха“.

Учесници фестивала долазе из Мексика, Украјине, Мађарске, Бугарске, Словач-



Ивана Цветковић

– Многе игре које нисмо гледали вечерас, видећемо наредних дана на радионицама јер овде тренутно нису сви ансамбли. На радионицама публика може да учествује јер ту наши ансамбли гостима показују

Поред града Ужица, подршку пружају и Влада Републике Србије, Министарство културе и информисања и Туристичка организација Златибор. Председник Републике Србије.



ТРОПИКА НА ПЛАНИНИ

Енергија која носи

У организацији Културног центра Чајетина, под покровитељством Општине, у Старом парку у срцу ове вароши одржан је концерт „Тропико бенда“. Многобројна публика, међу којима је највише било младих, имала је прилику да чује најновије песме ове групе који ће ускоро издати свој шести студијски албум.

Тропико бенд је наступио у чајетинској општини у оквиру Културног лета 2015. године на Краљевом тргу на Златибору, а 8. августа је публика поново имала прилику да са њима подели добру енергију у срцу Чајетине, уживајући у старим и новим хитовима.

– Годинама пролазимо, али никад нас пут није навео да навраћемо у Чајетину – рекао је певач Александар Цветковић Сале. – Изузетно је лепо место и жао ми је што немамо мало више времена да га обиђемо, да се мало подружимо с људима, али ево, дружићемо се овако, на концерту. Част нам је и задовољство да смо вечерас у Чајетини, направимо супер журку!

Од настанка 2000. године до данас, бенд је полако али перманентно освајао публику својим хитовима као што су „Немој тако“, „Седатив“, „Ако преживим да те преболим“, „Веруј

брату“, „Параноја“, „Неко трећи“, „Шта ћу теби ја“, „Гао бела“, „Незови“, „Вино“. У завршној фази је нов студијски албум, а нову песму је имала прилику да чује чајетинска публика.

– При крају смо завршетка шестог студијског албума. Пре двадесетак дана смо издали песму под називом „Вето“, најновију коју смо понудили нашој публици. Песма добро пролази код њих. Радујем се што ће албум изаћи за нека два месеца, али свираћемо је на концертима који су пред нама, као и на вечерашњем, тако да је то најлепше што нам се дешава. Трудимо се да сваког дана правимо лепе ствари.

Након свог појављивања у жирију Пинкових звездица, Александар све више осваја пажњу и најмлађе публике

– Веома смо срећни јер имамо публику од две, па до 102 године – са осмехом каже Сале. – Деца су нешто најлепше и најчистије, и када од њих добијете повратну енергију то је и узвишено и лепо, а што више омладине у публици – то је боље за све нас, јер то је енергија која носи.

На крају концерта „Тропико бенд“ се захвалио Културном центру Чајетине на организацији, а публици на позитивној атмосфери и добрим вибрацијама.

ПОЗЛАЋЕНИ ЗЛАТИБОР Борба против заборава

„Уметност је Божји дар који свет спасава лепотом, поставља питања и нуди одговоре, преображава свет“, рекао је на отварању августовске изложбе „Тишине“ свештеник Саша Совиљ, гост уметника чија ће дела месец дана красити зидове Културног центра Златибор. Реч је о заједничкој изложби сликарке Лидије Живковић и скулптора Дарка Кузмановића.

Нова изложба у Културном центру Златибор позлатила је овога месеца њену уметничку галерију. Два врсна уметника, сликарка и

– Златна боја је симбол нечег што је трајно, што је непромењиво, што је врхунски постојано, односно што је симбол истине.

Ова два уметника су пре двадесетак година, на почетку својих каријера, имали заједнички пројекат, а онда су се поново сусрели са истом идејом која је изродила изложбу „Тишине“.

– Кад смо поставили изложбу изгледало је као да смо све време радили у једном атељеу скупа, а ми смо у ствари имали неки сличан концепт, имали смо разговор на исту тему и онда смо наи-



скулптор, Лидија Живковић и Дарко Кузмановић, имали су исту мисију претходних година дана, а реч је о преиспитивању свог унутрашњег бића, свог бивствовања и смисла постојања у тишини неопходној за суочавање са собом и истином.

– Идеје да пренесемо публици наше осећање, наше размишљање у вези живота пре свега, уметности и естетике, главна је идеја водиља да се треба окренути унутра, ка себи, не ка спољашности – рекао је скулптор Дарко Кузмановић. – Ови објекти и слике су трагања за тим средиштем нашег бића које је на неки начин увек чисто, увек светло. Отуда и толико злата овде.

Симболику златне боје објаснила је и сликарка Лидија Живковић:

зглед на другачији начин тежили ка истом – растумачила је Лидија Живковић.

Заједнички гост изложбе био је свештеник Саша Совиљ:

– Инспиративан је и назив изложбе „Тишине“, јер заиста дубоко у срцу у тишини, у тиховању се дешава сусрет духа и материје где материја улази у мистички процес преображавања. Дакле, још један елемент за аутентично уметничко дело јесте љубав. Љубав је та која покреће, па могу рећи и да је уметност готово нагонски чин. Она јесте борба, борба против пролазног, против заборава, борба са смрћу као што и је сама духовност.

Ово је, иначе, девета изложба у галерији од почетка године коју су уприличили Културни центар и ТО Златибор.

НАСТУП НОВОСАДСКОГ ТРИА

„Фрајле“ на Златибору

У склопу овогодишњег Културног лета, новосадска група „Фрајле“ други пут је посетила Златибор и приредила концерт на Краљевом тргу. Од последњег наступа прошло је 8 година када је и кренула њихова прва турнеја а, како саме кажу, први наступ на Златибору им се – посрећило.

– У то време изашао је први албум а ове године седми по реду – прича Невена Буча. – Пуно је концерата иза нас, много је пређених километара по целом региону а имале смо турнеје у Канади, Немачкој, Холандији, Аустрији и у Њујорку. Била је ту и та кратка пауза 2020. И то нас је зауставило, али од прошле године, а поготово ове, 2022, настављамо пуном паром.

Концерт су отвориле песмом „Љубав на дар“, а након поздрава публици наставиле су с обрадом „Мени требаш ти“ Оливера Драгојевића, „Ко се то мени заљубио“... Посеб-



не емоције код публике побудила је нумера из популарне серије „Тајне винове лозе“, а извеле су и нову песму „Горим“ која се појавила пре само месец дана. А шта је то по чему се Фрајле разликују од остатка сцене Наташа Михајловић каже:

– Оно што нас издваја су добре песме, и то је једна од најважнијих ствари која је потребна за успешну каријеру. Мислим да и то што долазимо из Војводине нешто значи, а и само име триа носи посебно сазвучје које се свуда провлачи кроз наше песме и осликава под-

небље где живимо и одакле смо потекле. Наравно, обележили су нас и костими и то што смо жене и што смо веселе, што смо „бећаруше“... а ту је и наш ауторски рад.

Чланица трочланог бенда Јелена Буча, написала је књигу с насловом „Како сам постала Фрајла“, у којој говори о каријерама чланица музичког састава, а на исту тему снимљен је и документарцац.

– Морам да кажем за Златибор да нам је то нарочито место за одмор, поготово у периоду после Нове године када смо често долазиле

на санкање јер смо из равне Војводине и не скијамо – рекла је Јелена Буча. – Након овог концерта чека нас Бањалука, затим Битола крајем месеца, онда Сплит, па Земунфест. Снимиле смо документарни филм и надамо се да ће се наћи на малим екранима, написала сам књигу како сам постала Фрајла и пуно тога што смо урадиле за време ове изнуђене паузе, а ускоро ће и књига бити у онлајн продаји.

Наташа Михајловић, Јелена и Невена Буча три су даме које својим вокалима, гитаром и четворочланим пратећим бендом публику освајају већ дуже од 13 година, а њихова енергија је оно што их чини посебним и издваја од осталих извођача. На сваком концерту, где год наступале, увек привуку велики број људи, па се тако и на Златибору окупило мноштво посетилаца који су у њиховој музици уживали сат и по времена.

ПРВИ СОЛИСТИЧКИ КОНЦЕРТ НИКОЛЕ НИКОЛИЋА НА ЗЛАТНОЈ ПЛАНИНИ

Певач Никола Николић својим моћним гласом и енергичним наступом приредио је Златиборској публици вече за памћење. На његовом репертоару нашао се широк опус популарне музике – од рокенрола, који је и заштитни знак ове групе, публику је пријатно изненадио и џезом и латино музиком.

– Очекујем да ће и овај вечерашњи концерт као и 2019. године, када смо радили за тварање сезоне. омогућити публици стварно уживање и да ће прихватити сваку нашу песму, а извешћу пет-шест са новог албума, од којих ће једна овде имати премијеру уживо – каже Никола Николић, певач. – То је пес-



У друштву најбољих

У оквиру Културног лета, певач из Ужица одушевио Златиборце

ма „Александра“ која је последња издата за ППП РТС, а актуелна је већ два месеца. Овим концертном видећемо како публика реагује на њу.

Поред пет инструмената које свира, певач компонује и пише текстове, а публика га је упозна у популарним музичким такмичењима. Једно

од њих је и „ЗК дур“ у оквиру којег је песме изводио уз пратњу „Неверних беба“, а већу популарност стекао је учешћем у Пинковим звездама. Успешну сарадњу је остварио и са славним групама „Рибља чорба“, „Парни ваљак“, „Кербер“ и „Лексингтон“.

– На овом албуму смо остварили сарадњу са Игором Паспаљом, који је званично најбољи рок гитариста света – рекао је Никола. – Вечерас је био спречен да дође због свог наступа, али се надамо да ћемо следећи пут успети да га доведемо на Златибор, како би публика имала прилику да чује заиста најбољег гитаристу света.



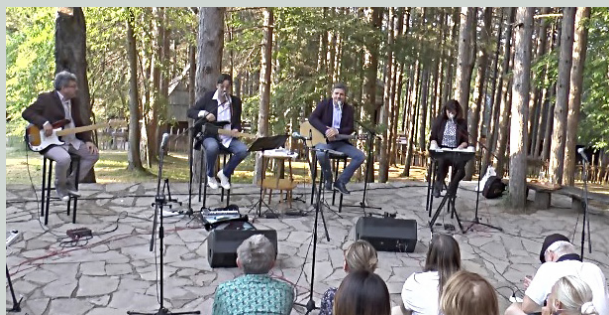
Небојша Дугалић

Поетско-музички кабаре „Да, то су били дани“ Небојше Дугалића и Бориса Пинговића био је одлична завршница Фестивала светске музике који је одржан од 1. до 3. августа у Музеју на отвореном „Старо село“ у Сирогојну. Поред Кабареа, публика је уживала и у песмама учесника радионице Биљане Крстић.

Кабаре „Да, то су били дани“ донео је публици Музеја на отвореном у Сирогојну мноштво добре енергије. У амбијенту „Старог села“, уз пријатно предвечерје на Фестивалу светске музике, дивно су се ускладили му-

КАБАРЕ У СТАРОМ СЕЛУ

Златиборска привилегија



зика и стихови познатих песника и музичара са ових простора.

– Ретко човек осети потребу да у одређеном амбијенту изведе некакав наступ, међутим, ово је збиља било очарavajuће – рекао је Небојша Дугалић. – Дугујемо свима нама да очувамо овакве ствари и да их негујемо, поготово на оваквим местима чији је концепт управо очување суштине оног што јесте наш идентитет.

– Привилегија је у овом ам-

бијенту изводити кабаре какав је овај наш – додао је Борис Пинговић. – Публика је сјајна и као да смо се једни других зажелели. Тако смо се сусрели и нашли! И сјајно је, наравно, то што Биља Крстић овде чини, то прегнуће да се направи тако диван фестивал који негује нашу традицију и нашу етно песму. То је стварно супер.

Кабаре су Небојша и Борис основали пре деветнаест година. С

почетку су ова два врсна глумца наступала као дует са гитарама, а од пре петнаестак година својим гласом и музичким умећима њихове наступе обогаћују Нина Ђосић и Војислав Савић.

– За мене је ово велико уживање – рекла је Нина. – Иначе сам класичан музичар, свирам у оркестру, а ово ми је као „вентил“ јер свирам нешто што иначе не свирам, а то су удараљке и ови електрични бубњевци. То сам научила због њих двојице, да бих са њима радила и напредовала, тако да ми је велико задовољство што у животу имам прилику да се са њима надограђујем и код себе истражујем нове „фиоке“ и неке ствари за које нисам ни знала да умет да изведем.

За крај вечери, на бис, у „Старом селу“ зачули су се звуци окарине, старог музичког инструмента који је направљен од срца земље, да се својим чудесним звуком врати у срце овог пра-простора и сједини са природом и људима.

БЕОГРАДСКИ СИНДИКАТ – КОНЦЕРТ КОЈИ СЕ ЧЕКАО

Репери са црквеним одличјем

Концерт „Београдског синдиката“ на Златибору није могла да поквари чак ни киша која је падала све време. Изгледа као да такво време наступу даје додатни жар, рекао је у шали уочи концерта Феђа Димовић, и додао да их је киша пратила и на великом концерту на Ташмајдану, који ће остати уписан у историји овог састава.

– Ми смо то увели као неку врсту перформанса, да свирамо када киши, као што је било и на Ташу, јер то доноси бољу атмосферу – уозбиљно се наш саговорник. – Шалу на страну, очекујемо добро вече, или оно што ми зовемо синдикални тренинг: да публика пева свим срцем наше песме. Организација је супер, бина је фантастична, а и озвучење је одлично. Ми смо и породично везани за Златибор, ова екипа доста често долази и баш ми је драго што смо данас овде. Искористићу сво ово време



Жељно ишчекивани концерт београдског хип хоп бенда одржан је у склопу Културног лета на Златибору

да евоцирам неке лепе успомене и да обиђем места која волим.

Концерт су отворили песмом „Свим срцем“, а потом су уследиле добро познате „Ја у животу имам све“, „Алал вера“, „Пороци Београда“ и „Још ову ноћ“. Бурне емоције код публике изазвале су нумере „Догодине у Призрену“ и „Једина српска“, уз које

су гореле и бакље и додатно грејале атмосферу.

– Најдивније од свега је кад видиш да публика истовремено пева и нове и старе песме, да не живимо једино од старе славе. Наше нове песме „И даље кидам“, „Љубав у инат“, „Стара гарда“ и „Догодине у Призрену“ су створиле најбољу атмосферу на нашим концертима, чак су слуша-

није него оне старе... иако мислим да су старе заиста антологијске, попут баладе „Дисиденте“ или „Дивљина“, али и многе друге. У великом смо залету још од Спенса у Новом Саду, који смо напунили и у време короне, затим Ташмајдан, и сада ова мала летња турнеја на којој нас дочекују хиљаде људи и сјајна атмосфера. Видимо да публика и даље жели да слуша нашу музику, што нам даје наду да ћемо и даље радити и правити нове хитове.

Током више од две деценије постојања снажним и оштрим римама учврстили су се на трону најбољег реп састава у земљи. Последњих година њихов рад су обележили синглови „Систем те лаже“, „Догодине у Призрену“ и „Свиће зора“. А управо због одбране православних светиња у покрајини Косово и Метохија и у Црној Гори, одликовани су од стране Митрополије црногорско-приморске.

ЗАВРШЕНА 30. ЛИКОВНА КОЛОНИЈА У ТРНАВИ

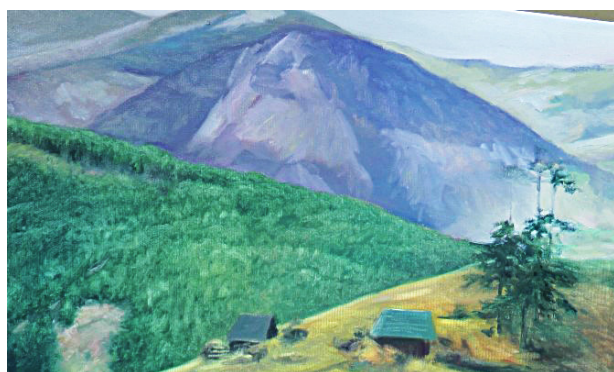
Сећање с мирисом терпентина

У организацији Културног центра Чајетина, уз подршку Атељеа „Митровић“, ТО Златибор и Музеја „Старо село“ у Сирогојну, а под покровитељством општине Чајетина, ова радионица трајала је од 13. до 17. августа

У атељеу сликара и скулптора Владимира Митровића, уз препознатљив мирис терпентина који се још није сасвим осушио, диче се осликана платна настала током овогодишњег сликарског скупа у Трнави. Дванаест уметника стварало је нова дела у окриљу букове шуме у близини Владовог атељеа, или по осунчаним ливадама сeosког окружења, а импресије су се надовезивале.

– Посебну енергију даје боравак у близини Владовог атељеа – рекао је Бранимир Ћировић, уметник из Ужица сабирајући утиске. – Његова енергија осетила се у ваздуху, јер где год пођемо, наиђемо на неку његову скулптуру, или на нешто што је он урадио у дворишту тако да то свакоме даје подстрек.

– Тридесета ликовна колонија је одржана као и увек код Влада – каже Слађан Игњатовић, један од сликара који је био учесник у више сазива ове колоније. – Екипа је при-



лично подмлађена, има доста младих сликара... Али овај мир, пејзаж, амбијент уопште, буди посебне успомене и смирује човека. Једноставно, ових дана не можемо тек тако да пронађемо мир у савременом темпу живота у градовима, морамо да се удаљимо... А удаљити се у природу, поготову тамо где се враћају драге успомене, сигурно је посебан моменат и доживљај.

Валентина Тодорић, млада сликарка из Ужица први пут је у Трнави:

– Нисам знала шта да очекујем од колоније и органи-

зације, уопште. Међутим, јако су ми се допали и атмосфера, и људи... Од старијих сликара имала сам шта и да научим. Домаћини су стварно изванредни! И окружење, природа... Све похвале! Презадовољна сам.

Данијела Миловановић из Пожаревца је на колонији седми пут и међу Митровићима се осећа, каже, као у својој кући. А породица Митровић већ пословично важи за изузетне домаћине. Иако у јеку летњих послова, сваки члан породице стизао је да се посвети својим гостима, да о њима брине, да

их послужи, поразговара, нашао се, а те приче су биле у свуда присутном духу одсутног домаћина.

– Владе је био незамењив, о носилац овога дешавања и идејни творац, заиста ми је жао што нисмо дуже сарађивали – рекла је Данијела, а Слађан се присетио како је, уза све свих послове, Владимир увек налазио времена да свакога госта дарива нечим – понекад малом скулптуром птице, да понесу кући као успомену.

– Овамо су долазила многа велика имена из света ликовне уметности, што говори много и о Владовој величини, и о лепоти овога места – надовезао се на то Бранимир Ћировић.

Да подсетимо, у 30. сазиву трнавске колоније били су Ђорђе Станић, Валентина Тодорић и Бранимир Ћировић из Ужица, сликарке из Чајетине Андријана Ђенић, Андријана Андријашевић и Биљана Лазаревић, Слађан Игњатовић из Бајине Баште, Данијела Миловановић из Пожаревца, Томо и Снежана Поповић из Београда, Софија Станић из села Шљивовице и Љуба Митровић из Сирогојна. Изложбу насталих слика шири публика ће имати задовољство да види најесен у Дому културе у Чајетини.

Укоричене успомене

На отварању, добродошлицу уметницима и гостима у име Културног центра Чајетина пожелела је Горица Станић, која је између осталог рекла да сећање на Влада Митровића који није с нама од 2016. траје кроз његове слике и скулптуре, док су песници Мирјана Ранковић Луковић и Вукомир Божанић уметнику посветили су своја дела. Текст Мирјане Ранковић Луковић, говорио је Жарко Божанић, што ваља цитирати:

„Напросто те видим, таквог какав си био, таквог какав би био и таквог какав ћеш бити у нашим сећањима, у причама, осећањима и сећањима оних који те познавали нису, али нам верују, па те таквог и сами памте, Владимире Митровићу.“

Вукомир Божанић рекао је нешто више о Владимиру Митровићу, а на крају је прочитао и своје две

песме које је посветио оснивачу ове колоније. Једна је настала 2015. године на колонији, а другу, болнију, написао након његовог неумитног одласка:

– Влада сам познавао и сарађивао с њим тек 5-6 година. За то време сам спознао величину самоуког уметника. Само њему знаним језиком, шапатам, разговарао је са каменом не само са ових простора, него и даље. Када би хтео да дарива, а то је често чинио, тражио је од тог неког да донесе камен из свог краја. Поред великог уметника, био је и велики човек, домаћин, глава куће из које нико није отишао празних руку. Био је велики човек, људина, а опет тих, скроман и ненаметљив, па сам уверен да ће тек будућност моћи да вреднује величину његовог уметничког дела, не само на овим просторима већ у целој Србији, па и у свету.



ПРВА ХАРМОНИКА СРБИЈЕ НА ЗЛАТИБОРУ

Чување духа традиције

Инструментална изворна музика је посебан вид стваралаштва и плени мелодијском чаролијом, али важно је очување и неговање њеног опстанка. Овогодишње такмичење хармоникаша има меморијални карактер и одржава се у част прерано преминулог маистра Бојана Јовановића, хармоникаша који ће живети и у оваквим успоменама Ревијални део на Краљевом тргу отворио је „Градски омладински оркестар“ под управом Славка Цалета Митровића, уз чију су се пратњу у наставку вечери публици представили и најуспешнији учесници овогодишњег такмичења.

– Фестивал чине два дела: први је такмичење младих хармоникаша по категоријама, а други је назван „Први глас Србије – in memoriam Мерице Његомир“ – рекао је Иван Цветковић, директор удружења „Изворске капи“. – Имали смо 30 такмичара хармоникаша и 13 такмичара певача. Суштина целе ове манифестације није само такмичење већ и дружење, начин да сачувамо нашу традиционалну изворну музику од заборавља.

У жирију за „Прву хармонику Србије – Изворске капи“ било су тројица најеминентнијих стручњака Вук Кандић, Милан Јовановић Јабучанац и Горан Миленковић. По њиховом суду, категорији пеглића прву награду поделили су Вук Костадиновић и Константин Срданов, у категорији млађих пионира победник је био Лазар Чутовић, у категорији старијих пионира Лазар Милић, међу млађим јуниорима Никола Симић, а јуниорима Сте-

ван Нешовић, док је за апсолутног победника овогодишњег фестивала у сениорској категорији проглашен Немања Радосављевић.

– Деца су веома талентована, напредовала су инструментално, музички и репертоарски, и надамо се да ће се тако и наставити у будућности – истакао је Вук Кандић, председник жирија. – Желим да поздравим и њихове професоре и родитеље који улажу у њихов напредак јер тако треба и да наставе и даље. А ми би требало да одржимо нашу хармонику као традиционално наслеђе и негујемо фолклорну музику, јер је то једино што нам је остало уз нашу веру и крсне славе.

У оквиру програма вече је представљено такмичењем младих певача за „Први глас Србије – in memoriam Мерице Његомир“, а у жирију надметања су били су вокална солисткиња и сестра певачице у чију част се одржава такмичење Нина Павић, познати певач народне музике Љуба Лукић и Алекса Недељковић извођач православне духовне музике и традиционалних песама.

– Она је била и остаће дива изворне народне музике, музички педагог, међу реткима која је остала доследна звуку традиције, изворности и песми којој је одувек давала душу, која због њеног гласа живи у непролазности, а да је многи данас слушају и да јој се до краја живота диве.

Ова манифестација одржава се трећи пут на Златибору, у организацији удружења „Изворске капи“ из Аранђеловца, под покровитељством Општине Чајетина и Туристичке организације Златибор.

КОНЦЕРТ СРПСКЕ ОМЛАДИНСКЕ ФИЛХАРМОНИЈЕ „НАИСУС“

Музичка бајка

Златиборско Културно лето обележио је још један концерт уметничке музике који су приредили млади Србије под управом маистра Зорана Андрића.

У суботу увече на летњој бини Краљевог трга испричана је музичка бајка за све љубитеље уметничке музике извођењем Моцартовог „Реквијема у Д молу“. Српска омладинска филхармонија „Наисус“ која је настала 2010. године по замисли диригента Зорана Андрића, а овај велики ансамбл чине млади из 20 градова Србије, од Суботи-

це до Лесковца. У током свог рада освојила је две златне медаље на светским надметањима одржаним у прагу и Братислави, и четврто место на свету у Бечу.



– Моцартов „Реквијем“ је најизвођеније дело и због тога сматрам да га могу слушати све генерације, од 7 до 77 година – рекао је Зоран Андрић, оснивач и диригент Српске омладинске филхармоније. – Ово ће бити дивно вече и публика ће уживати без обзира што већина има предрасуде везане за овакву врсту музике. Заправо, оваква музика и ово дело подижу адреналин.

Током вечери наступили су и еминентни солисти, прваци београдске Опере Сања Керкез (сопран), Наташа Рашић (алт), Јанко Синадиновић (тенор), и Иван Томашев (бас), који за собом имају дугогодишњу сарадњу са маестром Зораном Андрићем. – Мој животни мото је да треба децентрализовати уметност, а нарочито класичну музику у Србији – ре-

као је Иван Томашев, првак Опере Народного позоришта у Београду. – Дошли смо у ситуацију у којој млади немају где да опробају своје вештине нити да се усавршавају, и због тога смо Андрић и ја на истом стратешком правцу, а ја сам ту и да се одазовем сваки позив који добијем од Српске омладинске филхармоније „Наисус“.

Чланови омладинске филхармоније до сада су одржали више од 20 целовечерњих концерата, а наступом на Златибору привукли су пажњу и освојили срца многобројне публике различитог узраста.

МИХОЉСКИ СУСРЕТИ У ТРИПКОВИ

За добра стара времена

План Трипковаца је да се уз помоћ људи из села и локалне самоуправе овакве манифестације наставе

У Трипкови је 27. августа одржано завршно вече Михољских сусрета села. Уз музику, поезију, афоризме, анегдоте, присутни су се добро забавили, а организатори кажу да су веома задовољни одзивом мештана Трипкова и околних месних заједница општине Чајетина и да верују да је то тек почетак сличних дружења у годинама које долазе.

Захваљујући пројекту Министарства за бригу о селу РС и општини Чајетина која је препознала могућности које пружају село Трипкова и њени мештани, остварена је овогодишња манифестација под називом Михољских сусрета села, па су тако крај јула и август били обојени представама, дечјим хорovima, концертима културно-уметничких друштава, колажним програмом какав је одржан завршне вечери под називом „Чорба и пријатељи“...

– Ваљало би споменути социолошки аспект ових сусрета јер је поново оживео културни живот, заживели су друштвени догађаји села Трипкове тако да смо као организатори веома задовољни присуством људи који су дошли да подрже ову манифестацију и надамо се да ћемо и наредних година наставити са сличним дешавањима – рекао је Миљко Радишић



Миљко Радишић

испред организационог одбора ове манифестације. – Овај локалитет у Трипкови је сам Бог обдарио природним условима, а људи су их само уредили и оспособили за оваква дешавања. Већина људи који су пореклом из Трипкове или овде имају стално пребивалиште, управо су они који су учествовали у досадашњим програмима и захваљујући њима смо оправдали средства која су нам додељена од стране Министарства за бригу о селу.

У програму „Чорба и пријатељи“, који је осмислио



Мирослав Радишић

Мирослав Радишић, мештанин који се 30 година бави музиком, учествовали су и певачи Тања и Ана Станојевић и Саша Кузељевић, Саво Радовић – песник, Јанко Радишић глумац, и Бојан Савић, новинар „Буз нега“ који је о Трикови и мештанима говорио на сентименталан, али и сатиричан начин.

– Ја сам стопостотни Трипковац! Пошто су мени и родитељи, и бабе и деде рођени у Трипкови, ту сам провео добар део детињства. Није то било као данас када се са бабама и деда-

ма преговарало око чувања деце. Завршиш школу, убаците у кола, па у село. Доведите и оставе, а својим родитељима отприлике кажу – „Кад већ чувате толику стоку, ове наше магарце нећете ни приметити.“ – једно је од Бојанових искустава преточених у шалу.

Током трајања Михољских сусрета села у Трипкови посетиоци и гости су имали прилику да погледају и изложбу радионице стакла „Тифани“ која у овом селу постоји и ради од 1999. године а кроз њу је до данас прошло мноштво посетилаца из земље и иностранства. Такође је из ње велики број уметничких радова испоручен широм света, а није на одмет поновити да се поједини налазе и у резиденцији владе у Русији. У радионици „Тифани“ опробале су се познате личности и путници-намерници, па уз асистенцију власника Велимира Тошанића и његове ћерке Ане Жугић своје радове од стакла задовољно односили свом дому.

План Трипковаца је да се овакве манифестације наставе уз помоћ људи из села и локалне самоуправе, јер ово место, каже Радишић, једно од многих која замиру, у оваквим приликама је и те како живо и у њему се осећа одјек добрих, старих времена.



Етно удружење „Завичај“ основано је 2005. године у „Терзића авлији“ у Злакуси, и броји више од 250 чланова. Поред фолклора, ово Удружење се бави старим занатима и израдом ношњи, сеоским туризмом и екологијом. Омладински ансамбл извео је шест тачака, и то „Игре из Централне Србије“, „Игре из ужичког и златиборског краја“, шаљиву кореографију „Банатска хомореска“, „Игре из Босилеградског Крајишта“ и „Шопски блок“, игре из Источне Србије.

– На Златибору наступамо сваког лета у оквиру туристичке летње сезоне, а последњих 15 година смо наступали широм света, у Јужноафричкој Републици, Москви, Риму, Паризу, Венецији, Варшави и Истанбулу – рекао је Саша Дрндаревић. – За време постојања етно удружења „Завичај“ заиста смо пропутовали доста, али се радо одазивамо на наступе који се одржавају у нашем крају. Злакуса је најпознатија по старом грнчарском занату који је од 2020. го-



дине на Унесковој листи нематеријалне културне баштине.

Млади КУД из Београда „Фолклор је више од игре“ основан је прошле године и за сада броји око стотину чланова. На Златној планини су наступили омладински и дечији ансамбл са кореографијама „Жал за младост“, „Удаде се јагодо“ и „Банат“, а пажњу је привукла кореографија из Северне Македоније „Зашто си ме мајко родила“. О аутентичном приступу, неговану традицију и особеностима њиховог наступа,

више је рекла директорка друштва Сандра Будимир.

– Оно што је другачије и по чему се наше друштво разликује од других је да не изводимо класичне изворне кореографије, већ се трудимо да свака од њих буде као мала позоришна представа која има причу од почетка до краја. Трудимо се да заинтересујемо публику и да јој разбудимо емоције; некада је то суза, осмех, а понекада и жал за младост.

У нежност, како је проценила публика на Краљевом тргу.

ГРУЖАНИ НА ЗЛАТНОЈ ПЛАНИНИ

Пријатељство неговано песмом и игром

КУД „Гружа“ које има традицију дугу више од две деценије, представљали су омладински ансамбл и ветерани, а за колеге из друштва „Вук и Наум“ из Топонице, представили су се дечији и извођачки ансамбл. Публика је уживала пуни сат у традиционалним играма и песмама из централне и југоисточне Србије, Лесковачког Поморавља и Ђердапског Подунавља.

– Имамо срећу да будемо ваши гости већ седми пут, и увек се радујемо доласку на Златну планину јер смо са златиборцима пријатељи одавно преко наших Општина, које негују пријатељство годинама – рекла је Наташа Вукојчић Живановић из КУД „Гружа“. – Волимо да дођемо овде, али се радо одазивамо и када сте ви наши гости.



Наступ Културно-уметничког друштва „Гружа“

– Деца КУД-а „Вук и Наум“ су на Златибору наступала више пута, али од када је целокупан центар реновиран, бина, расвета о озвучење, ово нам је премијерни наступ – рекао је руководиолац ансамбла, Владимир Андоновић. – Биће шареник програм како бисмо обухватили у загрљај све крајеве наше земље.

Општина Чајетина и општина Кнић, дуги низ година негују добре и пријатељске односе у свим друштвеним сферама, а више о томе рекао је Драган Вујовић из Удружења грађана за сарадњу општина Кнић и Чајетина.

– Пријатељство општине Кнић и општине Чајетина датира одувек, али нарочито од 2014. године, када смо



Наташа Вукојчић Живановић

заједно учествовали на једном дивном пројекту који су организовали људи из златиборског села Јабланица. На месту погибије книћанског мајора Василија Луковића, подигли су огроман спомен парк палим ратницима. Нама је све ово битно јер да није било људи из Јабланице ми не бисмо ни знали где је наш мајор страдао.



Александра Паладин



Ана Бекута

ЧАЈЕТИНСКА РАДИО СУСРЕТАЊА

Добра музика за слушање и гледање

У оквиру пројекта „Радио сусретања“, публика је у великом чајетинском парку чула и видела два велика радијска оркестра на делу – Народни ансамбл Радио Телевизије Србије, и „Бигбенд“ оркестар, концерт је приређен у сарадњи са општином Чајетина и Туристичком организацијом Златибор

Ка појавом телевизије, многи су мислили да ће мале радио кутије изгубити битку против великих, телевизијских. Срећом по оне који и даље прате радио програм, то се није догодило јер, како кажу, и радио има своју магију! А у сусрет свом 98. Рођендану Радио Београд је пожелио да и уживо упозна своје садашње и будуће слушаоце широм Србије.

– Кад нам се слушаоци јављају у програм и коментаришу емисије, углавном кажу да радио слушају радио због музике – каже Александра Паладин, ауторка и водитељка емисије „Сусретања“. – Зато смо одлучили да ове концерте, којима идемо у сусрет обележавању 98. а за две године и стотог рођендана Радио Београда, заправо конципирамо на начин да представимо читаву палету радијске музичке магије која може да се слуша на програмима Радио Београда, на његовим тематским каналима.

У оквиру концерта „Радио сусретања“ синоћ је публика у великом парку у Чајетини имала прилику не само



Филип Булатовић

да чује, већ и да види два велика радијска оркестра на делу – Народни ансамбл Радио телевизије Србије, и „Бигбенд“ оркестар који слави 68 година рада.

– Ентузијазам и љубав према овој музици су одувек красили овај бенд, уз

професионализам и начин на који се ради у овом оркестру – објашњава Филип Булатовић, диригент „Бигбенда“ РТС-а. – Реч је о живој музици, а то је комплексна форма, али не да би била само таква, већ да би се створило пун звук који плени.



У „Радио сусретања“ укључени су и глумци које најчешће можемо чути у позориштима, у мјузиклима. Идеја ових концерата је, између осталог, и да се вокални солисти који су каријеру изградиле у одређеном жанру, представе као врсни извођачи и у неком другом, а то су у Чајетини учинили великан као што су Ана Бекута, Радиша Урошевић, Жељко Васић, Александра Дабић, Даница Крстић и Никола Зекић, као и глумица Мирјана Мина Лазаревић.

Након Чајетине, „Радио сусретања“ Радио Београда представиће се и у Београду и Сремској Митровици, њихов а пренос се може пратити на Првом програму Радио Београда. За крај ових сусретања, питали смо Ану Бекуту да ли је више радијска или телевизијска певачица и која је публика прихвата?

– Радио нуди могућност да маштате о сценама о којима водитељ прича; као кад читате књигу и замишљате како би то требало да изгледа – објаснила је Бекута. – А што се мене тиче, моје опредељење је одувек био радио.

ЈОШ ЈЕДАН БАСКЕТ СПЕКТАКЛ НА ЗЛАТИБОРУ

Ми смо ваши баскеташаи

Баскет екипа Данубе Манибол освојила је Куп Србије „Дејан Димитријевић“ у баскету у сјајном амбијенту на Златибору. На Краљевом тргу пред великим бројем гледалаца виђене су сјајне партије 16 одличних екипа, међу којима су биле и две домаће, а такмичења по групама одржана су у Спортској дворани у Чајетини због кише

Још једном је златиборски Краљев трг био дом спортског надметања за памћење и играча и организатора, а највише посетилаца којих је ове године било у неочекивано великом броју. Локални љубитељи спорта којима је већ навика да гледају Куп Србије у баскету и туристи које је привукло ово весело такмичење имали су прилику да уживају у заиста сјајним мечевима. Утисак је покварила киша која је прекинула први дан и утакмице групне фазе, али је решење нађено у Спортској дворани у Чајетини где је тек сутрадан завршена прва фаза. Али, завршница са елиминационим мечевима одиграна је по плану у недељу од 18 часова.

Трофеј најбољег уз награду од 120 хиљада динара и пласман на ФИБА челинџер турнир у Француској освојила је екипа „Данубе Манибол“, за коју су наступали Богдан Драговић, Вук Обрадиновић, Милош Антић и Никола Лазић.

Пробуђена сећања

– Тренирао сам као дечак у ФМП-у, и памтим да смо стално долазили на Златибор на припреме – рекао је Богдан Драговић, најбољи играч екипе „Данубе“. – Док сам вечерас долазио на утакмицу, сетио сам се тог времена пре 15-20 година, и некако ми је драго што се све ово издешавало овде, што смо освојили свој први Куп. Драго ми је што сам део ове вечери, а поготово што смо победили. Много нам значи пласман на челинџер, екипа смо која се бори да опстане у првих 20 на свету, а без великих и јаких турнира то није могуће. Ово су мали кораци, али највећи јер нам значе у тој борби за првих двадесет.



На турниру се окупило 16 најбољих домаћих, без „Лимана“, „Уба“ и „Партизана“ који се припремају за Мастерс турнир у Лозани.

– Све у свему, било је изузетно: борили смо се против сјајне екипе „Пирота“ која ове сезоне

турног центра Чајетина Никола Смиљанић:

– Пет година заредом трудимо се да будемо добри домаћини, не само овом турниру, него свим догађајима које на Златибору организујемо. Ваздух и атмосфера су ту у сваком слу-

лики број пројеката, пре свега изградњу фудбалских терена, а већ имамо две одличне дворане за кошарку, а још једна школска се припрема по свим условима, па се надам да ћемо превазићи себе. Изашли смо из националних оквира, а надам се да ћемо у наредном периоду бити – дестинација за све!

Чајетина се последњих година профилисала као значајно место српске кошарке што је показала дупла круна Златибора у прошлој сезони. Овдашњи играчи су учествовали на Купу „Дејан Димитријевић“ и пре овог турнира, па је зато тренер Страјин Недовић с правом имао част да додели овогодишњу награду другопласираној екипи у име спортског сектора Културног центра Чајетина.

– Ми, тадашњи Спортски центар, пре шест-седам година препознали смо ову манифестацију која се из године у годину подиже на све виши ниво – изјавио је Недовић за РТС. – Налутили смо тада да је то добро и да ће бити догађај на високом нивоу, што је за Златибор сјајна ствар.

Награду првопласираном тиму доделио је председник КК „Златибор“ Рајко Пелверовић.

На турниру су учествовале и два домаћа тима, а екипа „Златибор ЗхЗ“ оставила је добар утисак пласманом у четвртфинале.



доминира – рекао је Лазар Луѓић из екипе „Вулвса“. – Ово нам је друго учешће на Златибору, а прошле године смо били четврти. Похвалио бих организацију, заиста је част играти Куп „Дејан Димитријевић“. Одлична атмосфера, много људи, лепо је...

Гужва под кошом

Полуфинале и финале турнира пренешено је на Радиотелевизију Србије па је аудиоријум имао прилику да види лепе кадрове са Златибора. То је споменуо и директор Кул-

чају, али пре свега имамо инфраструктурне услове. Златибор као дестинација и општина Чајетина омогућавају да се спроведу најбоље припреме у великом броју спортова. Ове године смо имали рекордан број екипа, пре свега фудбалских и кошаркашких репрезентација, и то не само из региона, већ имамо и тимове из Саудијске Арабије. Циљ нам је да у наредном периоду нека од европских екипа изабере Златибор као место за припреме. С тим циљем општина Чајетина планира ве-

Смучарски клуб „Златибор“ се пре неколико година више посветио раду у секцији биатлона, а сада се та посвећеност исказала уласком четворо чланова клуба у репрезентацију. Браћа Милош и Никола Ђорђевић, Исидора Бућић и Емилија Бућић уз двоје такмичара из Сјенице, чланови су државног тима Србије на јуниорском ИБУ Светском првенству у летњем биатлону које се одржава у Немачкој. И у стручном тиму репрезентације су тренери из СК „Златибор“ Радосав Јелисијевић и Дејан Крсмановић, који је и сам некад био такмичар у биатлону, а претходних година водио репрезентацију Аргентине.

Четворо златиборских биатлонаца су у претходним недељама боравили на Голији и у Сјеници где су са целим државним тимом обавили припреме. Чланови репрезентације су и прошле сезоне учествовали на међународним такмичењима и тренинг камповима у иностранству.



БИАТЛОНЦИ СА РЕПРЕЗАЦИЈОМ
НА СВЕТСКОМ ПРВЕНСТВУ

Од заборава до звезда

– То је било најбоље за припрему – рекла је репрезентативка Србије Емилија Бућић. – Пре неколико дана смо дошли са припрема на Голији и у Сјеници. На Голији смо се усредсредили на тренинге снаге и кондиције, да бисмо све то спојили на комплексним тренинзима с пушком.

– Моја очекивања су да смањим заостатак у односу на прошлу годину, који ме одваја од ових најбољих

у свету, а надам се да ћемо у томе успети – додао репрезентативац Милош Ђорђевић.

На Златибор су стигле и пушке које су ремонтване и припремљене за даље коришћење уз испуњавање услова и правне регулативе. Постигут је и договор о сарадњи са предузећем „Степски соко“ о спровођењу тренинга у стрељани у Мачкату. Смучарски клуб „Златибор“

има озбиљне планове за развој биатлона у општини Чајетина као базичног спорта за децу уз развој добрих резултата сениорских такмичара, али и као добар вид рекреативног туризма.

– Нажалост биатлон и смучарско трчање нису пуно развијени у Србији – рекао је председник Смучарског клуба „Златибор“ Дарко Ђуровић. – Ми смо један од најбољих клубова у Србији, уз Смучарски клуб Звезда, и то је велика шанса за нас, Златиборце, да стигнемо до добрих резултата, да учествујемо на такмичењима и да остваримо завидну каријеру у биатлону.

Биатлон као спорт има веома дугу традицију на Златибору, али иако са нордијским скијањем иде под руку, оба спорта су под окриљем два одвојена савеза. Нови одлазак златиборских биатлонаца на велико такмичење није под резултатским притиском и „морањем“, већ се очекује да достојно представе Златибор и Србију.

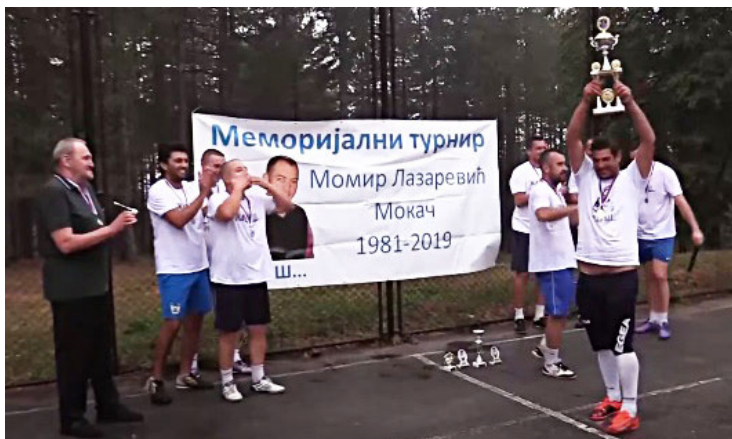
Тројка из блока, а петица из хуманости

Спортски хуманитарни догађај „Тројка из блока“ први пут је одржан на Златибору, а велики број посетилаца и учесника на Краљевом тргу оставио је диван утисак, уз велику количину прикупљеног новца за породицу Радевић. Такмичење у убацивању тројки било је веома примамљиво за публику на Краљевом тргу, па су многи и сами пожелели да се опробају, чиме су се укључили у хуманитарну акцију „Тројка из блока“. Познати хуманитарно-спортски караван стигао је и на Златибор и током четворочасовног програма на такмичењу је учествовало више од 150 људи, а услов за учешће је била донација од најмање 300 динара.

Иако су сви учесници Тројке из блока били победници јер су показали хуманост на делу, најбољи у такмичењу био је Андреј Јелушић који је убацио највише тројки, а друго место је припало Чајетинцу Николи Милутиновићу.

У финале и међу 10 најуспешнијих шутера пласирали су се и Немања Марјановић, Александар Кутлешки и Ђоко Вуксановић који су на домаћем терену достојно представили своје место.

Организатор Тројке из блока већ годинама је организација „Срби за Србе“ која се бави прикупљањем помоћи за вишечлане српске породице које живе у тешким условима. Осим котизација за учешће и донаторских кутија, и сав приход од продаје хране и пића иде у фонд за хуманитарну помоћ која је на овом догађају усмерена за породицу Радевић из села Вишњево у општини Сјеница. Догађај је подржало и више од 30 спонзора са већим донацијама, а добар одзив на првој златиборској „Тројци“ наговештава да ће се још неки догађаји из ове кампање убудуће одржавати у општини Чајетина.



Одржан меморијални турнир „Момир Лазаревић Мокач“

Трећи меморијални турнир „Момир Лазаревић Мокач“ одржан је у организацији Спортског савеза Чајетина и пријатеља на Чиготиним теренима. Трагично настрадали Момир Лазаревић Мокач био је велики љубитељ спорта, нарочито фудбала и увек је подржавао учешћа локалних екипа на разним турнирима. Са жељом да сачувају успомену на свог друга, људи из Спортског савеза Чајетине и Клуба малог фудбала Златибор су покренули Меморијални турнир, који је одржан трећу годину заредом. Иако резултат није у првом плану, и ове године победу је однела екипа КМФ Златибор, а заиграо је и тренер Ратко Несторовић који је проглашен за најбољег играча.

„Трећи пут смо се састали да поменемо нашег Мокача. Опет смо ми освојили турнир, оправдали ту неку улогу фаворита, али пре свега једно лепо дружење. Ево трећи пут се састајемо и све више и више екипа је ту, све више људи и стварно један леп догађај у знак сећања на нашег Мокача“. Ове године учествовало је укупно шест екипа, а поред две екипе фудбалера из првог тима КМФ-а, учешће су узеле и екипе Рудине и предузеће Водовод, у којем је Мокач Лазаревић радио. Ни киша која је почела током турнира није поколебала учеснике да одустану чиме су показали истрајност у одржавању меморијала. Организатори су захвални свима који су помогли одржавање турнира, а нарочито породици Лазаревић.

Одбојкашице у пуном погону

Екипа Станка Брашанца је освежена са неколико појачања од којих је најзвучније име Александра Спасенић, повратница у матични клуб

Иза одбојкашког клуба Златибор је историјска сезона у којој је изборен пласман у други ранг српске одбојке, који је летос адекватно прослављен, али се на време почело са припремама за највећи изазов у 20 година постојања клуба. Тренер Станко Брашанац са помоћницом Снежаном Томић окупио је екипу са окосницом из прошле сезоне коју чине капитенка Пантовић, Власоњић, сестре Тошић, Јовановић, Раденовић, Поповић... У екипи није више Душица Кубуровић која је завршила каријеру, као ни Марија Батинић, па су попуњене дефицитарне позиције.

– Рад протиче добро, девојке добро тренирају, испуњавају све наше захтеве – рекао је Брашанац. – За сад је у плану физичка припрема, а упоредо иде и рад с лоптом и осталим детаљима и како се првенство приближава, ми ћемо повећавати обим рада с лоптом, а смањивати физички део.

У матични клуб у ком је направила прве одбојкашке корак вратила се Чајетинка Александра Спасенић. Искусна играчица у пребогатој каријери на позицији либера, наступала је за клубове „Јединство“, „Црнокошу“, „Футог“, „Железничар“ из Лајковца и румунски „Алба Блаж“, а током прошле сезоне и за „Спартак“ из Суботице. Рођена 1995. године и до сад је освојила првенство и Куп Србије, Куп Румуније и Куп Балкана.

– Прошле године нисмо успели да нађемо заједнички језик, међутим ове сезоне, с уласком у виши ранг и већим и са крупнијим променама у циљу напретка клуба, дошло је до те сарадње, тако да се после готово 20 година враћам у Чајетину – рекла је Александра Спасенић и додала: – Искрена да будем, не знам шта могу да очекујем јер јако дуго нисам играла Прву лигу, а доста промена се у њој



десило, ушли су неки нови клубови из Супер лиге, то јесте из Прве Б лиге, тако да моја очекивања, а мислим и очекивања клуба, за ову сезону су не пуки опстанак, већ борба за средину табеле. Мислим да се то подразумева. Морам да похвалим и нови амбијент, феноменалан



Тијана Малешевић

је за рад и ја сам ту већ три-четири сезоне, радим с девојкама преко летње паузе. Емоције су помешане, узбуђена сам јер имам већу одговорност, па и неку позитивну трему, с обзиром да су све то моји мештани, људи који ће вероватно доћи да подрже, да бодре вероватно у већем броју него претходних сезона. Узбуђена сам, и помало уплашена, али то је, ипак, позитивна трема.

Златибор ће наредне недеље одиграти прву контрол-

ну утакмицу, па наступа у другом колу Купа Србије. Жреб за Прву лигу Србије одржаће се половином септембра, а такмичење ће почети 23. октобра.

Чајетински клуб је објавио да је бивша репрезентативка Србије Тијана Малешевић нови тренер млађих категорија „Златибора“. Чувена играчица из Ужица недавно је завршила богату каријеру у којој је наступала у Румунији, Турској, Бразилу, Италији, Чешкој, Пољској и Швајцарској. У дресу Србије највреднији су јој успеси два злата освојена на Европским, једно на Светском и олимпијском сребро. Са некадашњом саиграчицом и суграђанком Наташом Крсмановић пре неколико година је покренула одбојкашки камп за децу ТИН волеј.

Одбојкашки клуб „Златибор“ већ годинама успешно ради са млађим категоријама, а девојке из сопственог погона биле су кључни део ове екипе у прошлосезонском уласку у другу лигу. Доласком једне од најпознатијих српских одбојкашица представља додатни квалитет за чајетински клуб.

Први тим „Златибора“ почео је с припремама за нову сезону. На првом тренингу играчи-

це, тренера Станка Брашанца и његовог помоћног тренера Снежану Томић посетили су чланови Управног одбора, а председник клуба Дејан Шкодрић пожелео им је срећу у дебитантској сезони у другом рангу српске одбојке.

**ЗЛАТИБОРСКЕ
ВЕСТИ**

издавач

Агенција за издавачку делатност и маркетинг „Мали Ћира“

Главни и одговорни уредник

Милић Симић

Редакција

Мирјана Ранковић Луковић
Мирослав Весовић
Данка Миловановић
Мирослав Јевремовић

Штампа

Графичар Ужице

Тираж

1.500 примерака

Контакт

064/117-15-99
e-mail: simicmilic@mts.rs

ISSN-2406-2405



На првом контролном мечу савладана је екипа „Слободе“ 77:75

НОВО РУХО КК „ЗЛАТИБОР“

Граде мост до снова

На првој припремној утакмици против „Слободе“ и традиционалном дружењу у Старом парку у Чајетини Кошаркашки клуб „Златибор“ представио је тим за сезону 2022/23

Златибор“ се у Чајетини представио дуплим програмом. Најпре су у првом контролном мечу савладали екипу „Слободе“ резултатом 77:75. Нови тим Страјина Недовића имао је добру проверу против локалног ривала са којим се по традицији састаје у овој фази припрема. И ужички тим је током лета измењен, па му је на клупу дошао добро познати тренер Велимир Гашић, а утакмица у Чајетини је показала да се од обе екипе очекује добра сезона у КЛС-у. Нажалост, „Златибор“ је био без четири играча због лакших повреда.

– Ово представљање је традиционално, али с малим закашњењем после 14 дана припрема, а прва утакмица против „Слободе“ и победа увеличавају овакав догађај који је вечерас, са играчима, члановима управе, људима из Чајетине и са овим вечерашњим концертном употпуњује ову причу – рекао је тренер Страјин Недовић. – Мислим да ће све што



Страјин Недовић

смо одрадили током ових 14 дана и што смо комплетирали екипу, са доласком Тадије Тадића бити ово што сте вечерас видели, што ћемо ове сезоне највероватније и даље играти АБА2 лигу. А чекамо: још се ништа не зна до 10. септембра. И даље постоји могућност играња АБА1 лиге, али отом-потом, не надамо се ничему, чекамо коначан исход, али све у свему екипа је спремна за регионално такмичење у АБА2 лиги.

Након што су нову екипу видели на терену, чајетински љубитељи спорта имали

су прилику да кошаркаше, као и сваке године на почетку припрема поздраве у Старом парку. У програму је приказана ретроспектива успеха претходних пет година, а потом је публици „сервирано“ и неколико занимљивих детаља о члановима стручног штаба и играчима. Екипу за сезону 2022/23 ће чинити тренер Страјин Недовић, помоћници Иван Тмушић и Александар Павловић, физиотерапевт Никола Јеремић, спортски директор Александар Јевђић, секретар Небојша Божовић, плејмејкери Тадија Тадић и

Богдан Тејић, бекови Брано Ђукановић, Санди Грубелић, Бошко Чорбић и Александар Поњавић, крила Филип Ђуран и Петар Кусовац, крилни центри Алекса Чабрило, Лазар Милошевић и Андрија Матовић, као и центри Лазар Јоксимовић и Марко Тејић.

– Велика ми је част, али још не осећам толико велику одговорност, вероватно ће то кренути кад Лига буде почела, али је то свакако нешто што буди понос – рекао је Немања Протић, нови капитен КК „Златибор“. – Зато захваљујем тренеру и свим људима из клуба који су ми указали поверење.

Екипа „Златибора“ ушла је у трећу недељу припрема у којој ће се све више радити на техничко-тактичким елементима, да би већ у среду играла нову контролну утакмицу против „Слободе“, овога пута у Ужицу. Сезона почиње 1. октобра утакмицом Кошаркашке лиге Србије против „Колубаре“, која ће се играти у Чајетини.