



**МИЛАН
СТАМАТОВИЋ:**

Сушичка
врела све
ближе
Златибору



**РАДИОНИЦЕ
У КЦ:**

Калиграфија,
дизајн, ручни
радови,
музика...

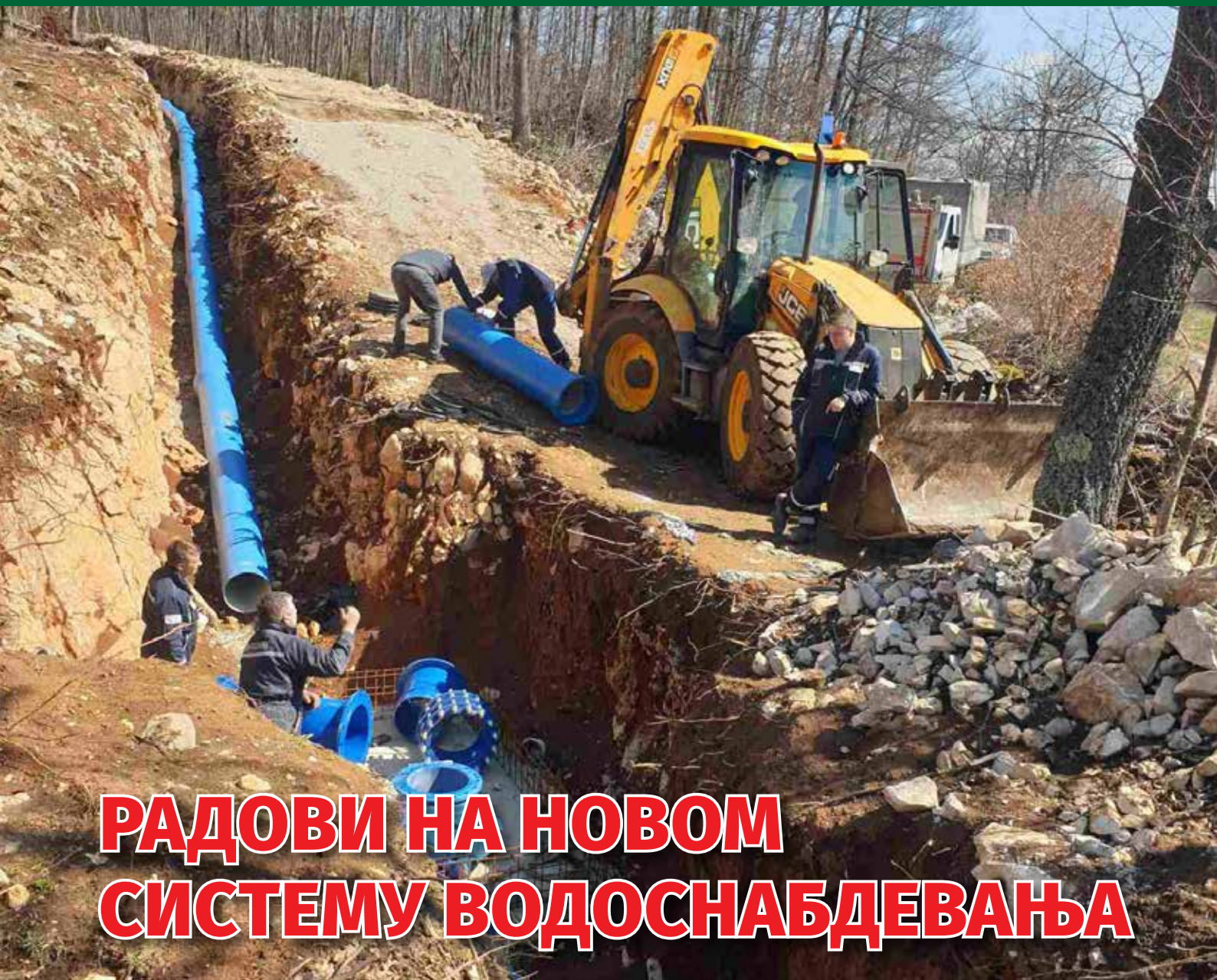


ИНТЕРВЈУ:

Тијана
Малешевић

ЗЛАТИБОРСКЕ ВЕСТИ

БРОЈ 105 • МАРТ 2024. ГОДИНЕ • БЕСПЛАТАН ПРИМЕРАК



РАДОВИ НА НОВОМ СИСТЕМУ ВОДОСНАБДЕВАЊА



РАДОВИ НА НОВОМ СИСТЕМУ ЗА ВОДОСНАБДЕВАЊЕ

СУШИЧКА ВРЕЛА СВЕ БЛИЖЕ ЗЛАТИБОРУ

По изјави председника општине Милана Стаматовића, централни и највећи резервоар налази се на потезу Карауле и његовом изградњом у потпуности се решава водоснабдевање целе територије општине Чајетина



"Радови на цевоводу Сушичка врела на Златибору, у укупној дужини од 17 километара, прешли су осми километар и надам се да ћемо врло брзо доћи до Шљивовице, до одвајања магистралног пута ка Златибору", изјавио је недавно председник општине Чајетина Милан Стаматовић након обиласка радова на новом систему водоснабдевања читаве општине.

Он је додао да је подухват веома значајан и да се захтевни послови обављају планираном динамиком.

- Ово је тренутно најтежи део трасе, све је бели кречњак и машине и запослени ЈКП "Водовод" нису ни током зиме прекидали радове, користећи повољне временске услове. Надам се да ћемо у току ове године завршити и све неопходне пратеће објекте на траси цевовода.

Председник општине помиње и радове на фабрици воде, као и резервоарима дуж трасе цевовода.

- На Жигалском вису се гради фабрика за прераду воде. Ради се један резервоар за читав овај крај, а настављамо са градњом другог резервоара у Луковићима изнад Шљивовице, изнад железничке станице. Тај централни и уједно највећи резервоар запремине 2.000 кубика налази се на Златибору на потезу Карауле и његовом изградњом ћемо у потпуности решити водоснабдевање целе територије општине Чајетина. То је онај алтернативни цевовод о коме причамо да ћемо довести здраву изворску воду до Златибора и да тиме можемо да Рибничко језеро ставимо у комерцијалне сврхе – закључио је Стаматовић.

КЈП "ЗЛАТИБОР" У ПРОЈЕКТУ "СУШИЧКА ВРЕЛА"

САВЛАДАВАЈУ ИЗАЗОВЕ НА ПУТУ КА КВАЛИТЕТНОМ ВОДОСНАБДЕВАЊУ

"У циљу што ефикасније реализације послова ускоро ће нам бити испоручен савремени багер гусеничар "Komatsu", који ће убрзати радове на "Сушичким врелима", истиче директор КЈП "Златибор" Срђан Пантовић

Блага зима и сунчано пролеће погодвали су извођењу радова на пројекту "Сушичка врела", једном од највећих инфраструктурних објеката у историји Општине Чајетина. Она је заједно са својим предузећима КЈП "Златибор" и ЈКП "Водовод" кренула у реализацију овог амбициозног и технички захтевног пројекта.

Константни развој и напредак локалне самоуправе захтева све веће капацитете у смислу квалитетног и стабилног водоснабдевања. Бројне студије и анализе релевантних институција показале су да је пројекат "Сушичка врела", колико год комплексан, оправдан и неопходан.

Сушичка врела се налазе на 520 м надморске висине. Пројектном документацијом је предвиђено да трасом дугом 17 км у резервоар на Караули долази око 200 литара воде у секунди. На том путу вршиће се два препум-



павања, као и третман у фабрици воде Жигалски вис. План је да се сва насеља која се налазе на траси цевовода, као што су Трипкова, Шљивовица и Бранешци, снабдевају водом из овог цевовода.

У складу са тим Општина је набавила најквалитетније дуктилне цеви промера 400 мм, чији је гарантни рок

50 година. Стручна лица ЈКП "Водовод Златибор" су након завршене обуке у потпуности оспособљени за постављање ових цеви и фитинга. Екипе су свакодневно на терену и врше монтажу и преко 100 метара цеви дневно.

Додатни изазов представља јако захтеван терен сачињен махом од белог

кречњака велике чврстине. Огроман промер цеви са собом носи и велике димензије ископа, које иду до два метра дубине и 1,4 метра ширине. КЈП "Златибор" присутно је са својом механизацијом на терену и упркос изазовима прати динамику радова.

- Механизација којом тренутно располажемо задовољава захтеве, али смо у циљу што ефикасније реализације послова у поступку набавке још једне савремене грађевинске машине марке "Komatsu", која ће нам ускоро бити испоручена. Реч је о багеру гусеничару 350 тона са чекићем, који ће убрзати радове на "Сушичким врелима", а касније побољшати продуктивност приликом извођења осталих грађевинских радова који су у опсегу нашег пословања – истакао је Срђан Пантовић директор КЈП "Златибор".

До сада је комплетно завршено 4,2 километра трасе, а тренутно је извршен ископ на нових четири километра где се ради на постављању цеви, фитинга и изради шахти. Циљ је да се у што краћем временском периоду радови заврше у прописаном квалитету, а да Општина Чајетина за грађане реши питање водоснабдевања за деценије које су пред нама.

ЈКП "ВОДОВОД ЗЛАТИБОР" КОРИСТИ ПОВОЉНО ВРЕМЕ ЗА НИЗ ПОСЛОВА

ПАРТЕРНО УРЕЂЕЊЕ, ИСКОП И ЦЕВИ У ПРОЈЕКТУ "СУШИЧКА ВРЕЛА"

Зима коју готово да нисмо осетили погодна је за извођење грађевинских радова, а ту прилику користи и чајетинско Јавно комунално предузеће "Водовод Златибор". Да доврши радове планиране за прошлу годину, као и оне који су у плану и програму рада за ову годину. Интензивирају и послове на пројекту "Сушичка врела". То је технички захтеван и комплексан подухват, а оправдан и потребан за дугорочно решавање водоснабдевања.

- Суво је време, топло, тако да "Водовод Златибор"

није ни прекидао са грађевинским радовима. Тренутно се налазимо у Улици Димитрија Туцовића у Чајетини где вршимо замену старе канализационе и водоводне мреже новом мрежом, новим цевима, захваљујући чему ће наши корисници имати већи притисак и неће имати проблеме са канализацијом које су до сада имали – каже Миломир Туцовић, директор ЈКП "Водовод Златибор" Чајетина.

На Златибору такође изводе различите радове. У Метеоролошкој улици се врши постављање нове во-

доводне мреже, а у плану је замена и постојеће дортрајале канализационе мреже. При реконструкцији Улице златиборских плетиља такође су измењене старе водоводне цеви. Многобројни радови у току су и у селима месним заједницама.

- Предстоји нам наставак радова на "Сушичким врелима", партерно уређење, почетак радова на ископу, постављање цеви... А радићемо и у селима Голову и Гостиљу, један крак у Мушветата. Укупно седам месних заједница ће ове године покрити, с тим што смо ово



лепо време искористили да комплетно завршимо водовод у месној заједници Дауговац и сада идемо даље – додаје Туцовић.

У плану рада предузећа за ову годину је завршетак радова на магистралном цевоводу од Рибничког језера до Карауле, где је остало још око 200 метара, а ти радови ће пратити општинске планове и инвестиције које се односе на пешачку стазу и мост.

ПОЛИТИКА

ГОРСКО ОКО ЗА ЖЕДНЕ И ХЕДОНИСТЕ

Преображај Рибничког језера



Фото: Слободан Јовичић

У срцу мирисних ливада и четинара, под највишим златиборским врховима Торником и Чиготом око којих дувају благотворне "руже ветрова", сместило се Рибничко језеро.

Горско око за жедне и хедонисте – из ове водоакумулације пијаћом водом се дуже од пола века снабдевају Златибор и Чајетина, док је изгледом усред очуване природе оно планински драгуљ у коме погледи туриста уживају. Особито из ваздуха, јер путнике преко овог језера од пре три године у кабинама превози панорамска "Голд гондола" (крај обале јој је међустаница).

Ускоро ће, најављено је, превагнути туристичка намена Рибничког језера над оном за водоснабдевање. Ка Златибору стиже нови цевовод са алтернативног изворишта пијаће воде званог Сушичко врело, тако да ће горско око испод Торника бити слободно за рекреативне садржаје и активности на води.

Око Рибничког језера, говоре надлежни у општини Чајетина, припрема се градња "Златног града" (на око 200 хектара) намењеног здравственом и спортско-рекреативном туризму: са луксузним здањима, голф теренима, клиникама естетске хирургије и другим изазовима за "лукс клијентелу". Превасходно са жељом локалне самоуправе да растерети сада преоптерећени туристички центар планине и створи нови атрактиван амбијент. Тако да је и ово језеро потребно уклопи-

ЈЕДИНСТВЕНА БОЈА ЗА РОНИОЦЕ
"НАЦИОНАЛНЕ ГЕОГРАФИЈЕ"

Рибничко језеро је и свет заинтересовало. Пре две године истраживали су га рониоци "Националне географије", снимајући његово дно. Група ронилаца из београдског клуба "Свет рођења", који су се као сниматељи и фотографи за потребе "Националне географије" спустили у дубине језера усред зиме и леда, указали су на посебност боје језерске воде. "Она подсећа на мексичке сеноте, вуче на наранџасту боју што се разликује од свих језера у којима смо ронили, поготово ако се има у виду да је водозахват. Већина језера у Србији има плаво-зеленкасту боју", изјавили су рониоци након те зимске акције.

ти у те развојне планове "Новог Златибора".

Услов за развој целог простора и промену намене Рибничког језера јесте обезбеђење новог извора водоснабдевања најпосећеније планине Србије. Зато су минулих година предузети обимни радови да се вода са Сушичког врела код села Трипкова новим цевоводом што пре доведе на туристички Златибор. Овај цевовод дуг је укупно 17 километара, од чега је већ постављено осам. Радови брзо напредују, па су изјаве да би крајем ове године вода са Сушичког врела могла да изађе на златиборску Караулу код центра планине. А општина упоредо ради на планској документацији за још четири водозахвата из којих ће се водом дугорочно снабдевати становници и посетиоци Златибора и Чајетине.

Ваља подсетити да ови амбициозни захвати локалне са-

моуправе нису прошли без ре-акција. Минуле јесени чула су се јавна опозициона оспоравања и приговори да ће се овим "уништити једини резервоар пијаће воде на Златибору". Одмах су то демантовали из општине Чајетина, која у овом делу Србије предњачи у заштити животне средине, наводећи да Рибничко језеро неће бити коришћено у рекреативне и спортске намене све док се у функцију не ставе нови извори снабдевања овог краја пијаћом водом. "А чак и тада, када се језеро не буде користило за водоснабдевање грађана, сви његови корисници мораће да поштују веома строге еколошке прописе, од коришћења пловила на електрични погон да изградње привремених плутајућих објеката од природних материјала", саопштили су општинари.

Тако да ће Рибничко језеро, по настанку вештачко, до-

живети свој преображај. Записи говоре да је настало 1971. године преграђивањем реке Црни Рзав код Рибнице високом браном, за потребе водоснабдевања овог краја. Вода у језеру је чиста и бистра, а њена боја тамнија, кажу због тамног камена (серпентинске подлоге) који покрива језерско дно. Дуго је два километра, смештено на осмом километру од туристичког центра Златибора. Богато је рибом (поточна пастрмка, шаран, сом, смуђ, клен, мрена), дозвољен је рекреативни риболов са обале. Мада је купање у језеру званично забрањено због водоснабдевања, каткад се у лето на ободима акумулације могу приметити и поједини купачи који лепоти не могу да одоле.

Природно окружење главна је вредност Рибничког језера. Предели очаравају већ од горњег тока Црног Рзава, који од камене Јокине ћуприје на Водицама почиње да се шири, прихвата потоке и формира акумулацију. Около су врхови Торника и Чиготе, столетни четинари Шаиноваца, лековит ваздух села Рибница које је пионер златиборског туризма, Ски-центар "Торник" са пет стаза и три жичаре, манастири Увац и Дубрава, црква брвнара са собраницима у Јабланици, туристичка села Гостиље и Љубиш, висови и планинарске стазе, урбанизацијом ненарушени Златибор... Права места за савремене љубитеље активног одмора у не-такнутој природи.

РАЗГОВОРИ ПРЕДСЕДНИКА ОПШТИНЕ СА МИНИСТРИМА О РАЗВОЈУ ЗЛАТИБОРА

УСКРОРО ДЕЦА ИЗ ДИЈАСПОРЕ И НА ЗЛАТИБОРУ

Министар задужен за координацију активности и мера у области односа Републике Србије са дијаспором Ђорђе Милићевић и председник Општине Чајетина Милан Стаматовић одржали су радни састанак у вези са укључивањем општине Чајетина у програм доласка наших младих из дијаспоре у Србију кроз боравак у летњим камповима у којима би учили о својој матици и уз то се дружили са својим вршњацима у отаџбини. Министар Милићевић је најавио да ће овогодишњи конкурс за учешће локалних самоуправа у овом пројекту бити расписан ускоро и да се током боравка на територији општине Чајетина уверио да она располаже свим људским и техничким капацитетима да се и на Златибору деца из наше дијаспоре осећају пријатно и добродошло.

„Наш циљ је да ојачамо и учврстимо постојеће везе и то чинимо приближавањем Србије дијаспори која располаже значајним људским и финансијским потенцијалима. Сви смо ми равноправни и свако од нас жели да учини нешто за своју државу и увек нам је заједнички именитељ Србија. Акцент стављамо на младе, на трећу и на четврту генерацију, не занемарујући ни остале генерације. Прошле године смо осмислили један пионирски пројекат, летње кампове



Ђорђе Милићевић и Милан Стаматовић

који су окупили наше младе сународнике који живе ван Србије. Организовали смо 22 кампа у којима је боравило 5.000 младих из српске дијаспоре“ нагласио је министар Милићевић.

Зато смо у Чајетини, додао је Милићевић, где смо обавили разговоре са господином Стаматовићем и његовим тимом јер сматрамо да су Чајетина и Златибор у сваком смислу бисер Србије. Циљ нам је да наши млади из дијаспоре не упознају само Београд већ и унутрашњост и њихову културно-историјску баштину, традиционалне занате и саме људе, како би они још више заволети Србију. На свим скуповима у региону и дијаспори ћу промовисати природне лепоте Златибора и

позвати наше сународнике и њихове пријатеље са којима живе у истим државама да посете Србију и да размисле о инвестирању у њој, закључио је Милићевић.

Председник Општине Чајетина Милан Стаматовић је рекао да посета министра Милићевића која се односи на сарадњу са нашом дијаспором значи пуно за развој и промоцију општине Чајетина. „Састанак је организован како би и општина Чајетина била у прилици да угости децу из српске дијаспоре, да овде науче нешто о својој домовини и да буду у једном пријатном амбијенту. Светска кретања не иду у добром смеру и наши људи у дијаспори сигурно размишљају о могућности да новац који су стекли радећи у иностранству уложе у своју домовину. Ми смо отворени за то, имамо потенцијале и ресурсе и мислим да у сарадњи са министарством можемо да развијемо једну обострану сарадњу, да ојачамо неке везе и да радимо на промоцији Србије и неких руралних средина као што је општина Чајетина.

Спремни смо да будемо добри домаћини и имамо све ресурсе да тој деци која ће доћи на територију општине Чајетина пружимо осећај као да су код своје куће и да притом науче нешто више о својој домовини“ истакао је Стаматовић.

ЗЛАТИБОР ЦЕНТАР ПРИПРЕМА СПОРТИСТА

Председник Општине Чајетина Милан Стаматовић упознао је на Златибору министра спорта Републике Србије Зорана Гајића са плановима општине на изградњи нових спортских садржаја од којих су свакако најзначајнији и најзахтевнији изградња спортског комплекса са отвореним и затвореним теренима, као и изградња голф терена у близини Рибничког језера. Стаматовић и Гајић су заједнички констатовали да ће завршетком тих спортских објеката Златибор постати једна од најзначајнијих дестинација на Балкану и у Европи када се спортске екипе буду одлучивале за локацију на којима ће обављати своје припреме.

Током боравка на Златибору министар Гајић и шеф његовог кабинета Јован Кне-



Гајић и Стаматовић

жевић су у пратњи директора Туристичко рекреативног комплекса Златибор Николе Новаковића обишли постојеће спортске објекте и локације на којима се граде нови садржаји, након чега нису крили задовољство чињеницом да се и наша најпосећенија планина прикључила убрзаном развоју Србије и бољем искоришћењу свих својих природних и развојних потенцијала.

НАЈЗНАЧАЈНИЈА ТАКМИЧЕЊА ШКОЛСКОГ СПОРТА И НА ЗЛАТИБОРУ



Танасковић, Стаматовић, Гајић и Новаковић

Министар спорта Зоран Гајић и председник Савеза за школски спорт Србије Жељко Танасковић разговарали су у Палати Србија са председником Општине Чајетина Миланом Стаматовићем и директором Туристичко рекреативног комплекса Златибор Николом Новаковићем на тему реализације великих такмичења школског спорта на Златибору.

Министар Гајић и шеф његовог кабинета Јован Кне-

жевић недавно су на Златибору обишли постојеће спортске објекте, као и локације на којима се граде нови спортски садржаји, када су изразили задовољство квалитетом како спортских, тако и инфраструктурних и смештајних капацитета. Домаћини су тада министра упознали са историјатом великог броја одржаних спортских такмичења за младе, уз велики број спортских кампова за најмлађе који се на Златибору одржавају током целе године.



ПРЕДСТАВНИЦИ ШВЕДСКЕ У ПОСЕТИ ОПШТИНИ ЧАЈЕТИНА

ШВЕЂАНИ ИМПРЕСИОНИРАНИ НАШОМ ЕФИКАСНОШЋУ У УПРАВЉАЊУ ОТПАДОМ

"Сви становници општине Чајетина и посетиоци Златибора уживају у прелепој природи која је заштићена од отпада", истакао Паул Колинс, руководилац Националног програма за заштиту животне средине

Представници Амбасаде Шведске у Београду и Сталне конференције градова и општина посетили су средином марта општину Чајетина. Повод њиховог доласка било је упознавање са резултатима оствареним након завршетка пакета подршке у области управљања отпадом, који је спроведен у периоду од 2017. до 2022. године. Пројекат "Подршка локалним самоуправама у Србији на путу ка ЕУ – друга фаза" финансирала је Краљевина Шведска, а реализован је уз помоћ Сталне конференције градова и општина.

Ан Шарлот Малм, шефица Одељења за развојну сарадњу Амбасаде Шведске у Србији, и Паул Колинс, руководилац Националног програма за заштиту животне средине, заједно са руководиоцем пројекта Снежаном Војчић и колегама из



Сталне конференције градова и општина Јаном Павловић, шефицом Одељења за заштиту животне средине, и менаџером пројекта Владимиром Јовановићем, имали су прилику да сазнају све о досадашњим достигнућима локалне самоуправе, бројним изазовима, као и даљим плановима везаним за управљање отпадом.

О свему овоме говорили су Срђан Пантовић, ди-

ректор КЈП "Златибор", и Вера Благојевић, руководилац Комуналне службе. Током посете организован је обилазак пословног објекта КЈП "Златибор", као и локације будућег рециклажног дворишта, након чега је за госте уприличена и возња гондолом.

- Задовољство ми је што сам посетио Чајетину и Златибор који су заиста лепо. Импресиониран сам ефикас-

ношћу КЈП "Златибор" колико добро обавља своје активности, као и свим оним што су прошли да би стигли до овог нивоа управљања отпадом. Задовољство је знати да се у корену тог напретка налази подршка Владе Шведске. Усвајање искустава шведских експерата, посвећен рад и напор запослених као и локалних доносилаца одлука, допринело је заједничком циљу, а на добробит свих. Такође, задовољни смо што су искуства шведских експерата помогла комуналном предузећу да још више напредује и оствари бенефите. Сви становници општине Чајетина и посетиоци Златибора уживају у прелепој природи која је заштићена од отпада. Ово је била веома продуктивна посета – истакао је Паул Колинс, руководилац Националног програма за заштиту животне средине.

ПОЧЕТКОМ МАЈА НА ЗЛАТИБОРУ

ПРВИ САЈАМ ПОЉОПРИВРЕДЕ И РУРАЛНОГ ТУРИЗМА "ЗЛАТИБОР 2024"

Општина Чајетина и "Златиборски еко аграр", под покровитељством Министарства пољопривреде, шумарства и водопривреде Републике Србије, организују од 10. до 12. маја први сајам пољопривреде и руралног туризма "Златибор 2024." на више локација у центру насељеног места Златибор. Овај значајан догађај представља јединствену прилику за стицање нових знања, умрежавање и давање значајног доприноса развоју пољопривреде у региону. Агро сајам Златибор је zamiшљен да буде користан широјој публици, пољопривредницима, саветодавцима, научницима из области пољопривреде, као и свима заинтересованима за дистрибуцију и куповину пољопривредних производа.

Сајам ће се одвијати у три целине, најављује директор "Златиборског еко агара" Марко Марић: изложбено-продајни део је на Краљевом тргу, где ће бити представљене пољопривредно-саветодавне

службе из целе Србије као и произвођачи које они препоручују; едукативни део ће се одвијати у Иновационом бизнис центру "Златибор"; а изложба пољопривредне механизације (оно што видимо као главни адут манифестације) се одржава у непосредној близини Туристичко-рекреативног

комплекса "Златибор".

Томе у прилог иде и то што је "Златиборски еко аграр" онедавно богатији за огранак под називом "Агро сајам", специјализован за организацију догађаја у области пољопривреде и туризма, попут "Пршутјаде", "Ракијаде" и сличних манифестација кара-

ктеристичних за златиборски крај.

Марић указује да је едукација пољопривредника све значајнији основ успешног бављења овом привредном граном и тај сегмент је неодвојив од онога што "Еко аграр" уобичајено ради. – Инсистирамо на примени науке у пракси у циљу подизања приноса и боље економичности на газдинствима. Све едукације се одвијају са нагласком на услове пословања у нашем брдско-планинском подручју и као што смо прошле године одржали велики број предавања за пољопривреднике, истим темпом настављамо и у овој години. Прву наредну едукацију ћемо реализовати у сарадњи са Центром за испитивање намирница, са којим намеравамо да организујемо и једну школу у којој ће се излагачи са смотре сувомеснатих производа едуковати на који начин су њихови производи оцењивани и како су категорисани, да би знали како да у будућности још више унапреде ниво квалитета својих производа – закључује директор Марић.



Марко Марић



ПОДСТИЦАЈИ "ЗЛАТИБОРСКОГ ЕКО АГРАРА"

На основу Програма подршке за спровођење пољопривредне политике и политике руралног развоја општине Чајетина за 2024. годину, Привредно друштво "Златиборски еко аграр" расписало је 15.марта први Јавни позив за подстицаје у пољопривреди. Конкурси се односе на мере подршке младима, физичку имовину, прераду на газдинству, као и конкурс увећање стада из сопственог запата. Мера подршке младим пољопривредницима односи се на унапређење овчарства и козарства кроз набавку приплодних грла. Пољопривредни произвођач који оствари право по овом основу добија у власништво до 15 приплодних грла оваца или коза старости од 6 до 10 месеци. Корисник је у обавези да у наредне три године од доделе у ресурсни центар врати 20 одсто грла више од броја грла које је добио исте старости, од 6 до 10 месеци. – Постоје неке промене у односу на претходни програм. Ми смо постали конкретнији и мало строжији, али смо и повећали износе повраћаја за одређене инвестиције.

Када, рецимо, причамо о оснивању воћњака, имамо правилник који смо урадили са Институтом за воћарство у Чачку где смо за људе који испоштују правила и норме које су прописане науком и знањем обезбедили повраћај од 65 одсто за све врсте услуга и за сертификоване саднице, као и инвестиције за физичку имовину где нам је повраћај 65 посто који је одобрило министарство за машине произведене у Србији. Постоји неколико реномираних домаћих произвођача који имају добар асортиман и алате непоходне за пољопривреду у брдско-планинском подручју – напомиње Марко Марић, додајући да подизање конкурентности и увођење и сертификацију система безбедности и квалитета хране, органских производа и оних са ознаком географског порекла на газдинствима, "Златиборски еко аграр" кроз подстицаје подржава у износу од 50 одсто вредности реализоване прихватљиве инвестиције (умањене за износ средстава на име ПДВ-а). Максимални износ подстицаја по газдинству је 800.000 динара. Конкурс за све наведене подстицаје траје од 15. марта до 15.априла ове године.



ЗАПАЖЕНИ НАСТУПИ ЗЛАТИБОРА НА МЕЂУНАРОДНИМ САЈМОВИМА

Захваљујући својој природној лепоти, континуираним улагањима и преданом раду на унапређењу туристичких садржаја, Златибор је постао препознат као планина с најсадржајнијом понудом, врхунским смештајем, најдужом панорамском гондолом на свету, атрактивним забавним парковима, најпосећенијим спелеолошким објектом и другим вредно-

стима који га чине омиљеним место за одмор више од једног столећа. Садржаји најпосећеније српске планине као и амбициозни пројекти који ће омогућити да Златибор и даље буде у току са најновијим трендовима у туристичкој индустрији су након Београда, представљени и на међународним сајмовима туризма у Бања Луци и Софији.

Потенцијали Златибора

су представљени на 4. Међународном сајму туризма у Бања Луци од 1. до 3. марта, који је окупио више од 150 директних излагача. Штанд Златибора је посетио министар туризма и трговине у Влади Републике Српске Денис Шулић. Познато је да Златибор гаји изузетне везе са Републиком Српском, њеним представницима и институцијама у свим областима. Нарочито је то изражено

и видљиво у туристичкој делатности. Тим поводом, Туристичка организација Златибор је током прошле године озваничила сарадњу потписивањем протокола са Туристичком организацијом Републике Српске са циљем реализације заједничких пословних активности везаних за промоцију, развој и унапређење области туризма.

Од 13. до 15. марта, понуда Златибора представљена





је и на Међународном сајму туризма "Holiday and spa" у Софији. "Златна планина" је у главном граду Бугарске садржаје промовисала у оквиру заједничког штанда Националне туристичке организације Србије. Том приликом одржан је радни састанак чији је домаћин био амбасадор Србије у Бугарској господин Жељко Јовић. Посетиоци из Бугарске последњих година бележе пораст броја долазака на златну планину што је резултат досадашњих наступа Туристичке организације Златибор на бугарском тржишту, као и студијских посета представника агенција и туроператора претходних година.

Један од незаобилазних видова промоције поред сајмова, су и видео спотови који сликом и звуком најбоље дочаравају лепоту планине, а туристима приближавају златне потенцијале. Док су овом приликом на званичном You Tube каналу Туристичке организације Златибор у епизоди "Људи Златибора - Срце и душа планине" представљени тихи хероји Златибора, носиоци квалитетне туристичке понуде најпосећеније спрске планине.

Значајно поглавље у медијској делатности Туристичке организације Златибор представљају и месечна издања електронских новина која су и током марта ширила добар глас о златиборским садржајима и дешавањима. Док је ту и публикација "Златибор питај Тару" која је тек изашла из штампе, а чији издавачи су ЈП „Национални парк Тара“, ТО „Тара-Дрина“ Бајина Башта и ТО „Златибор“. Књига је двојезична, на српском и енглеском језику и настала је са основним циљем промоције туристичких вредности златиборско – тарског краја кроз призму традиције и културних посебности овог подручја. Туристичка организација „Тара-Дрина“ Бајина Башта, ЈП „Национални парк Тара“ и Туристичка организација „Златибор“ у сарадњи са националном туристичком организацијом су у Туристичкој организацији Србије организовали промоцију књиге аутора Ранка Милановића, Сенише Спасојевића, Данијеле Ћировић и Биљане Михајловић. Новинарима и бројним гостима на промоцији су се обратили представници издавача, директор ТО „Златибор“ Владимир Живановић, извршни директор ЈП „Национални парк Тара“ Милица Томић и заменик директора ТО „Тара-Дрина“ Сениша Спасојевић који је и један од аутора ове књиге. Разговарали су о успешној сарадњи ових институција која је изнедрила не само књигу већ на неки начин и један квалитетан туристички производ који на најлепши начин представља овај крај али и целу западну Србију, а може бити и ре-

презентативан поклон који представља богато културно историјско наслеђе, природне лепоте и туристички потенцијал целе Србије. Поред тога што је леп пример заједничке сарадње више институција, ова књига на примамљив начин увезује причу о прошлости и традицији са промоцијом културне баштине и туризма во-

дећих српских туристичких дестинација. Као што и сами аутори наводе, књига је намењена за све од 7 до 107 година. Најмлађи да се науче и забаве, а старији да допуне знање, да се подсети, али и подиче и поносе богатим културно-историјским наслеђем које су нам преци оставили и атракцијама које нам је природа даровала.



ЖЕНЕ У ФОКУСУ МАРТОВСКИХ АКТИВНОСТИ ЈП "ГОЛД ГОНДОЛА ЗЛАТИБОР"

ГОНДОЛА ЈЕ ПОСТАЛА ОМИЉЕНА ЗДРАВА НАВИКА ТУРИСТА



Поруком "Сваки дан је дан жена" Голд гондола је разним садржајима обележила месец март који је био посвећен женама. У жељи да створи најлепше успомене златиборска гондола је, поводом Међународног дана жена Осмог марта, даме обрадовала попустима и поклонима, док је у наставку месеца пажња посвећена едукацији, промени навика, унапређењу здравља и физичким активностима. Национални дан борбе против рака дојке 20. март био је права прилика да запослене из ЈП "Голд гондола Златибор" учествују у едукативној радионици ужичког Савето-

валишта "Јефимија" на тему превенције и редовних прегледа, а први пролећни дани били су погодни и за фитнес тренинг који је одржан на међустанци под слоганом "Гондола је здрава навика".

Пажња и лепе успомене су део пословања омиљене туристичке атракције на Златибору, па су тако све даме Осмог марта добиле попуст од 20 одсто на карту уз додатни поклон ваучер за пиће у Гондола бару на Торнику. Даривање се ту није зауставило, јер су путнице добијале и поклоне изненађења из Гондола шопа учествујући у наградној игри на Инстаграму. Вожњи најдужом гондолом на свету

нарочито су се обрадовале чланице тамбурашког састава "Ла банда" које су за Дан жена наступале у Културном центру Златибор. Овај женски новосадски бенд био је фасциниран погледом из кабине који се пружа на златиборске пејзаже, као и погледом са највишег врха Торник где су направиле паузу уз топле напитке. Вожња је за њих била толико инспиративна да су део генералне пробе одржале у кабини, наглашавајући да до сада нису имале ту врсту искуства. Златиборски свеж ваздух и вожња гондолом били су добар увод у њихов вечерњи наступ који је увеселио многе даме.

ЈП "Голд гондола Златибор", као друштвено одговорно предузеће, користи сваку прилику да јавност подсети на важну улогу жена као стуба сваке заједнице. У том духу свој празник на гондоли је прославило и Удружење жена "Злакушанке" из Злакусе којима је то била прилика за опуштање и забаву. Ово удружење основано је с циљем окупљања жена и подизања свести о њиховој вишеструкој улози у друштву. Схвативши да нису само добре мајке, супруге или домаћице, већ и кључни фактор у обликовању времена у којем живе, чланице удружења активно раде на промоцији женских достигнућа.



нућа и унапређењу њихове улоге у друштву. Заједничка жеља и циљ свих чланица је да и даље наставе своју мисију промовисања женског активизма и унапређења квалитета живота у локалној заједници, те да се радују будућим иницијативама и пројектима са удружењима жена са територије општине Чајетина.

Савремени начин живота је постао убрзан и не оставља много простора за слободне активности нарочито женама које су, поред посла, оптерећене породичним обавезама. Из гондоле су нашли најбољи могући одговор на потребе модерних туриста, а то је фитнес тренинг на међустаници под називом "Гондола је здрава навика" уз професионалне инструкције Маријане Кутлешић из "Тренинг центра". Реч је о програму вежби које се изводе само сопственим телом, а њихов утицај је више него благотворан. Пре свега, учеснице су имале прилику да се рекреирају у амбијенту окруженом боровином уз поглед на најлепши планински пејзаж, што већ има опуштајући ефекат на психу. Фитнес вежбе и вежбе истезања доводе до побољшања општег стања организма кроз рад на покретљивости зглобова, раменог појаса, карлице, кукова, колена и скочног зглоба. Пошто се вежбе могу радити без додатних реквизита погодне су и за практиковање у кућним условима, а може се додати и мање оптерећење по жељи. У наредном периоду ће овакав вид спортских активности и рекреације бити све чешћи на траси Голд гондоле која тежи да развије нови концепт боравака у природи. Циљ је да се кроз пословање промовишу здраве навике, правилна исхрана, технике опуштања и култура уравнотеженог стила живота.

Поред поклона, дружења и спортских активности за промену животних навика потребна је и едукација. Зашто су важни редовни прегледи дојке и како изгледа правилан самопреглед сазнале су учеснице радионице у Саветовалишту "Је-

фимија" поводом обележавања 12. Националног дана борбе против рака дојке у Србији. Запослене из ЈП "Голд гондола Златибор" и КЈП "Златибор" су се упознале са простором и начином



функционисања саветовалишта, а циљ је био да им се приближи тематика рака дојке уз разбијање предрасуда и страха.

Редован преглед дојке и контроле су најбољи начини да се спречи развој ове болести, а тиме се смањује и смртност. Међутим, разговарајући са стручним тимом Саветовалишта "Јефимија" учеснице су закључиле да жене нису довољно свесне ове чињенице. Разлог томе је, како су закључиле, то што жене стављају себе и своје здравље у други план због уверења да су им приоритет породица, деца, муж, родитељи или посао. Још један од разлога слабе превентиве је и страх од дијагнозе и свега онога што следи у процесу лечења. Учеснице радионице су добиле најважније информације о симптоматологији рака дојке и детаљно су упућене у самопреглед који су увежбале на симулатору.

Голд гондола је конципирана тако да брине о здрављу запослених, јер је сваки појединац у систему важан што је карактеристика савремених предузећа. Посвећеност добром стању радника се огледа кроз редовне и специјалистичке лекарске прегледе, добровољно здравствено осигурање које имају сви запослени, али и кроз едукативне радионице у сарадњи са ужичким Саветовалиштем за жене са инвалидитетом оболеле од рака дојке "Јефимија".

Као друштвено одговорно предузеће, гондола има важну улогу у креирању целокупне свести друштва поручама које шаље кроз своје пословање. Ово јавно предузеће током целе године



промовише здраве стилове живота и активности на отвореном не само због туриста, већ и како би позитивним примерима утицало на што више људи да промене своје навике и унапреде квалитет живота.

Подсетимо да се сваке године у октобру обележава Месец борбе против рака дојке организовањем дружења на Торнику за жене које су победиле ову болест. Оснаживање жена у процесу дијагностике и лечења је од велике важности како би



кроз то прошле брже и лакше, а боравак у природи је један од најбољих начина да се ове храбре жене оснаже у процесу опоравка. ЈП "Голд гондола Златибор" ће зато наставити са континуираном промоцијом здравих стилова живота који су саставни део годишњег календара активности.

КОНТИНУИРАНА ПОДРШКА УНАПРЕЂЕЊУ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ

Здраве животне навике подразумевају и бригу о животном окружењу. Простор око Рибничког језера је богатији за још неколико десетина садница након акције пошумљавања Парка природе "Златибор", коју је подржало ЈП "Голд гондола Златибор" поводом Међународног дана река 14. марта. Имајући у виду да значајан део трасе прелази преко Парка природе, златиборска гондола сваке године подржава и организује еколошке акције како би, пре свега, допринела унапређењу животне средине, али и лепшем изгледу међустанице на којој путници често праве паузу.

Запослени у Голд гондоли су, заједно са сарадницима из Парка природе Златибор, са задовољством учествовали у акцији садње белог бора и послали поруку јавности да свако од нас може допринети заштити природе и креирању лепшег амбијента за живот. Сваке године додатна стабла доприносе већој пошумљености не само Златибора, већ и целе Србије. Златибор је често избор туриста који су љубитељи природе, а Голд гондола као туристичка атракција промовише модерни концепт боравака на отвореном што захтева негововање еколошких принципа и подизање свести како локалног становништва, тако и туриста.

Свесни чињенице да природу позајмљујемо од будућих генерација, овакве акције су већ постале традиција у пословању златиборске гондоле, а у наредном периоду планирано је уклањање отпада са трасе и садња украсног биља.

АКТИВНОСТИ ТУРИСТИЧКО РЕКРЕАТИВНОГ КОМПЛЕКСА

ТРК ЗЛАТИБОР СПРЕМАН И ЗА НАЈЗАХТЕВНИЈЕ ГОСТЕ

Спортска дворана у оквиру Туристичко рекреативног комплекса Златибор непрекидно је попуњена, а и попуњеност смештајних капацитета је на завидном нивоу, тако да већ размишљамо и о проширењу објекта како бисмо могли да задовољимо све већу тражњу за нашим услугама. Недавно је нашем комплексу прикључена и Спортска дворана Чајетина као и фудбалски стадион Швајцарија на коме се одржавају бројне утакмице и међународни турнири, тако да могу да кажем да сам веома задовољан у ком смеру развијамо своју понуду, изјавио је директор ТРК Златибор Никола Новаковић пред наступајућу пролећну и летњу туристичку сезону.

Већ смо угостили учеснике регионалне кошаркашке АБА2 лиге, ускоро нам на Трећи Златибор куп долази три хиљаде младих фуд-

балских талената из целог света, а у јуну ћемо угостити учеснике светског купа Хард ендуро, нагласио је Новаковић, додавши да су гости хотела и бројни појединци који су препознали одличну локацију, квалитет смештаја и исхране и пре свега

домаћински однос према гостима. Реновирали смо себе на другом и трећем спрату тако да су оне сада у рангу смештаја у хотелима са четири звездице, а веома брзо ћемо почети са реновирањем и свих осталих соба. У рад смо пустили вешерај који могу да користе и гости хотела и

екстерни посетиоци, а ускоро крећемо и са градњом модерног спа центра. Много посла нас очекује, али се не плашим јер се налазим на челу једног веома стручног и мотивисаног тима.

Поред спортских екипа, корисници услуга ТРК Златибор су и учесници бројних семинара на Златибору и, све више, компаније и организације које се одлучују да на Златибору организују мотивационе тим билдинг тренинге и дружења запослених. „Велику пажњу посвећујемо екологији и одрживом пословању, тако да смо реализовали пројекат постављања соларних панела на крову нашег објекта на чему бих се посебно захвалио Општини Чајетина која нам је увек велика подршка. И у том и у свим осталим развојним пројектима“ закључио је директор ТРК Златибор Никола Новаковић.



Никола Новаковић



ОТВОРЕН ОМЛАДИНСКИ КЛУБ НА ЗЛАТИБОРУ

РАДИОНИЦЕ, ОБУКЕ, РАЗВОЈ ВЕШТИНА У ОМЛАДИНСКОМ КЛУБУ



Посредством Канцеларије за локални економски развој општине Чајетина, Министарство туризма и омладине је на основу јавног конкурса одобрило два милиона динара за оснивање Омладинског клуба на Златибору.

Омладински клуб Чајетина је активан центар за младе који се налази на Златибору, у општини Чајетина. Има за циљ да пружи разноврсне активности и садржаје за младе људе у области културе, спорта, образовања и забаве.

У оквиру клуба се организују радионице, предавања, културни догађаји, спортска такмичења и друге активности које подстичу друштвени ангажман, креативност и развој вештина код младих. Омладински клуб Чајетина, такође, ради на промоцији здравих стилова живота, инклузији младих са различитим интересовањима и потребама, као и подршци у остваривању њихових идеја и пројеката.



Већ на самом почетку одржано је неколико радионица: "Здрави стилови живота", обуке из 3Д моделовања, радионица "Чији је пас?", радионица аранжирања цветних букета, као и обука из предузетништва.

Спроведени су курсеви из области рачунарске графике и мултимедије, прављења рачунарских игрица, као и обука за бармене.

Што се тиче волонтеризма, млади су учествовали у активностима дељења бесплатних новогодишњих пакетића деци са територије општине Чајетина. У сарадњи са фондом НУР-ДОР, волонтери су учествовали и у обележавању Светског дана деце оболеле од рака. Обишли су 20. марта и Дневни боравак за децу са сметњама у развоју "Зрачак".

Најновији догађај у Омладинском клубу био је Вече поезије, у част Светског дана поезије 22. марта.



ЕДУКАЦИЈЕ У УГОСТИТЕЉСКО-ТУРИСТИЧКОЈ ШКОЛИ

БИВШИ УЧЕНИЦИ ШКОЛЕ САДАШЊИМ ПРЕНОСЕ ЗНАЊА

Захваљујући висококвалитетним предавачима и пракси у елитним туристичким објектима, Угоститељско-туристичка школа у Чајетини врло је атрактивна за упис средњошколаца. Из ове школе дуги низ година у континуитету излазе млади квалитетни кадрови обучени за захтевне послове, који неретко добијају радна места у репрезентативним објектима, како у Србији тако и у свету. Повремено, они се враћају да своја искуства поделе са садашњим ученицима УТШ Чајетина.

У кабинету куварства ове школе током марта је било веома живо. Ученици смера кулинарски техничар имали су прилику да у свом кабинету угосте шефовски тим из хотела „Бор“ на Златибору, са циљем да науче нешто ново. Међу шефовима кухиње био је и бивши ученик ове школе.



Немања Вукашиновић и кулинарски техничари

„Сарадња је настала на иницијативу председника општине Чајетина и директора Туристичко-рекреативног комплекса 'Златибор'. Веома ми је драго да пренесем своје знање, стицано годинама, на садашње ученике међу којима препознајем велике потенцијале. Ту смо да им пренесемо све што ми радимо и што знамо“, рекао је кувар Немања Вукашиновић, бивши ученик УТШ Чајетина.



Проф. Неранџа Јовичић и Милица Пишчевић

Претходно је на часу агенцијског и хотелијерског пословања 21. фебруара, у оквиру модула пословна комуникација, предавање на тему „Понашање потрошача у туризму“ одржала Милица Пишчевић, гост предавач. Милица је бивша ученица ове школе, добитница Вукове дипломе. Након школовања у Београду и Крагујевцу, стекла је звање мастер економисте, смер маркетинг.

Она је своје предавање „Понашање потрошача у туризму“ илустровала занимљивим примерима и закључцима свог истраживачког рада. Ученици су пажљиво слушали излагање и повезивали са наученим градивом. На крају часа су постављали питања, а потом се захвалили за диван час и корисно предавање.

Међу едукацијама у УТШ Чајетина вредна пажње је и обука за кетеринг. Ностро кетеринг је јединствен и модеран ке-



Кетеринг

теринг сервис који клијентима пружа уживање у пажљиво израђеним сланим и слатким залагајима. Туристичко-рекреативни комплекс "Златибор" и Угоститељско-туристичка школа у Чајетини препознали су квалитет ове обуке и пружили младима прилику да стекну корисна знања и вештине. Ученици су са одушевљењем прихватили ову иницијативу и са великим ентузијазмом учествовали у обуци која је реализована у Школском ресторану на Златибору 18. марта.

Ово је прва активност у низу спроведена заједнички у циљу оснивања Ученичке задруге, која ће се бавити пружањем услуга кетеринга за догађаје и прославе. Обуку су прошли заинтересовани ученици првог разреда образовних профила кувар, кулинарски техничар и хотелијерско-ресторатерски техничар.

НАЂА И ЋОРЂЕ НА ОБУЦИ ЗА БАРМЕНЕ

Уз помоћ Гастро бара „Централ“ Златибор и ЈП „Голд гондола Златибор“ двоје ученика Угоститељско-туристичке школе, Нађа Гавриловић и Ћорђе Црнковић, прошли су обуку за бармена коју је спровела Бар академија "Bartenders".



У ТОКУ ВАСКРШЊИ ПОСТ, НАЈСТРОЖИ И НАЈДУЖИ У ГОДИНИ

ДО ВАСКРСА УЗ МОЛИТВЕ, ОДРИЦАЊА, ПРАШТАЊА И ПРИПРЕМУ ЗА ПРИЧЕСТ

Велики Васкршњи пост, најдужи и најзначајнији у православној вери, почео је 18. марта, а завршава се празником Васкрсења Исуса Христа, који се ове године слави 5. маја. Први дан Васкршњег или Великог часног поста зове се Чисти понедељак и за православне вернике следи Чиста седмица, која подразумева најстрожи пост. Уз посебна правила до Васкрса се смењују Пречиста, Крстопоклона, Средопосна, Глува, Цветна и Страсна или Страдална недеља. Време трајања посног периода је 40 дана и завршава се празником Васкрсења.

"Прва недеља поста зове се Чиста и то није случајно, то је период у коме ми треба да прочистимо свој ум, своје тело и своју душу. Такође, ова недеља је специфична, јер се прва три дана Великог поста називају Тримирије, што подразумева да се тих дана ништа



Петар Лазич

не једе и не пије. У склопу Васкршњег поста служи се Пређеосвећена литургија средом и петком и људи који успеју да издрже Тримирије оспособљени су да се у среду ујутру причесте", каже Петар Лазич, старшина храма Светог Архангела Гаврила у Чајетини.

Вино и уље дозвољени су само суботом и недељом, а риба се током поста може јести само на празнике Благовести и Цвети, свим осталим данима пости се на води. Пост се проводи у молитви, праштању, покајању и припреми за при-

чест, који је круна тог добровољног одрицања.

"Свето Јеванђеље, које се чита на Светој литургији, јесте садржај да нас Господ позива да опростимо својим ближњима, јер каже да ако не опростимо ближњима неће ни Отац наш небески опростити нама. То би требало да буде порука за сваки пост, нарочито за овај, размишљање о самом себи и љубав према ближњима, што је највећа заповест Божија и највећа врлина човека".

Празник Младенци, посвећен страдању Светих 40 мученика Севастијских, који црква обележава 22. марта, ове године пада у Чисту недељу и богослужбено се прославља у суботу. О томе да ли брачни парови који су у претходној години склопили брак треба да славе Младенце, старшина храма објашњава: "Црква то уопште не одобра-

ва и благослов за тако нешто не постоји, јер је то заоставштина врло лошег периода од пре 50 и више година. Тада је било забрањено и непопуларно венчање у цркви и крштење, што су тадашњи режим и друштво уопште покушали да искомпензују прославом Младенаца. Тако од једног зла направе два, а то значи да славе Младенце гозбом и пиром, а не онако како би требало. Генерално, прослава Младенаца на начин и обичаје који постоје у нашем народу је такорећи катастрофа, а с обзиром да ове године падају у недељу, то је већ посебна прича".

Овом приликом свештеник Петар Лазич поручује свим верницима да ће 8. априла на Сабор Светог Архангела Гаврила у храму у Чајетини бити служена Света тајна јелеосвећења са почетком од 17 часова.

У ДОМУ ЗДРАВЉА У ЧАЈЕТИНИ

ВЕЛИКИ ОДЗИВ ЗА ПРЕВЕНТИВНЕ ПРЕГЛЕДЕ

УДому здравља у Чајетини, али и у домовима здравља широм Србије, настављени су превентивни прегледи којима држава жели да укаже на значај превенције, као и да овакве прегледе учини приступачнијим грађанима Србије. У недељу 3. марта у Дому здравља у Чајетини мештани су се у великом броју одазвали акцији која се спроводи на иницијативу надлежног министарства у сарадњи са лекарима. Овога пута су се радили хормони штитасте жлезде и антитиреоглобулинска антитела. Заказивање и упуту за ове прегледе нису били потребни.

"Одзив грађана је заиста био велики: 222 их је дошло да извади анализе, ми већ имамо и резултате: 19 анализа је патолошко и они ће сви бити упућени на даље дијагностиковање, евентуално лечење. Кроз ову превентиву, која је јако битна, негде је стављен акценат још од јесени, па смо ми овде имали мобилни мамограф у септембру који су прошле 784 жене, у октобру су 152 жене упућене на ултразвук у Општу болницу у Ужице, такође у оквиру ових превентивних прегледа. ПСА преглед је туморски маркер простате који је одрадило 96 мушкараца. Оно што је такође битно је да се ишло на превенцију болести које су најчешће", каже др Мирјана Ђуровић, директорка Дома здравља.

Најчешће болести савременог човека код нас и у свету, јесу болести срца и дијабетес, па су зато од октобра врше-



Др Мирјана Ђуровић

на мерења телесне тежине и одређивање боди мас индекса, мерење пртиска и нивоа шећера у крви, триглицерида и холестерола, ЕКГ прегледи, уз указивање на могуће факторе ризика и давање савета о правилној исхрани са акцентом на физичким активностима и слично. Оно што се у Дому здравља свакодневно ради у циљу превентиве, јесу скрининзи.

"То су скрининзи на кардиоваскуларне болести, на дијабетес, депресију, а морам да ставим акценат и на скрининг за карцином дебелог црева. Март је иначе месец за борбу против рака, а после карцинома плућа који је водећи узрок малигнитета и код нас и у свету, те рака дојке код жена, трећи по реду је карцином дебелог црева. За све то постоје методе ране дијагностике које нису болне, које нису непријатне за пацијента. Сам ФОб тест, када је реч о карциному дебелог црева, имамо стално доступан у Дому здравља, тако да позивам наше суграђане да обрате пажњу на своје здравље. Ако приметите дуготрајан кашаљ, промуклост, неко крварење где га не очекујете, промену у прањеном цреву, неке нове промене које имате на кожи, то су неки симптоми који би требало да вас алармирају да дођете код изабраног лекара", нагласила је др Ђуровић.

Подсећања ради, у акцији превентивних прегледа учествује око 170 здравствених установа широм Србије.



ЗНАМЕНИТИ ЗЛАТИБОРЦИ И ЊИХОВА ДЕЛА

“Биографски лексикон Златибора”, назив је вредне књиге коју је, на понос завичају, 2023. у својој 90. години објавио Милисав Рђенић, најплоднији писац-хроничар златиборског краја. Ту су сабрани животописи 448 личности из златиборског среза: од најстаријих Михаила Радовића (1759.) и Јована Мићића (1775.), устаника и ратника, до најмлађег Ђорђа Божовића (1990.), доктора филолошких наука. Ђенић је младалачком упорношћу прикупио и приредио податке о великом броју заслужних личности, међу којима су осам академика, 53 доктора наука, 50 универзитетских професора, десетине инжењера и других који су унапредили области којима се баве. “Народи који не поштују своју прошлост немају будућност”, подсећа на ту мисао писац у уводу књиге и додаје: “У периоду док су патријархални односи у нашем крају упорно одолевали новим временима, у златиборским сиротињским колибама рађали су се будући професори, инжењери, правници и доктори. Крај огњишта и уз гусле одрастају народни посланици, сенатори, ђенерали, деца наших сиромашних сељанки постајала су чувени доктори наука, професори универзитета и академици”... Биографије неких од њих, објављене у овом лексикону, преносимо у “Златиборским вестима”.

ПУКОВНИК БУМБАШИРЕВИЋ ИЗ МАЧКАТА СА 18 ОДЛИКОВАЊА

Војислав Бумбаширевић, пуковник, рођен је 30. марта 1874. године у Мачкату. Пошто му је школа била у непосредној близини куће, отац Сава га шаље да стекне основно образовање, али дечак жели да настави школовање и у Ужицу завршава три разреда гимназије, потом похађа Пешадијску подофицирску школу. Веома интелигентан и амбициозан, озбиљно је схватао своје обавезе, учио марљиво и брзо напредовао у служби.

До почетка ослободилачких ратова, као водник и ађутант пука налазио се у XII пуку “Цар Лазар”, XI пуку “Карађорђе” и VII пуку “Краљ Петар I”, затим обавља дужност командира чете у VI пуку “Престолонаследник Александар” и XIV пуку са којим је прошао кроз Балканске ратове, заступајући једно време команданта 4. батаљона.

Од почетка Првог светског рата до марта 1917. био је командант 1. батаљона XIX пука, а од марта 1920. године командант 1. батаљона X пука. Био је омиљен и поштован, ратници су ценили

његово умеће да им поврати морал, охрабри и патриотским говором покрене у акције. О говору упућеном својим ратницима на Крфу причало се и писало.

Замена старих пушка изазивала је дирљиве емоције код већине ратника, посебно кад је Бумбаширевић узео српску пушку и рекао: “Добро знате колико вам је славе донела ова пушка! По њој вас је упознао читав свет. Уздигла вас високо и донела бесмртну славу”.

Затим је узео у руке француску пушку и дајући је првом војнику рекао: “Дај, јуначе, ту стару пушку која је све непријатеље потукла, а ево ти пушка којом ћеш ослободити своју отаџбину, своје миле и драге и све које непријатељ пороби. Јунаци, са срећом и новим оружјем, напред у побобљену отаџбину. У Србију морамо ући, па макар сти-



гао само један војник”. Ратници су се тешка срца растајали са старим пушкама, сећали се колико пута им је живот спасила, колико сјај-

Даринком, кћерком Светозара и Персе Михаиловић из Крагујевца, са којом је имао синове Војислава и Живојина и кћер Радмилу. Био је одважан и храбар ратник, способан командант и образован човек, говорио је француски и немачки језик.

После завршеног рата позива га војвода Живојин Мишић и предлаже да презиме Стојановић, због надимка Бумбашир, замени презименом Бумбаширевић: – У рату си био непоновљив, хајде узми и то непоновљиво презиме...

Војислав се мало замисли, потом пружи руку свом команданту у знак пристанка.

Сада улица у Мачкату носи име истакнутог команданта Војислава Бумбаширевића. Његова одликовања (избор од 18): Орден Карађорђеове звезде са мачевима IV реда, Златна медаља за храброст Милош Обилић, Орден Белог орла V реда (1916), Три ордена Белог орла IV реда (1923, 1929 и 1936), Руски орден Светог Станислава са мачевима III реда, Француски Ратни крст са палмом, Италијанска Сребрна медаља...

них победа извојевала. Многи су је љубили, прислањали на груди и спуштали на гомили, не успевајући да задрже сузе.

Током ратова пуковник Бумбаширевић је 21. октобра 1915. на положају Свињарево код Пожаревца рањен у руку, а 15. августа 1918. код Глогот - Главице у леђа и врат. Године 1909. оженио се

ПРЕДСТАВОМ „У АГОНИЈИ“ ОБЕЛЕЖЕН СВЕТСКИ ДАН ПОЗОРИШТА

У Дому културе у Чајетини одиграна је представа Народног позоришта у Београду „У агонији“ према тексту Мирослава Крлеже, а у режији Ане Ђорђевић



На Светски дан позоришта, 27. марта, у Дому културе у Чајетини изведена је представа „У агонији“. Пре извођења представе, глумица Марија Вицковић прочитала је традиционалну поруку поводом овог дана, од стране норвешког писца Јун Фосеа, која говори да се сва добра уметност, у суштини, врти око истог: узети потпуно посебне и јединствене ствари и учинити их универзалним. Да је представа „У агонији“, коју је 1928. године написао Мирослав Крлежа универзална јер је актуелна и данас, показали су глумци Марија Вицковић, Радован

Вујовић и Вучић Перовић.

Као и сваки класик после извесног времена, и овај текст је прошао кроз одређени филтер редитеља, овога пута Ане Ђорђевић која је у адаптацији одбацила први и спојила други и трећи чин дајући представи одређену динамичност. Тема представе је драматична, несрећна људска и брачна судбина осликана у данашњем времену, на коју утичу политичке промене, интимне несреће и друштвене конвенције.

„Ја јако волим да играм са Радованом и Маријом, и изузетно ценим моје колеге. И када се на то „наслони“

Крлежа који је слојевит, што видите конкретно и у лику који ја играм; изузетно је поткупљив, а то откријемо тек на крају. А све време он тврди неки пазар и, као, све је у служби власти. Много данас имамо таквих на тим местима, а још више, бојим се, ових „Ивана“ попут Радовановог, на жалост“, рекао је након представе глумац Вучић Перовић.

„Јако занимљива режија Ане Ђорђевић, ако могу да кажем. Свидела ми се и док сам је гледао и размишљао о њој, а и сада док је играм. Нисам гледао оваквог Крлежу, са оваквим епилогом. Изузетно је слојевит и мислим да то

глумци углавном воле. И док у првом делу седим са стране и гледам Марију и Радована, увек видим неке нове ствари и неке нијансе, а то баш нуди текст. Зато да је ово милина играти! Ово је једно, ако не и најбоље, његово дело“, закључује Перовић.

Према мишљењу критике, а судећи и према реакцији публике, ова представа испуњава високе уметничке стандарде и ако не подилази укусу публике. Поред одличне глуме, потребно је истаћи да су и сценограф, Миа Давид као и костимограф Андријана Пајић, допринеле бољем доживљају целокупне приче.





ПРОЛЕЋНИ КОНЦЕРТ УЗННТ "ЗЛАТИБОР"

ЛЕПОТУ ИГРЕ И ПЕСМЕ ПРИКАЗАЛО 300 ФОЛКЛОРАЦА

Песмом "Златиборе, мој зелени боре" певачке групе Удружења за неговоње народне традиције "Златибор" почео је Пролећни концерт овог удружења, одржан 17. марта у чајетинској спортској дворани. Са око 300 играча на сцени показао је лепоту народне песме и игре из златиборског краја и других делова Србије.

На сцени су те недељне вечери своје умеће показа-



ли и најмлађи, и најстарији фолклораши, у старим и новим кореографијама. Имамо три нове кореографије. Старији дечји ансамбл је одиграо "Игре из Халова", извођачки ансамбл "Игре из Крајишта" и "Врањско поље". Кореограф је Дејан Милисављевић Звечанац, са којим имамо одличну сарадњу. Већ је за нас поставио четири кореографије, имамо још једну поклоњену кореографију од њега и





спремамо за следећу годину још две дечје кореографије", каже Лука Весовић из УЗННТ "Златибор".

Удружење сваке године повећава број чланова, што говори о све већој заинтересованости младих за фолклор, па их је од почетка ове године близу 300. "У последњих неколико дана до-

шло је седам-осам млађих чланова. Старији нас не напуштају, па мислим да смо на добром путу, имамо шта да покажемо овом нашем малом месту".

Са фолклорцима и певачким групама ради седам асистената. "Мира Милинковић је уметнички руководи-лац, она води ветерански,

извођачки и други ансам-бл. Припремни ансамбл и старији дечји ансамбл води Марко Обрадовић, млађи дечји ансамбл Вељко Туцовић, школу фолклора у Чајетини води Милица Лазовић, а школу фолклора у Кривој Реци, Мачкату и Шљивовици Данијела Баковић. Ана Прокић води певачке групе".



Фото Холлиуд

ПОБРАЛИ АПЛАУЗЕ И НА КОНЦЕРТУ У БЕЧУ

Удружења за неговање народне традиције "Златибор" недавно је гостовало у Бечу на позив Српског друштва "Бранко Радичевић" на концерту који је организован за друштва из региона. Ветерани су били једини гости из Србије.

"Представљамо се играма златиборског краја, то је основна наша кореографија, а све остало можемо да додамо, поготово кад играмо у иностранству. Знате и сами, пуно је Срба у Бечу, пуно је публике било, бурни аплаузи. Мислим да смо побрали најјаче аплаузе од свих који су били учесници, али и заслужили смо", задовољан је Весовић. А ово удружење је то потврдило и на свом терену, разгаливши публику у Чајетини и игром, и песмом.



Фото Драган Крацуновић

ПРЕДСТАВЉЕНА КЊИГА ЕМИРА КУСТУРИЦЕ "КАД МРТВЕ ДУШЕ МАРШИРАЈУ"

ЗАВЕРЕ И НАМЕРЕ МОЋНИКА ОД РЕНЕСАНСЕ ДО ДАНАС

Књига Емира Кустурице "Кад мртве душе марширају" представљена је 13. марта у Културном центру на Златибору. О књизи су, поред аутора, говорили др Владимир Димитријевић, књижевник и публициста, и Бранимир Нешић, оснивач Издавачке куће "Катена Мунди". Организатор овог дешавања је Културни центар "Златибор".

"Кад мртве душе марширају" је књига која се чита у даху и препознаје у свету око нас, каже др Владимир Димитријевић, износећи своје мишљење о новом стваралачком изазову који је пред читалачку публику ставио Емир Кустурица.

"У ово наше време када је много страха и лицемерја, говорити оно што мислиш, и то говорити јавно и отворено, није мала ствар. На вечерашњој трибини ми смо чули Кустуричину реч да се он не плаши и сматра да није интересант онима који граде нови поредак, али ја мислим да то није баш тако. Бити храбар значи сачувати основно човештво. Кључна ствар са којом нас Достојевски суочава са својом причом у "Великом инквизитору" је бежање људи од слободе. Људи желе да буду



стадо којим ће се руководити из једног моћног центра. Они се одричу терета слободе. Храбар човек се не одриче терета слободе, а Кустурица је управо то", тврди Димитријевић.

О књизи која говори о светским дешавањима, за верама и намерама моћника од времена ренесансе до данас, и издавач има слично размишљање: "Ово је књига која вас надахне храброшћу, смелошћу, одважношћу и спремношћу да се жртвује све што може да се жртвује, а сложићемо се да Емир Кустурица има шта да жртвује и када је, на првом месту, то његова велика каријера, велики уметнички траг који је оставио иза себе до сада... Када имате једног таквог аутора који говори о свим табу темама, који је устао про-

тив оних који су направили те бодљикаве жице у читавом свету, онда не можете да то не заволите и не можете да, као издавач, не будете поносни што је он изабрао управо вас да објави своју књигу".

Занимљиво је рећи да се књига рађала кроз аудио запис који је касније у "Катена мунди" претворен у рукопис, односно књигу. Шта је био порив за такав поступак, питали смо Емира Кустурицу: "Рекао бих да је то отпор или реакција на то ђубриште информација којим нас засипају сваки дан и чак и ови који се чувају телевизије као ја упадну у невољу па повремени уђу на јутјуб и онда се залуде тим каналима, путевима... Схватите, уствари, да је све то део тог рекламно-полицијског напада на лич-

ност, Зато сам имао потребу да своја осећања артикулишем и да вам то пренесем као идеју", каже Кустурица.

Једна од невоља данашњице тиче се и изгубљене идеје о слободи, која подразумева и слободу говора. "Слобода говора је укинута по инерцији, јер је наметнут тај алгоритам који је заправо алгоритам неслободе и један конзументски акт који блокира идеју да има смисла било шта конструктивно и са критичком дистанцом говорити. То је идеја новог света".

Без обзира на оштро и обухватно сагледавање стварности о свету у коме се све купује, па и духовност и спремност на жртвовање, Кустурица остаје оптимистичан у вери у људе и њихов здрав разум, посебно када су у питању његови сународници. "Ужасно ми је важно да скренем пажњу управо на врсту друштвености коју ми имамо и која се на срећу чак и генетски потврђује да, заправо, народ коме ми припадамо показује своје велике резултате управо у тој генетској, психофизичкој целини која не говори само о томе да смо имали витезове у средњем веку, него да их имамо и данас", нагласио је аутор.

КОНЦЕРТ ЖЕНСКОГ ТАМБУРАШКОГ САСТАВА „ЛА БАНДА“

Поводом Дана жена, у Културном центру на Златибору концерт је одржао женски тамбурашки састав „Ла Банда“ из Новог Сада. Музичарке су, у свом аранжману, свирале хитове Здравка Чолића, Абе, Масима Савића, хитове народне музике, као и песме са свог ауторског албума. Бенд је прошле године просла-

вио десетогодишњицу постојања, а ово је био први њихов концерт на Златибору. Публици су донеле дух равнице и звуке тамбурице, што је публика здушно прихватила награђујући их непрестаним аплаузом и враћањем на бис. Овај концерт био је дар Општине Чајетина и Културног центра свим гостима, а посебно дамама.



НЕЛЕ КАРАЈЛИЋ ПРЕДСТАВИО КЊИГУ У ЧАЈЕТИНИ

“ЧАЈЕТИНА ЈЕ ЧУДНО МЕСТО”

Представљање књиге Солунска 28 – о сексу, дроги и рокенролу одржано је у Библиотеци „Љубиша Р. Ћенић“ у Чајетини 28. марта. Књижевном вече некадашњег члана бенда "Забрањено пушење", серије "Топ листа надреалиста" привукло је пажњу Чајетинаца који су са аутором разговарали о популарној култури.

Десет година након литерарног дебија са „Фајронтом у Сарајеву“, Ненад Јанковић, далеко познатији под стваралачким псеудонимом Неле Карајлић је употпунио трилогију Солунска 28, која прати три епохе 20. века кроз судбине људи у једној кући на Дорћолу. Од првих деценија са избијањем Првог светског рата из перспективе брачног пара који стиче богатство, преко забрањене љубави током Другог свет-



ског рата, у трећој књизи је тематски фокус на осамдесетим годинама са поднасловом Секс, дрога и рокенрол. Карајлић каже да је за трећи део било потребно најмање истраживања и припреме јер је био актер тадашње поп културе, а занимљиво да у овом роману Југославија се не распада и то све захваљујући једној песми.

Сам аутор признаје да је најбољи осећај наступати

пред публиком са бендом на концерту, али да је најмирнији када пише. Карајлић је у својим музичким пројектима наступао већ на Златибору, а сада је говорио о свом књижевном раду пред чајетинском публиком.

„Ја волим овај непосредан контакт, то ми је нешто у чему заиста уживам, за разлику од концерта где у глави увек „контам“ колико има још до краја, овде крај све

одлажем. Било је лепо. Чајетина је, онако, чудно место са свим тим елементима које са собом носи. И наравно са публиком која има озбиљног шмека за уметност – и за музику, а ево, и за књижевност.“

У припреми је нова књига која ће такође садржати елементе историје и поп културе јер је то саставни део Нелета Карајлића. За први део Солунске 28 добио је награду „Момо Капор“, задовољан је интересовањем за књигу, а завршни део трилогије је био један од најтраженијих наслова на претходном Сајму књига. Бројна публика је искористила прилику да Карајлићу постави питања па се тако говорило и о „Забрањеном пушењу“ и „Топ листи надреалиста“, по којима је аутор најпозантији.

АКТИВНОСТИ КОРИСНИКА ДНЕВНОГ БОРАВКА "ЗРАЧАК"

ПРАВИЛИ САКСИЈЕ И САДИЛИ ЦВЕЋЕ ЗА СВЕТСКИ ДАН РЕЦИКЛАЖЕ



У сарадњи са волонтерима еко-секције ОШ "Димитрије Туцовић" из Чајетине, а на иницијативу запослених у Дневном боравку за децу са сметњама у развоју "Зрачак", корисници "Зрачка" обележили су Светски дан рециклаже. За њих су осмишљене две радионице које су одржане у просторијама Дневног боравка.

"У једној групи се праве саксије од пластичних флаша и посуда на креативан

начин, а у другој групи се врши садња цвећа како би се показало на који начин може направљено да се искористи. Трудимо се да поменемо рециклажу у свакодневном раду. Познато је да код нас имамо кутију за сакупљање чепова, пластичних флаша, тј. да имамо одвојене корпе за различите врсте материјала како у самом "Зрачку" тако и на простору школе, те је на тај начин деци пробуђена свест



како да одржавају своју околину и простор у коме бораве", објаснила је Жељана Јакшић, дефектолог у Дневном боравку "Зрачак".

Од материјала деца су користила пластичне флаше, чепове, затим природне материјале из окружења, као и едукативни материјал. Уз свесрдну помоћ волонтера еко-секције настале су мале саксије и вазе за цвеће. Ускоро децу "Зрачка" чека још једна радиони-

ца. "Обележавамо и Светски дан садње дрвећа, па ћемо видети да и тај дан изведемо једну радионицу".

Већ годинама се корисници "Зрачка" придружују разним акцијама које организује КЈП "Златибор" Чајетина са ОШ "Димитрије Туцовић" у чишћењу околине и садњи цвећа и садница у Чајетини и Златибору, стицајући тако добре навике у чувању природе.

У МАЧКАТУ ОДРЖАНА 22. "ПРШУТИЈАДА"

ЗНАЧАЈ ПРОИЗВОДЊЕ ХРАНЕ У ЗДРАВИМ ПРИРОДНИМ ОКОЛНОСТИМА

Традиционални сајам сувомеснатих производа одржан је 22. пут првог викенда у марту у порти цркве у Мачкату. На отварању популарне "Пршутујаде" проглашени су победници за најбоље сувомеснате производе, а представило се осам излагача.

Мирис пршуте и других месних деликатеса су уобичајени за сваку "Пршутујаду", а новост на 22. сајму су звуци виолине са наступом виолиниста Бранка Ристића и Саше Петровића. На свечаном отварању проглашени су и победници у такмичарском делу сајма. О наградама је одлучивао Центар за истраживање намирница из Београда са 10 оцењивача који су у обзир узели изглед, боју, укус, мирис и остала својства сувомеснатих производа.

Најбољу сланину припремио је Никола Брковић, као и најбољу стељу, најбољу свињску пршуту припремио је Драган Стојановић, а најбољу кобасицу и говеђу пршуту Петар Шопаловић.

"Од ових свих најбољих, рецимо да је ова, ето, најбоља. А све су добре. Нема лоше. Мораш лепо да обликујеш комад пршуте, па да усалиш, па да осушиш. Не сме јака ватра да не би добило покорицу, тада ће се све упропастити. Кобасица иде 70 одсто говеђе месо, 30



Петар Шопаловић из Мачката освојио је на 22. Пршутујади прву награду за најбољу говеђу пршуту и кобасицу, фото С.Јовичић

одсто свињско, кухињска со и на пример, ако пуниш будимску иде неки зачин за њу, а има неколико врста зачина. Мораш и кобасицу да гледаш као мало дете, ноћу да устајеш и ложиш ватру да не би добило покорицу", каже Петар Шопаловић, власник најбоље кобасице и говеђе пршуте.

За најбољу сланину и стељу признање је припало Николи Брковићу. Његова кћерка Андријана не крије задовољство: "Свакако да сам презадовољна, ово је потврда нашег досадашњег успеха. И раније смо добијали награде, али сваки пут кад добијемо награду то је још један подстрек да наставимо да радимо квалитетно као што смо и раније радили".

Ову "Пршутујаду" званично је отворио председник општине Чајетина Ми-

лан Стаматовић нагласивши значај производње хране у здравим природним околностима и подсетио на тежњу за формирање Агробизнис центра. "Ми као локална самоуправа сигурно радимо на томе и радићемо са оним људима који схватају да је ово добра намера, да су ово пионирски кораци у развоју и заштити органског производа. Видели сте да је "Еко аграр" успео да заштити и да добије сертификат за производњу органског сира и кајмака и наравно да идемо у том правцу да ко буде имао органску храну, органски производ, у будућности може да очекује добар и квалитетан живот", рекао је Стаматовић на отварању сајма.

Поред локалних произвођача сувомеснатих производа, свој штанд на сајму имао је и произвођач пеглане кобасице из Пирота

у склопу сарадње овог града са Чајетином. У сајамску понуду су додати и пољопривредни произвођачи који се баве воћарством и пчеларством, а представила се и млекара "Наша Златка" са палетом млечних производа, док су ученици Угостиољско-туристичке школе из Чајетине припремали качмак за госте.

Организатори "Пршутујаде" су Удружење произвођача сувомеснатих производа Златиборског округа, општина Чајетина, предузеће "Златиборски еко аграр", Туристичка организација Златибор и Културни центар Златибор, уз подршку Комуналног јавног предузећа "Златибор".

ДОБИТНИЦИ НАГРАДА НА 22. САЈМУ СУВОМЕСНАТИХ ПРОИЗВОДА

СЛАНИНА: 1. Никола Брковић, 2. Милош Зарић, 3. Митар Марић

КОБАСИЦА: 1. Петар Шопаловић, 2. Рде Шопаловић, 3. Никола Брковић

СТЕЉА: 1. Никола Брковић, 2. Владимир Анџић, 3. Раде Шопаловић

СВИЊСКА ПРШУТА: 1. Драган Стојановић, 2. Раде Шопаловић, 3. Марко Стојановић

ГОВЕЂА ПРШУТА: 1. Петар Шопаловић, 2. Раде Шопаловић, 3. Драган Стојановић

За све посетиоце била је организована наградна игра, а добитници пригодних награда били су: Љубиша Виторовић (Ужице) - сет ножева, Владислав Митрашиновић (Ужице) - пакет пиротске пеглане кобасице, Светлана Зорзић (Шљивовица) - пакет сланине, Милован Миланковић (Ужице) - пакет кобасице и Лена Пејић (Ужице) - пакет пршуте.



МОНОДРАМА О МИЛУНКИ САВИЋ

ЧАС ЉУБАВИ, ПАТРИОТИЗМА,
ЧОВЕКОЉУБЉА О НЕЗАБОРАВНОЈ ХЕРОИНИ

Монодрама "Милунка" одиграна је 2. марта у оквиру програма "Знамените жене" Културног центра Златибор. Причу о овој хероини, њеном животу "од прве пушке до прве метле", сликовито је приказала глумица Весна Станковић, у режији Петра Станојловића.

Већ десет година на сценама разних позоришта и домова културе у Србији причу о хероини Милунки Савић на изузетно сликовит и пријемчив начин прича глумица Весна Станковић. Без преувеличавања и патетике, на једноставан и достојанствен начин каква је и сама Милунка била, живот њен стављен је пред публику која је и овога пута изврсно реаговала на ову монодраму. То је зато, како каже Весна Станковић, што ово није час историје, већ час љубави, патриотизма, човекољубља.

"Љубав коју је она имала највише за свој род за мене је потпуно фасцинантна! То



предавање себе без граница, најпре у ратним условима у три рата: Првом и Другом балканском и у Великом рату, где је имала снажну потребу да одбрани слабијег, а у том тренутку је њена земља била слабија. Након тога је отхранила тридесет шесторо туђе деце без икакве помоћи државе, радећи два посла, јер је знала да само знање и образовање могу спасити Србију".

Учесница у два балканска и у Првом светском рату, Милунка је добила многа одликовања, међу којима и два француска ордена



Легије части, као и медаљу "Милош Обилић". Једина је жена на свету која је одликована француским орденом Ратни крст са златном палмом. На понуду да се пресе-

ли у Француску и да добија француску војну пензију, она бира да живи у Београду, где су људи, нажалост, брзо заборавили њене заслуге.

"Извлачила је из себе и свог живота максимум. Није очекивала да власт да јој нешто чини, да ће неко други да јој поклони, него је сама, са своје две руке, својом вољом, снагом, успела да себе издржава и другу децу храни и шкољује. И то је њена највећа животна победа".

На питање да ли је играње ове хероине код глумице Весне нешто променило од почетка постављања монодраме до данас, одговорила је: "И ја сам ојачала играјући Милунку зато што ме буде мало срамота од ње, од њене снаге, издржљивости, њене борбености, патње. Она је прешла Албанију рањена у груди и у главу. Тривијалне су, спрам тога, моје бриге и растрзаност".

МОНОДРАМА У ДОМУ КУЛТУРЕ У ЧАЈЕТИНИ

"ЧОВЕЧИЦЕ" О ЖЕНАМА
У НАЈТЕЖИМ РАТНИМ ГОДИНАМА

Унаставку културних дешавања посвећених знаменитим српским женама у Дому културе у Чајетини 7. марта изведена је монодрама "Човечице" у организацији Културног центра "Златибор" Чајетина. Представа која говори о четири рата која су задесила Србију у 20. веку и улози жене у заједници тог времена урађена је у режији Јасмине Вечански Кујунџић, по роману Љиљане Браловић. Игра глумица Милена Пређић.

"Прича је драматизација књиге Љиљане Браловић која је уобличиола истинско породично наслеђе



и породичну лозу, али само женске ликове лозе, јер су мушкарци били по фронтима. Добијамо и час историје и схватамо како су жене преживљавале и опстајале у тим годинама глади, болести, одсуства супруга, на који

начин су морале заједничким снагама и удруживањем да преживе", рекла је Милена Пређић.

Према њеним речима, представа није само женска, развија осећај и размишљање о слабијем полу.

Након што је прочитала књигу Љиљане Браловић видела је снагу и муку тих жена што ју је и инспирисало да одигра више ликова: "У неком моменту сам схватила да сам сазрела за тај изазов монодраме. У суштини, не играм пуно у позоришту, па ми је то био и додатни мотив да савладам и ту вештину, да ме то држи у кондицији. Идеја је била да се вратим својим глумачким почецима".

Ауторка сценографије и костима је Мина Миладиновић, музике Иван Алексијевић Панчевац, а сценски покрет је осмислио Никола Керкез.

ИЗЛОЖБА У ГАЛЕРИЈИ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ЗЛАТИБОР

ВЕЛИЧИНА ЛИЧНОСТИ И ДЕЛА НАДЕЖДЕ ПЕТРОВИЋ



Изложба "Надежда. Истина и слобода" ауторке Мирјане Рацковић, у продукцији галерије "Надежда Петровић" из Чачка, отворена је 22. марта у галерији Културног центра на Златибору. Овом документарном поставком подсетили смо се на величину личности и дела Надежде Петровић, на њену светлу биографију, интелектуалну и уметничку баштину коју нам је подарила.

Поставка је илустровано-документарног карактера и спада у корпус програма организованог у току 2023. године када се обележило 150 година од рођења Надежде Петровић.



Ауторка изложбе
Мирјана Рацковић

"Овом изложбом представљена је Надеждина богато илустрована биографија, где се може прочитати све о њеној породици, школовању, сликарству, о многобројним ангажовањима на патриотском плану, као и херојској смрти у ваљевској болници. Мислим да је



изложба едукативног карактера и врло је zgodna да гостује на оваквим местима", истакла је ауторка изложбе Мирјана Рацковић.



Директорка Културног центра "Златибор" Чајетина Даница Јевтић Шишовић захвалила се челним људима галерије "Надежда Петровић" на успешној сарадњи,

као и свим посетиоцима изложбе: "Мисија Културног центра је да окупимо људе који о историји и култури знају много и да све то пренесемо на нашу децу на Златибору, у Ужицу, на будуће уметнике и књижевнике, на људе који ће са поносом на Златибору дочекивати своје госте и са поносом причати о великој славној историји Златибора и Србије".

Гости на отварању изложбе били су ученици Уметничке школе из Ужица, ученици и професори ОШ "Димитрије Туцовић", као и представнице Кола српских сестара, чији је оснивач била Надежда Петровић, а



које је доказ да је хуманост наставила да живи.

"Оно што је она дала од себе када је имала на располагању европска атељеа и довољно новца од имућне породице, њен крај и онако како је она завршила и показала патриотизам и херојство је нешто изузетно. Замислите особу која може да влада Европом у уметничком делу, а долази да негује тифусаре. То је нешто што је немогуће описати речима",



каже **Слободанка Мира Станковић Ђирковић, председница Кола српских сестара.**

Отварање изложбе употпуњено је и потписивањем Протокола о сарадњи Културног центра Златибор са Уметничком школом из Ужица, као и са Уметничком галеријом "Надежда Петровић" из Чачка. На овај начин озваничена је сарадња међу потписницима који за циљ имају јачање културних веза, промоцију и очување духовних вредности, али и помоћ младима опредељеним за школовање из области уметности.

ПОВОДОМ ОСМОМАРТОВСКОГ ПРАЗНИКА

ДРУЖЕЊЕ СА МАМАМА У ШКОЛИ У МАЧКАТУ

Осмартовско дружење са мамама одржано је у ОШ "Миливоје Боровић" у Мачкату. Ученици продуженог боравка, уз помоћ **учитељице Ивана Јовановић**, припремили су приредбу за маме, баке, тетке. Учитељица је поздравила присутне и честитала празник дамама.



Ивана Јовановић

"Подсетили смо све нас присутне колико је битно да негујемо праве вредности и у породици, школи и свуда где су деца, јер они су наша будућност. Ми који радимо са



децом и који смо одговорни за њихово одрастање, морамо размишљати у том смеру и стално их подсећати на то шта је најбитније у животу, о чему треба да воде рачуна, да то ипак нису материјалне ствари већ да су то вредности којима су се учили и наши преци, али и вредности којима треба да се учимо и ми", рекла је учитељица Ивана.

На почетку су сви ученици пожелели добродошлицу, а потом су уследиле рецитације, игре концентрације и знања, плесови, да би на крају сложено отпевали песму о љубави која је изазвала емоције код гошћа.



Милена Ковчић

"За мене је све ово било јако емотивно с обзиром да моје дете није тако лако прихватило ни читање ни рецитовање, а он је данас отворио ову приредбу. Веом сам срећна и захвална учитељици за њен труд

и рад око мог детета, а и за сву другу децу, што смо данас и видели", каже **Милена Ковчић**.

"Много смо се припремали за овај дан и доста се трудили. Спремили смо плес, честитке, песме", рекла је **ученица Магдалена**.



На крају програма малишани су поклонили честитке својим најмилијима које су заједно са учитељицом направили. Уз дружење и послужење у знак захвалности диван дан посвећен женама успешно је реализован.

ПРИРЕДБА У ЧАСТ ЖЕНА У КРИВОЈ РЕЦИ

ЗАХВАЛНОСТ ДЕЦЕ ЗА ЉУБАВ, ПАЖЊУ И РАЗУМЕВАЊЕ



УКривој Реци је у петак 8.марта одржана приредба поводом међународног празника Дана жена, коју су за маме припремили ученици нижих разреда ОШ "Миливоје Боровић" из издвојеног одељења у Кривој Реци. Песмом, рецитацијама и одличном глумом ученици

су честитали празник свим присутним женама.

"Ово је наш начин да вам узвратимо за све то што пружате деци почев од стрпљења, љубави, разумевања, пажње... Желим да вам се захвалим и у име нас учитеља на дивној сарадњи коју смо до сада имали, надам се да

ће тако бити и убудуће", поручила је учитељица Љиљана Андрић.

Ђаци школе упутили су ове поруке: "Осми март је дан посвећен женама и тада треба што више љубави да пружамо женама у нашем окружењу".

"Мама сам направила честитку и с обзиром да у близини моје куће расту љубичице убраћу јој и букет тог



Александра

цеваћа".

"Дуго смо вежбали са учитељицама како бисмо се својим мамама захвалили на свему што чине за нас".

"Пре свега маме су нас родиле и свакога дана треба да их подједнако волимо".

"Ту су и наше баке које нас воле и штите у ситуацијама када нас родитељи грде".

Оно најважније што деца треба да науче након оваквих дешавања јесте да поштују своје ближње и да кроз мале знакове пажње вољеним особама могу улепшати дан и дати им до знања колико им значе.



Стефан Ристановић

ЗАНИМЉИВЕ И КОРИСНЕ РАДИОНИЦЕ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ЗЛАТИБОР

МЛАДИ И СТАРИЈИ УЧЕ КАЛИГРАФИЈУ, ДИЗАЈН, ПЛЕТУ РУЧНЕ РАДОВЕ...



Након промотивне радионице калиграфије одржане у децембру у организацији Културног центра "Златибор" Чајетина, ове радионице су настављене да се редовно одржавају у галерији Културног центра сваког четвртка.

Калиграфија је уметност лепог писања. Током средњег века стотине хиљада рукописа су урађене калиграфски: неки су били украшени златним и финим сликањем, неки илустровани линијама, а поједини су се састојали само од текста. Временом, у све бржем темпу живота и са напретком технике, за негововање лепог писања мало ко је имао времена. Ипак, они заинтересовани могу научити технику калиграфије у радионицама које држе љубитељи ове уметности.

"Калиграфијом се бавим од средње школе, а касније смо на факултету имали предавања о калиграфији и та љубав се успут развијала. Од свих предмета калиграфија је имала посебно место за мене, тако да сам одлучила да се њом више бавим. Упркос овој дигитализацији свега, мислим и да су људи заинтересовани за њу, јер увиђају да им фали нешто што би радили руком, да се осећају корисним и да на неки начин сачувају културну баштину, односно лепо писање којим је раније када су се писале рукописне књиге написан ћирилични Устав", рекла је академска сликарка која води радионицу Вален-

тина Тодорић. У калиграфији је веома важно да потези буду планирани, пажљиви и прецизни, каже Валентина. Прибор за калиграфију састоји се од папира, мастила, посуде за мастило, четкица и сталка за четкице. За ову уметност, судећи према присутнима на радионици, интересовање су показали подједнако и млађи и старији.

Мина Радишић и Ленка Бојовић, ученице трећег разреда, имају своје разлоге што су на радионици. Мина воли да пише песме па жели да јој рукопис остане леп, а Ленка жели да побољша рукопис јер, каже, увек може лепше. Свиђају јој се посебно писана ћирилична слова јер су елегантнија у односу на штампана. Исидора Веснић је дошла из Ужица. Њен разлог за учешће на радионици калиграфије је управо тај што јој се свиђа уметност лепог писања. "Сматрам да живимо у времену у којем превише користимо рачунар, тастатуру, телефон, одвикли смо се од писања руком. Мислим да има људи који су заинтересовани

за калиграфију, али нису овде јер се можда плаше да нису довољно вешти, да ће правити много грешака. Мислим да свако може да дође и покуша, зашто да не", била је уверљива у изношењу разлога Исидора.

Културни центар Златибор покренуо је такође и радионице дизајна коју води дизајнерка Марија Митрашиновић. Радионице се одржавају сваке среде у галерији КЦ Златибор. "Идеја је да се на свакој радионици уради нешто што деца могу да понесу кући. Овде имамо и одрасле. Након промотивне радионице на којој су рађене торбице, једна је била осмишљена за израду наруквица од перли, затим огрлице, сваки пут нешто ново све док учесници радионице не постигну неки континуитет како би знали да држе боље иглу, да раде основне ствари, па ћемо онда радити нешто озбиљније... Имам идеју да донесем и машину за шивење да можемо нешто да шашијемо, радимо и апсајклинг на неком старом дуксу или мајици, да можемо

нешто да навеземо или нацртамо, тако да и даље могу да се користе", каже дизајнерка Митрашиновић.

У Дому културе у Чајетини се такође одржавају радионице плетења, а на једној од њих омогућено је девојкама и женама да науче да плету. Иако то у последње време није толико популарно ни присутно, одзив је био велики па је извесно да ће се са оваквим радионицама наставити. "Овај посао раде искључиво жене које се већ баве плетњом, ретко ко од млађих се бави ручним радовима. Ствар је у томе да деца данас немају развијену моторику, ништа не раде у рукама, технологије су узеле маха, а веома је важно да деца створе осећај према природи и нечему што својим рукама могу да створе, а не да буду окренути само виртуелном свету", каже Зорица Никовић, вођа радионице.

А да ли старије генерације са нашег поднебља још увек негују ручну радност и да ли су млади заинтересовани, питали смо старије учеснице радионице. Ево њихових одговора: "Сви смо ми некако занемарили то народно стваралаштво". "Омладина се уопште не бави ручним радовима, то не воле и не интересује их уопште, као што је и врло мало деце заинтересовано за спорт. Сви само хрле ка телефонима и таблетама".

Млађе учеснице радионице кажу: "Не плетем први





пут већ сам то и раније радила са баком", рекла је Магдалена Спасенић. "Мислим да је важно да знамо да плетемо како бисмо сутра свом детету исплели папе или шал за зиму", додала је Марија Рољевић. "Мени је тешко да плетем, умрсим конач и не иде ми најбоље", искрено је одговорила Дуња Матовић.

Идеја је да се са оваквим радионицама настави и у будућности како би се старије генерације подсетиле оваквог начина стварања, а млади нараштаји научили нечем новом.

РАДИОНИЦЕ ТРУБЕ ЗА БУДУЋЕ ТРУБАЧЕ

О организацији радионица директорка КЦ "Златибор" Даница Јевтић Шишовић каже: "Радионице дизајна и калиграфије сваке седмице се реализују у Културном центру на Златибору, са циљем да деца савладају како прве дизајнерске кораке, тако и вештину лепог писања. Осим поменутих, организују се и музичке радионице трубе, кроз које се спремају нови представници за надалеко чувени Сабор трубача на Златибору. Кроз културно-језичке радионице на занимљив начин обележимо важне датуме из светске и наше књижевности, културе и историје, а кроз ликовне различитим техникама пролазе кроз епохе и стилове из области сликарства. Сјајан је одзив свих генерација! Радионице су првобитно планиране за децу школског узраста из наших школа, али уз децу нам се сваке недеље придруже и одрасли становници Златибора, туристи, као и професорке из Нове Вароши и Бајине Баште", каже директорка подсећајући да су радионице бесплатне.



ТЕСТИРАЊЕ ЗНАЊА ЋАКА И ПРЕДШКОЛАЦА У ОПШТИНИ ЧАЈЕТИНА

"ПАЖЉИВКОВА СМОТРА" ЗА БЕЗБЕДНО ПОНАШАЊЕ ДЕЦЕ У САОБРАЋАЈУ

Увртићу и основним школама на територији општине Чајетина 15. марта је одржано школско тестирање „Пажљивкова смотра 2024“, које има за циљ едукацију деце о основним правилима безбедног понашања у саобраћају. Пројекат спроводи Агенција за безбедност саобраћаја Републике Србије у сарадњи са локалним Саветима за безбедност саобраћаја. У смотри учествују деца предшколског узраста, првог и другог разреда.

Тестирање је извршено у све четири школе и предшколској установи општине Чајетина, уз проверу познавања саобраћајних правила у оквиру такмичења "Пажљивкова смотра 2024.". Пројектом су обухваћена деца првог и другог разреда и предшколског образовања.

"Ми ове тестове користимо као један вид едука-



ције и наша деца имају добар ниво знања. Надам се да и у пракси користе своје стечено знање, мада је ту сва одговорност на родитељима који су први систем безбедности саобраћаја и који би први требало да се труде да деца и даље негују те исправне ставове, те да их касније надограђују. Наравно, ту су и школе и наставници који ове теме обрађују годишњим планом рада", каже Горан Секулић из Савета за безбедност саобраћаја

општине Чајетина.

Едукатори посебно апелују на родитеље да се, када су у друштву деце, правилно понашају у саобраћају, јер деца примером најбоље уче, што је најбоља гаранција да ће када сама учествују у саобраћају бити безбеднија. Овај тест и едукаторима даје јаснију слику како и на којим проблемима би требало више радити са децом. Следећа фаза у "Пажљивковој смотри" јесте прављење тимова за такми-

чење на општинској смотри.

"Тестове ћемо проследити Агенцији за безбедност саобраћаја који ће све прегледати и унети у базу. Што се тиче избора екипа, ми ту немамо утицаја, јер је одабир такмичара компјутерски. Екипа није састављена од деце која су најбоље урадила тест, већ је мешовита. Идеја је да се деца која имају нижи ниво знања више укључе и да касније кроз општинско такмичење чују нека нова питања, додатно се едукују и подстакну на размишљање".

У "Пажљивковој смотри" ове године ће из 79 локалних самоуправа бити тестирано око 11.000 малишана. Циљ смотре је унапређење процеса саобраћајно-образовног васпитања у предшколским установама и основним школама ради што безбеднијег учешћа деце у саобраћају.

НОВИ ПОДУХВАТИ ДИНО ПАРКА "ЗЛАТИБОР"

НАСТАЈУ ДИНО ГРАД И ДИНО КАМПУС ЗА МЛАДЕ

Дино парк "Златибор" најавио је нови пројекат на којем је рађено претходних месеци. Реч је о Дино граду, у којем ће се "настанити" нови диносауруси и заживети нове атракције, о чему је за "Златиборске вести" говорила менаџерка Дино парка Славица Марић.



У Дино парк на Златибор стигао је контингент са новим диносаурусима из доба креде и јуре, као и другим атрактивним садржајима за децу и одрасле попут вулкана и дрвета које говори. Локација за њихово смештање налазиће се на пет хектара површине, а отварање се очекује чим монтажа експоната буде завршена.

"Стигли су нам сви експонати. Биће потребно до две недеље да се све монтира и постави у Дино парку. Ми имамо 18 мултимедијалних реплика диносауруса који се покрећу и испуштају звуке, а ово је додатних 25 садржаја на површи-

ни од пет хектара који ће нам дати још једну потпуност", рекла је Славица Марић.

Овај град диносауруса осмишљен је и као својеврсна музејска поставка којом ће се Дино парк Златибор представити и у градовима суседних држава. Први од њих је Херцег Нови у који ће стићи 22. априла и где ће гостовати две недеље.

"Циљ нам је да представимо Дино парк што лепше, али наравно и Златибор, тако да ће и наше клеге бити на тим путовањима. Овога пута желимо да истакнемо да имамо сјајну сарадњу са већ 11 градова где је договорена поставка", истакла је менаџерка Дино парка.

Имајући у виду да је Дино парк уцртан у мапу свих ђачких екскурзија и да је број посета из године у годину све већи – преко 200.000 деце је за ових шест година у ђачким екскурзијама прошло кроз парк – интензивно се размишљало о прављењу кампа за младе, каже Славица Марић. Тако је и урађен пројекат едукативно-забавног центра "Дино кампус".

"Обишли смо многе спортске и дечје центре у региону да би на Златибору направили нешто налик томе, а опет другачије. Посебно смо поносни што ћемо у овом центру има-



ти, осим четири спортска терена напољу, и четири у затвореном простору; велнес и спа центар као и велики амфитеатар како на отвореном, тако и у затвореном. Пошто знамо како је специфично време на Златибору веома се водило рачуна о многим детаљима, као и о том да аутобуси који стижу са децом буду лоцирани испод надстрешница. Амфитеатар је такође испод надстрешнице. Битно је рећи да има велики број кабинета где би деца могла да раде радионице. Оно што нам је циљ јесте да деца што мање времена проведу на телефону и компјутеру и да, док су на Златибору и у Дино кампусу, уживају у чарима које Златибор нуди", нагласила је Славица.

Идејни творац пројекта је Драгош Павловић, дирек-

тор Дино парка, а пројектанти су младе архитекте из Чајетине. Кампус ће бити смештен на око 7.000 квадратних метара, поседоваће око 80 смештајних јединица и 300 лежајева, са панорамским мултифункционалним дневним боравком, трпезаријом, као и већ наведеним спортским и рекреативним садржајима.

"Поносни смо на младог архитекту Матију Ђедовића који је са Златибора. Значи, не морамо да идемо са Златибора, све имамо на једном месту, а он је пројекат заиста довео до савршенства".

Предвиђена локација за Дино кампус биће горњи део овог парка, а градња ће кренути крајем ове године. Вредност инвестиције износи око осам милиона евра.

ТРАДИЦИОНАЛНИ ЛИКОВНИ ДОГАЂАЈ НА ЗЛАТИБОРУ

ИЗЛОЖБОМ РАДОВА ЗАТВОРЕН ОСМИ АРТ СИМПОЗИЈУМ "СЛИКАРСКА ДУША ИСТОКА"

У Галерији Културног центра на Златибору, 23. марта уприличено је свечано затварање осмог међународног симпозијума "Сликарска душа Истока".

Према речима организатора ове године је било присутно 16 уметника. Поред сликара из наше земље на симпозијуму су стварали и сликари из Русије, Белорусије и Мађарске. Такође на симпозијуму је учествовала и Марија Станојловић, академска вајар.

Уметници су током седам

дана боравка на Златибору поред добрих услова за рад имали прилику да се упознају са лепотама овог места, али и да посете најатрактивније локалитете попут Мокре Горе, Музеја "Старо село" у Сирогојну... Поједини уметници су већ учествовали на овом арт-симпозијуму и истакли су да су посебно задовољни смештајем и условима за рад.

Оснивач симпозијума Ђорђе Вукадиновић каже да је Златибор лепотица Србије, а да су уметници презадовољни окружењем у коме стварају уметнич-

ка дела. Волели би да су могли да сликају снежни Златибор, али свакако биће прилика за то наредних година.

Слике настале у амбијенту галерије биле су представљене публици на затварању арт-симпозијума, а радови ће бити изложени и у престижним галеријама земаља учесника.

Организатор пројекта је СРУ „Вукадиновић“, а суорганизатори су Туристичка организација Златибор, Општина Чајетина, Културни центар Златибор и Раде Филиповић.



НАГРАЂЕНИ РОМАН ПРЕДСТАВЉЕН У ЧАЈЕТИНСКОЈ БИБЛИОТЕЦИ

"ПЕТЉА" ЗА ОДБРАНУ ИНДИВИДУАЛНОСТИ У ДОБА ПОЉУЉАНИХ ВРЕДНОСТИ

У Чајетини је 19. марта представљена књига "Петља" Дејана Алексића. Овај писац, чије је стваралаштво до сада било посвећено деци, за свој роман првенац намењен старијој читалачкој публици добио је награду „Милош Црњански“ и награду Народне библиотеке Србије „Владан Десница“ за најбољи роман.

Најпре је у Библиотеци "Љубиша Рђенић" у Чајетини у преподневним сатима организовано дружење ђака ОШ „Димитрије Туцовић“ са популарним писцем за децу Краљевчином Дејаном Алексићем, да би у вечерњим сатима у истом простору читаоцима представљена његова књига "Петља".

„Морам да истакнем да је овај роман и рад на роману заправо нека врста стваралачког инцидента, јер то није моје доминантно поље стваралачког деловања у књижевности, већ нека врста покушаја да оно што сам желео да кажем, кажем у формату коме је то одговарајуће. А роман је, по мом мишљењу, најбољи формат да се говори о таквим стварима“.



"Петља" је писана у првом лицу, али из угла младе бунтовне жене, разапете у свету у којем су пољуљане друштвене вредности и сопствене жеље за самоостварењем. Непростајање да се буде оно што од нас направе други, кажу књижевни критичари, основни је мотивациони покретач поступака главне јунакиње, грађене вештим психолошким поступком писца.

„Дина је јунакиња или анти-јунакиња, дакле главни јунак овог романа, једна релативно млада жена са добрим образовањем и незгодном нарави будући да је од оних особа, од оних природа које не могу а да не реагују на све оно што средина чини како би нас обликовала. И стално је у том преис-

питавању: да ли сам ја оваква зато што је дато да будем таква, или сам оваква зато што ме је окружење и средина таквом учинило“.



У друштвима као што је наше, која су у сталном транзиционом процесу где се вредносне норме лако окрену у своју супротност, где се изгубе етички оријентери, лако нас учине рањивим,

каже писац. Због тога је и избор да пише у првом лицу женског рода имао за циљ да појача глас онога што је требало да буде речено.

„У основи, то је прича о одбрани индивидуалности, што је доста тешко у околностима у којима Дина и одраста и живи. С друге стране, она има огромно искуство индивидуалног развоја кроз формално и неформално образовање и у тој напетости, у том сталном унутрашњем сукобу, развија се њена потреба да деструктивно делује и на окружење, али и на себе“.

Радња романа простира се у неколико временских равни које се укрштају и преплићу, па је идеја за име књиге проистекла из тога, као и из другог значења речи петља који се често употребљава како би се за неког објаснило да је имао смелости да нешто учини. Дејан Алексић је, уз своје богато стваралаштво у краћој форми намењеној деци, можемо рећи „имао петљу“ да се на сасвим другачији начин обрати нешто старијој читалачкој публици, због чега смо богатији за једно истински вредно књижевно дело.

ТРКА "НЕБЕСКИ ВИСОВИ" 20. АПРИЛА НА ЗЛАТИБОРУ

Планинарски савез Србије препознао је у Планинарском клубу "Торник" одговорног и сигурног партнера, који се доказао организовањем више манифестација, међу којима и оних међународног карактера. Овог пута поверено нам је организовање првог кола лиге националне серије у планинском трчању.

Трка "Небески висови" биће реализована 20. априла на Златибору, тачније на бајковитим пределима Јабланице, како би сви који учествују уживали у чарима природе које ово село нуди. Учесници се могу одредити за једну од две стазе: на располагању су им "Црвена стаза" дуга 21 километар, уз 1.400 м кумулативног



успона, и "Плава стаза" од 10 километара и 500 м успона.

Обе трке почињу у 10 часова код школе у Јабланици, кружног су типа, те им је и циљ на истом месту. За трку је већ пријављено око 200 учесника, а сви заинтересовани се могу пријавити путем линка: <https://runtrace.net/?event=zlatibor2024>.

За све додатне информације могу се обратити ПК "Торник" путем друштвених мрежа, имејла или лично члановима. Из овог планинарског клуба позивају суграђане, рекреативце и заљубљенике у природу да им се придруже као такмичари или као волонтери на стази.

ТИЈАНА МАЛЕШЕВИЋ, БИВША ОДБОЈКАШКА РЕПРЕЗЕНТАТИВКА

УЖИВАЊЕ ЈЕ РАДИТИ С ДЕЦОМ У ОК "ЗЛАТИБОР"

"Деца у Чајетини која тренирају заиста воле одбојку, долазе на тренинге, труде се, што и мени даје мотив да наставимо да радимо и настојимо да сваким даном заједно будемо бољи", каже Тијана, која је већ другу годину тренер млађих категорија ОК "Златибор"

За Тијану Малешевић добро знају сви љубитељи одбојке. Рођена Ужичанка, из спортске породице Малешевић, била је врхунска српска одбојкашица упамћена по моћном смечу и борбеношћу. Репрезентативка на позицији примача сервиса са освојеним медаљама на најзначајнијим такмичењима.

Тијана је дебитовала за сениорску репрезентацију Србије 2011. године и већ тада освојила три медаље: злато на Европском првенству и у Европској лиги, те бронзу на "Гран прију". Велики успех с репрезентацијом постигла је на Олимпијским играма у Рију 2016. кад је освојена сребрна медаља. Најсјајније одличеје у дресу Србије освојила је на Светском првенству 2018. у Јапану, то је прво светско злато у историји српске одбојке. Играла је за иностране клубове који су се увек борили за

висок пласман. Године 2020., након завршене сезоне у румунском клубу "Блаж" и више од деценије успеха у одбојци, одлучила је да заврши професионалну каријеру.

Сада ево Тијане већ другу годину код нас у Чајетини, на месту тренера млађих категорија у Одбојкашком клубу "Златибор". Надомак родног Ужица, поред њој омиљене "Златне планине". О томе откуд овде, да ли је задовољна, какве таленте имамо, разговарам с њом у интервјуу за "Златиборске вести".

– Након завршене каријере био ми је потребан одмор. А за мене је најбоље место за одмор када си код куће. Тако да сам свој мир и неки нови ритам живота који ми одговара пронашла на релацији Златибор-Ужице. Знамо сви колико је одбојка годинама популарна у нашем крају и колико је само играча, вр-

хунских професионалних, са наше територије. Вођена тиме желела сам да створим деци која тренирају и воле одбојку право место где могу да раде, сарађују са најбољим тренерима наших простора, као и са једним од најбољих одбојкашица наше земље и света. То се одвија већ три године у виду одбојкашког кампа на Златибору, који успешно организујем заједно са Наташом Крсмановић.

Како те је рад с кампом на Златибору повезао са Одбојкашким клубом "Златибор", у коме си озбиљније упловила у тренерске воде?

– Кроз целу ту идеју и пројекат имала сам прилику да се упознам са људима из општине Чајетина, са председником Миланом Стамато-

вићем, и они су препознали нашу идеју, видели наш потенцијал и максимално нас подржали на овом путу. Наравно, и даље имамо њихову подршку, успоставили смо веома лепу сарадњу. С тим што се са одбојкашким кампом моја прича није завршила, већ се из свега родила много лепа сарадња са Одбојкашким клубом "Златибор" из Чајетине која траје, ево, већ другу годину. Кроз камп и каријеру сам сарађивала са трофејним тренерима





и негде пожелела да пробам да се окушам у тренерским водама. Ту прилику сам добила од одбојкашког клуба, где сам прву годину радила са претпионирским узрастом, а ове сезоне 2023./2024. водим мало старије девојчице, што је пионирско/кадетски узраст. Желела сам да видим да ли је тај посао за мене, да ли ја то уопште могу и имам ли осећај за то. И тако тренинг по тренинг, утакмица по утакмица, и ево већ две године сам ту. До када ће трајати не знам, али за сада то радим.

Рад с младим талентима увек је изазован и захтеван, посебно у мањим срединама. Каква су твоја искуства овде у Чајетини, постигнути резултати...

– Уживам у раду са децом. Деца су стварно добра, лепо васпитана и заиста је лепо радити са њима. Истина, Чајетина је мала средина и ту је број деце са којом радиш много мањи него у градовима, али деца која тренирају заиста воле одбојку, долазе на тренинге, труде се. То и мени даје мотив да наставимо да радимо и настојимо да сваким даном заједно будемо бољи. Млађе категорије у

пионирском и кадетском узрасту су ове сезоне заузеле треће место у нашем округу. Сада нас очекују утакмице разигравања за финално првенство Србије. То је ипак мање битно. Ми кроз млађе категорије спремамо децу за наш први тим. Тако да је њихов пут и развој много битнији од резултата. А наравно да и резултати импонују и да деци пре свега дају мотив за наставак рада.

Да ли је већ на том нивоу могуће препознати таленте, нове узданице златиборске одбојке? Може ли први тим ОК "Златибор" на њих да рачуна?

– Има талентоване деце, солидан број за нашу општину која је мала. Довољно је рећи да четири кадеткиње и једна пионирка тренирају са првим тимом, неке од њих и наступају, у саставу су екипе за утакмице. Тако да има девојчица које могу у неком наредном периоду да заиграју за први тим, наравно ако наставе да тренирају и ако су

посвећене одбојци. А први тим је квалитетан, бори се за улазак у Суперлигу Србије. Имају добре сезоне иза себе и верујем да сваке године уче, како девојке тако и стручни штаб, знају шта им је потребно за тај корак. Надам се да ће кроз наредну сезону успети да остваре свој циљ, јер мислим да има пуно потенцијала за тај корак и да општина Чајетина треба да има и суперлигаша у одбојци – истиче Тијана Малешевић у разговору за "Златиборске вести".



**ЗЛАТИБОРСКЕ
ВЕСТИ**

ИЗДАВАЧ: Control Dizajn Studio, Ужице **ГЛАВНИ И ОДГОВОРНИ УРЕДНИК:** Огњен Симић
РЕДАКЦИЈА: Мирјана Ранковић Луковић, Данка Миловановић **ШТАМПА:** Графос, Ужице **ТИРАЖ:** 1.500 примерака
КОНТАКТ: 064 244 54 39, ctrl.dizajn@gmail.com

CIP - Каталогизација у публикацији, Народна библиотека Србије, Београд, 352(497:11)
ЗЛАТИБОРСКЕ вести / главни и одговорни уредник Огњен Симић. - 2015, бр. 1- . - Ужице : Control Dizajn Studio, 2015- (Ужице : Графос). - 30 cm, ISSN 2406-2405 = Златиборске вести, COBISS.SR-ID 213942284



НАСТАВЉЕН НИЗ УСПЕХА ЧАЈЕТИНСКОГ КЛУБА У РЕГИОНАЛНОМ ТАКМИЧЕЊУ

КОШАРКАШИ "ЗЛАТИБОРА ГОЛД ГОНДОЛЕ" У ПЛЕЈ-ОФУ АБА 2 ЛИГЕ



Страјин Недовић

И у овој сезони наш кошаркашки клуб, најбољи у овом делу Србије, наставља серију успешних резултата – четврту годину узастопно кошаркаши "Златибора" пласирали су се у четвртфинале (плеј-оф) регионалне АБА 2 лиге. То је учињено на недавном петом балону овог такмичења, одржаном у Широком Бријегу (БиХ).

"У претходном периоду, који је био изузетно захтеван са великим бројем утакмица како у Кошаркашкој лиги Србије тако и у регионалној АБА 2 лиги, изабраници Страјина Недовића су одиграли седам утакмица. Остварене су четири победе у домаћем шампионату, где су редом савладани "Металац" у Ваљеву, "Динамик" у Чајетини, "Слога" у Чајетини и "Тамиш" у Панчеву. На последњем, петом балону НЛБ АБА 2 лиге који је одржан у Широком Бријегу, кошаркаши "Златибора" су

остварили две победе, где су после неизвесних завршница савладали словеначки "Шенчур" и македонског шампиона МЗТ из Скопља, а поражени су у последњем колу од новосадске "Војводине", наводе из чајетинског клуба и напомињу:

"Треба истаћи велику подршку навијача који су допутовали из Чајетине у Широки Бријег да бодре своје љубимце. Кошаркаши "Златибора" су регуларни део АБА 2 лиге завршили на трећем месту и у четвртфиналу се састају са шесто-пласираним "Подгорицом". Први сусрет четвртфинала заказан је за 9. април у Подгорици, а реванш је 16. априла у дворани Туристичко-рекреативног комплекса на Златибору. Предстоји завршница сезоне где ће изабраници Страјина Недовића дати све од себе да понове резултат из сезоне 2021./2022. када су били шампиони АБА 2 лиге".