

ЗЛАТИБОРСКЕ ВЕСТИ

БРОЈ 93 ■ МАРТ 2023. ГОДИНЕ ■ БЕСПЛАТАН ПРИМЕРАК

ПРИМЕНА ИНОВАТИВНЕ МЕХАНИЗАЦИЈЕ У КРИВОЈ РЕЦИ



На Златибору сејалица јединствена у Србији

ПРОЛЕЋНО УМИВАЊЕ



ПРЕДСТАВНИЦИ ТО „ЗЛАТИБОР“ У РЕПУБЛИЦИ СРПСКОЈ



Прошколом до још интензивније сарадње



Сејалица ради без промене структуре земљишта и ефикасна је у парку природе, и где год орање или нека друга машинска операција обраде земље није прихватљива

ЗЛАТИБОРСКИ ЕКО АГРАР ПРЕДСТАВИО НОВУ МАШИНУ

Експеримент који обећава

Нове технологије и мудро промишљање ускоро ће унапредити земљорадњу и сточарство нашег краја

На теренима села Крива Река ових дана је у току спровођење огледа у присуству консултаната са пољопривредног факултета из Крушевца. Реч је о сејалици која ради без промене структуре земљишта, чија је главна сврха – унапређење производње кабасте (сточне) хране и увећање продуктивности производње меса и млека.

– Машина о којој причамо је купљена са циљем да наше терене, које чини плитко земљиште и каменит терен, обогатимо – рекао је Марко Марић, директор Златиборског Еко аграра. – Реч је о сејалици која ради без промене структуре земљишта и ефикасна је у парку природе, и где год орање или нека друга машинска операција обраде земље није прихватљива. Причамо о огледу и пробаћемо на више локација,



Марко Марић, директор Златиборског Еко аграра



Професор Драган Терзић, консултант пољопривредног факултета

на више терена и на више структура. Постављамо оглед којим почињемо са испитивањем, а потребно је да прође одређено време да бисмо имали резултате, и на основу њих дали препоруку нашем становништву.

Први у Србији

Бројне активности везане за постављање огледних поља на подручју Криве Реке спроводе се уз примену иновативне механизације која се први пут употребљава на нивоу Републике Србије.

– Наша очекивања су амбициозна, с обзиром да су ово нови методи сетве који не захтевају велику количину енергије – каже професор Драган Терзић, консултант пољопривредног факултета у Крушевцу. – У том случају, чак и половишна успешност сетве



Живојин Трифуновић



Милош Жунић

је нешто што може дати одличне резултате, и у контексту поправљања квалитета травњака и пашњака, и у организовању економичне производње, како конвенционалне, тако и органске.

За пољопривредне произвођаче из округа, који су остварили право на бесповратни меркантилни кукуруз, према ранг листи, врши се преузимање из силоса „Жито млин“ у Кривој Реци. За 217 пољопривредника с територије општине

ку са општине Чајетина буде добро. Ми настављамо са свим активностима које смо радили до сада и у складу са тим отварамо нека нова поља и започињемо нове активности за добробит села и унапређење пољопривреде нашег краја.

Глас надода

Милош Жунић из Криве Реке је за 18 грла музних крава добио око пет тона (4.800 kg) меркантилног кукуруза, и каже да му је то значај-

и супруга бавимо пољопривредом и овом приликом смо добили 960 килограма кукуруза. Све што добијемо доста нам значи, а још више помоћ „Еко аграра“. Ту су да нам пруже подршку у сваком смислу. Сада у Кривој Реци никоме није потребан трактор. Захваљујући тим машинама које су набављене они нам косе ливаде, ору њиве, сеју, балирају и то све по веома повољним ценама.

Општина Чајетина у сарадњи са Пољопривредном

неодговарајућих средстава за биљне врсте, а да се притом и не растурају ђубрива неплански – каже Миленко Гавриловић, стручни сарадник заштите биља. – Што се тиче прогноза биљних болести, уназад 15 година имамо три метеоролошке станице: у Сирогојну, Бранешцима и Кривој Реци. Тако смо и поделили произвођаче који гравитирају ка тим локацијама и на основу тога а пратећи количину падавина, температуру, фазе



Подела кукуруза

Чајетина, одобрено је више од 403.000 килограма меркантилног кукуруза.

– Оно што смо обећали, почели смо и да испуњавамо – рекао је Марко Марић, директор ПД „Златиборски Еко аграр“. – Једна локација је Бранешко поље а друга „Жито млин“ у Кривој Реци. Све количине које смо требовали налазе се на територији наше општине. То што пољопривредници цене наш посао као добар, мотивише нас да наставимо даље, што је и наша обавеза и суштина посла – да пољопривредни-

на подршка, нарочито када се зна да је протекле године, због суше, ратарски принос био умањен.

– Што се мене тиче, што је јефтино све је добро. Организацијом сам презадовољан, јер „Златиборски Еко аграр“ нам је много помогао и иначе, свакодневно имамо помоћ овог предузећа.

– Имам четири краве које музем и седам јуница које ове године стижу на тељење – рекао је Живојин Трифуновић. – Због лоше цене млека смањили смо број млечних грла па се само ја

саветодавном стручном службом Ужице, организовала је и предавање за пољопривреднике у циљу што боље едукације и остварења већих приноса. Одржана предавања су „Систем прецизне прогнозе у циљу контролисане употребе пестицида“ и „Значај испитивања земљишта у смислу постизања бољих приноса, бољих квалитета производа“.

– Свака препорука је да се произвођачи ове године едукују, нарочито када су цене ђубрива изузетно високе, како не би дошло до коришћења

”
За 217 пољопривредника с територије општине Чајетина, одобрено је више од 403.000 килограма меркантилног кукуруза

”
развоја биљака, али и развоја штетних организама, прецизно упућујемо поруке произвођачима путем телефона, кад шта треба да ураде.
Према речима саветодаваца из Ужица, дугогодишња сарадња са Чајетином је веома квалитетна и истичу да је то једина општина која је све ове године имала осећај за то како помоћи пољопривредном произвођачу, и како покренути примарне видове прераде неких производа који повремено дођу у ситуацију да немају пласман као сировина.



Прање улица



Уклањање ризле са саобраћајница новом чистилицом

КЈП НА ПРАВИ НАЧИН КОРИСТИ ЛЕПО ВРЕМЕ

Пролећне активности улепшавања планине

Уклањање ризле са саобраћајница која је посипана током зиме, прање улица, чишћење и уређење јавних површина и почетак извођења грађевинских радова, део су уобичајених радова у ово доба године

Иако је зимско одржавање путева календарски још увек на снази, први леи дани омогућили су радницима Комуналног јавног предузећа „Златибор“ Чајетина да започну неке од пролећних активности. Прва у низу су радови на уклањању ризле са саобраћајница која је посипана током зиме, као и прање улица. Тако је на терену тестирана недавно набављена нова чистилица, па се са постојеће две посао завршава доста брже и квалитетније у односу на претходне године.

Постепено креће и сезона грађевинских радова. План и програм рада за 2023. годину, када је ангажовање грађевинске оперативе у питању је велики: од изградње макамских и приступних путева, преко њиховог одржавања и поправке, па до стављања у погон машина за асфалтирање које ове године такође очекује пуно посла.

Пролеће доноси активнији рад комуналне службе која се поред већ устаљених, свакодневних послова, увелико припрема за спровођење



Преграбљивање јавних површина

даљих корака у увођењу примарне селекције отпада. Подела посуда за одвајање ускоро ће почети и у насељеном месту Златибор, што ће у стопу пратити информативно-едукативна кампања као неизоставни сегмент овог пројекта.

По доласку лепог времена почели су радови на уређењу јавних зелених површина пре кретања вегетације. Међу првим активностима је чишћење ризле са цветњака у близини саобраћајница,

преграбљивање, орезивање лишћара и зимзелених стабала, као и припремни радови за пролећну садњу цвећа који обухватају фрезирање и ђубрење површина намењених садњи.

Април је предвиђен за садњу вишегодишњих биљака, лишћара и четинара, а због ниских јутарњих температура са садњом сезонског цвећа почеће крајем маја. За ову годину планирано је око 15.000 садница сезонског цвећа прилагође-

них овдашњим климатским условима. По устаљеном плану, након зимског периода, екипе службе одржавања чистоће на површинама јавне намене, почеле су са чишћењем простора око магистралног пута на потезу Бела земља – Борова глава, док се редовне линије свакодневно одржавају.

Док наведени радови буду трајали, екипе Зимске службе ће и даље бити у приправности, све док временски услови то буду захтевали.

Успешно представљен пројекат Еко општина

Представница општине Чајетина Вера Благојевић присуствовала је у Лиону радном скупу посвећеном сарадњи Србије и Француске, у организацији Сјалне конференције градова и општина, а на позив регије Оверњ-Рон-Алп

У склопу овог дводневног догађаја у Француској је боравила делегација Републике Србије коју су, поред Vere Благојевић, чинили Горан Цветановић, председник СКГО и градоначелник Лесковца, Зоран Семеновић, заменик председника СКГО и председник општине Шид, Весна Видовић, заменица градоначелника Београда, Далибор Рожић, члан Градског већа града Новог Сада, Никола Тарбук генерални секретар СКГО и Александра Вукмировић, шефица службе за европске интеграције и међународну сарадњу СКГО. Поред представника локалних власти из наше земље, на скупу су учествовали и Наташа Марић, амбасадорка Републике Србије у Француској, Станислас Пјере, директор Француског културног центра у Београду, Марија Лабовић, директорка Туристичке организације Републике Србије, Јована Мајсторовић, представница Привредне коморе Србије и представници француске Коморе за привреду у Србији, универзитета и компанија из обе земље.

Партнери из Француске и Србије разговарали су о сарадњи између локалних власти двеју земаља, процесу европских интеграција, економској сарадњи и другим повезаним питањима. Посебно су представљени пројекат Еко општина коју организује амбасада Француске у Републици Србији и најбоља пракса општине Чајетина у спровођењу локалних еколошких политика, пројекти Града Београда – Београдски метро, Линијски парк, Ложионица и кандидатура за



Експо 2027. и искуства Новог Сада као европске престонице културе. Такође је представљен допринос локалних власти европској интеграцији Републике Србије и искуство СКГО у овом процесу.

– Велико ми је задовољство што сам на позив Француске амбасаде у Србији и СКГО, делеги-

две земље и подигну наше односе на виши ниво, посебно ако се узме у обзир наше пријатељство током и после Првог светског рата.

Општина Чајетина позвана је на овај састанак као пример добре сарадње са Амбасадом Републике Француске у Србији, као општина која се одазвала

**Општина Чајетина је пример
добре сарадње са Амбасадом
Републике Француске у Србији,
као општина која се одазвала свим
активностима које амбасада
организује**

рана од стране општине Чајетина да присуствујем радном скупу о сарадњи Србије и Француске у Лиону, који је имао за циљ да се односи наших земаља подигну на виши ниво – рекла је наша представница Вера Благојевић. – Састанак је иницирала регија Оверњ-Рон-Алп, чији је потпредседник господин Филип Меније обраћајући се присутнима истакао да на овај начин желе да унапреде сарадњу

свим активностима које амбасада организује, а првенствено као победник конкурса Еко општина у категорији одрживог управљања отпадом, али и као домаћин интерактивне изложбе „Караван за климу“ која подиже свест о климатским променама.

– На радном састанку представила сам све активности које општина Чајетина спрово-

ди са циљем да постане прва еколошка општина у Србији, а које су препознате и награђене од стране Француске амбасаде у Србији кроз конкурс Еко општина – каже госпођа Благојевић, и наставља: – За Француске партнере такође су веома важни пројекти промовисања француског језика и културе, односно франкофоније, и размену добре пословне праксе које они помоћу свог Министарства

спољних послова подржавају. Кроз ове пројекте желе да подрже првенствено мобилност деце и младих, као и запослених у локалним самоуправама. Истакли смо да се као други страни језик у нашој основној, као и средњој школи изучава управо француски језик, те сасвим сигурно има простора за успостављање сарадње кроз овакве пројекте.

Састанак је организован уз велику подршку Амбасаде Републике Србије у Француској и Амбасаде Француске у Републици Србији. Делегација из Србије је имала прилике и да се упозна са Дигиталним кампусом Региона Оверњ-Рон-Алп и да посети сајам енергетске транзиције VePositive у Лиону.

ТУРИСТИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА ЗЛАТИБОР

Сезона траје током целе године

Добар глас о Златној планини пронео се међу излагачима из 160 држава на сајму у Берлину

Спој природних лепота, улагања, рада и посвећености учиниле су да Златибор током минулих сајамских наступа у земљи и иностранству буде препознат као планина с најсадржајнијом понудом, врхунским смештајем, најдужом панорамском гондолом на свету, уређеним туристичким центром, забавним парковима и другим вредностима у којима туристи уживају. Садржаји и новитети најпосећеније српске планине су, након Штутгарта, Софије и Београда, представљени и на међународним сајмовима туризма у Берлину и Бањалуци.

Од 7. до 9. марта понуда Златибора представљена је на најзначајнијој манифестацији туризма у Европи, ИТБ сајму у Берлину који је окупио 160 држава. „Златна планина“ је у главном граду Немачке садржаје промовисала у оквиру штанда Туристичке организације Србије. Светски туроператори, туристички новинари и



Представљање на међународном сајму туризма у Берлину

блогери информисали су се о могућностима за одмор на нашој најпосећенијој планини, а посебно интересовање било је за најдужу панорамску жичару на свету „Голд гондолу“, Камп „Златибор“, и спортске и авантуристичке садржаје. Овде је у низу пословних сасатанака за Туристичку органи-

зацију Златибор посебно био битан сусрет са представником UNWTO око кандидатуре Гостиља за најбоље туристичко село света у 2023. години.

Потенцијали Златибора су представљени и на 3. Међународном сајму туризма у Бањалуци одржаном од 10. до 12. марта у тржном центру

„Делта Планет“. Штанд Златибора посетили су градоначелник Бањалуке Драшко Станивуковић и Милош Вујић, генерални конзул Републике Србије. Зна се да Златибор гаји изузетне везе са Републиком Српском, њеним представницима и институцијама из свих области. То је нарочи-



то изражено у туристичкој делатности. Тим поводом овде је потписан протокол о сарадњи Туристичке организације Златибор са Туристичком организацијом Републике Српске.

– Гости из Републике Српске у великом броју и редовно долазе код нас на одмор, па су они, уз туристе из Србије и из Црне Горе, већ деценијама најбројнији посетиоци Златибора – рекао је Владимир Живановић, директор Туристичке организације Златибор. – Ми им на то узвраћамо домаћинском пажњом и искреним пријатељством, а радо учествујемо на сајмовима и другим

А када је реч о културним дешавањима, у Галерији Културног центра Златибор одржан је седми Међународни арт-симпозијум „Сликарска душа Истока“, на коме су шест дана стварали домаћи и страни уметници. Након завршетка рада симпозијума, у суботу 25. марта, у просторијама Културног центра постављена је изложба овде насталих уметничких дела. Ове године је учествовало 25 уметника из осам земаља, из Србије, Црне Горе, Босне и Херцеговине, Северне Македоније, Румуније, Бугарске, Алжира и Русије. Они су током боравка могли

Златибор у првој категорији туристичких места

Министарство туризма и омладине Републике Србије одлучило је да након процене обима туристичког промета током претходне три године и утврђеног степена изграђености комуналне, саобраћајне и туристичке инфраструктуре насељеног места Златибор, тај део општине Чајетина прогласи туристичким местом прве категорије. Руководства Општине Чајетина и Туристичке организације Златибор оцењују да је ово још једна потврда да су сва улагања у развој туристичке привреде општине и Златибора допринела да Златибор буде препознат као један од водећих туристичких локалитета у Србији и у региону, уз чињеницу да је златиборска гондола, најдужа те врсте у свету, заиста светска туристичка атракција, саопштила је Информативна служба Општине Чајетина.

Подручје туристичког места Златибор обухватају три целине: Златибор центар (у оквиру које се између осталих налазе подцелине Палисад, Краљева вода и Тржни центар Златибор, Златибор насеље које обухвата места Голија, Слобода, Јелена Анжујска, Обудовица и друга, као и Златибор периферија са насељимаа Зова, Око, Караула, Рујан и другим.

Сагласно Закону о туризму решење о разврставању насељеног места Златибор у прву категорију туристичких места Србије издато је са важењем од три године.

туристичким дешавањима организованим у градовима Републике Српске.

Један од незаобилазних видова промоције поред сајмова, су и видео спотови који сликом и тоном најбоље дочаравају лепоту планине, а гостима приближавају златне потенцијале у оквиру серијала емисија под називом „У загрљају Златибора“. На самом почетку представљен је златиборски Ски-центар „Торник“, где је 21. марта завршена ски-сезона и уживање у зимским активностима.

да уживају у природном амбијенту и другим благодетима „Златне планине“, где су пронашли инспирацију за своја дела. Организатор пројекта „Сликарска душа Истока“ је СРУ „Вукадиновић“, а суорганизатори су Туристичка организација Златибор, Општином Чајетина, ОУ „Виогор“ и Раде Филиповић. Заинтересовани су могли посетити Галерију Културног центра радним данима и погледати вредна дела настала умећем еминентних сликара из земље и иностранства.

ПРЕДСТАВНИЦИ ТО „ЗЛАТИБОР“
У РЕПУБЛИЦИ СРПСКОЈ

Прошколом до још интензивније сарадње

Протокол о сарадњи између Туристичке организације Златибор и Туристичке организације Републике Српске потписан је 11. марта у Бањалуци на пригодној свечаности у просторијама хотела „Courtyard by Marriott Banjaluka“. Потписе на протокол ставили су Владимир Живановић, директор Туристичке организације Златибор, и Миодраг Лончаревић, његов колега и директор Туристичке организације Републике Српске.

Познато је да Златибор гаји изузетне везе са Републиком Српском, и са њеним представницима и институцијама у свим областима. То је нарочито видљиво у туристичкој делатности, о чему сведочи и овај протокол усвојен ради формализације досадашње и интензивирања будуће сарадње. Поменути директори туристичких организација исказали су задовољство досадашњом сарадњом која ће се у наредном периоду додатно унапредити. Потписивању су присуствовали званичници – вицеконзул Републике Србије Дејан Зафиров, и помоћник министра за туризам у Влади Републике Српске Предраг Тешић.



Златибор гаји изузетне везе са Републиком Српском, и са њеним представницима и институцијама у свим областима: детаљ са потписивања протокола

Овим протоколом, како је наведено, стране потписнице изражавају сагласност о потреби унапређења сарадње у области туризма, угоститељства, културе и спорта, као размене искустава и добре праксе у функционисању туристичких организација. При томе су изразили уверење да има могућности сарадње у области туристичке привреде, што ће допринети успешнијем и квалитетнијем развоју са свим позитивним економским и другим ефектима.

Протокол такође предвиђа и реализацију заједничких пословних активности везаних за промоцију, развој и унапређење туризма Републике Српске и Златибора, заједничких наступа на страном тржишту, реализацију туристичких пројеката од интереса, стручно усавршавање кадрова у туризму, организацију заједничких манифестација и дешавања и других активности. Према потписаном протоколу, за грађане Републике Српске који путују на Златибор биће омогућен попуст у појединим хотелима и другим смештајним капацитетима.

Део овог дешавања било је и организовање представљања туристичке дестинације Златибор за представнике медија и туристичке привреде, који је употпуњен и представљањем туристичког комплекса „Fruške terme Resort & Residence“.



ГОЛД ГОНДОЛА ОСВАЈА РЕГИОН

У друштву најбољих

Златиборска Голд гондола је на Сајму туризма у Загребу представила своју понуду посетиоцима и пословним партнерима из земље и света

Најдужа гондола на свету нашла се међу 250 водећих туристичких организација и удружења из 21 земље на 10. Међународном сајму туризма – Plase 2 go у Загребу од 24. до 26. марта. Владало је велико интересовање посетилаца из региона који су се упознали са основним карактеристикама златиборске гондоле, али и новим садржајима као што су бранч у ваздуху, романтично путовање и тим билдинг. Успостављени су контакти с неколико великих хрватских инфлуенсера који су показали интересовање да дођу на Златибор и промовишу атрактивне садржаје.

Добра прилика

– Овај Сајам је био одлична прилика да Голд гондола прошири сарадњу и привуче нове путнике из земаља бивше Југо-



Бојана Божанић

славље – изјавила је шефица маркетинг службе Голд гондоле Ивана Лазовић. – Издвојила бих састанке са представницима већих хрватских туристичких агенција „Интелекта Загреб“, „Антропоти“ и „Обзор путовања“ са којима смо дошли на идеју да напра-

ве програм понуду путовања за хрватске туристе којим ће спојити Београд и Златибор. Они су свесни предности изградње аутопута помоћу ког Београд и Златибор нису више далеко. Штанд Голд гондоле је обишла и амбасадорка Републике Србије у Хрватској Је-

лена Милић, као и директор Туристичке организације Републике Српске Миодраг Лончаревић с којим је Туристичка организација Златибора недавно потписала Протокол о сарадњи.

Са Туристичком заједницом града Лабин-Рабац је договорена посета Златибору и сарадња у области нових садржаја на Рибничком језеру. Ова туристичка заједница је искусна у креирању забавних активности у природи попут једрења, рођења, бицикала на електрични погон и кајакарења што ће бити од велике користи за увођење иновација на Голд гондоли.

Учесницима наградне игре подељени су ваучери са викендом за две особе на Златибору уз улазнице за атрактивне локације. Загребачки Сајам пратили су бројни страни и

регионални медији, и неки од најпопуларнијих инфлуенсера. У таквом пословном амбијенту Голд гондола је добила простор за додатну промоцију и проширење сарадње са медијима и туристичким агенцијама.

Међу најтраженијим садржајима издвојио се тим билдинг који обухвата аир софт, стреличарство, матине на гондоли, возњу Голд гондолом до највишег врха Торник, оријентиринг, забавна олимпијада... као и друге активности у зависности од годишњег доба.

Управо ова врста корпоративне забаве означила је почетак пролећа на златиборској Голд гондоли. Сто осамдесет запослених београдске компаније „Комтрејд“ били су прилици да уживају у тим билдингу који је објединио неколико услуга.

Поред возње најдужом гондолом на свету, њих је на врху Торник сачекао прави доживљај у природи. На највишој тачки Златибора са које се пружа незабораван поглед, гости су пробали традиционалне специјалитете бранча у ваздуху уз домаће сокове, ракију и воду. Наставило се с одмором и релаксацијом по сунчаном дану, а ту су и незаобилазне инстаграмичне тачке за љубитеље фотографије и друштвених мрежа.

И посао, и задовољство

Модерни туризам се све више развија у правцу пословне понуде која подразумева забаву и одмор у природи, за шта је траса златиборске гондоле идеално место. Корпоративни долазак је све чешћи



облик посете Златибору, па је тим билдинг додатна услуга Голд гондоле која савременом туристи пружа боравак у природи и садржајан одмор од свакодневице.

У духу неговања малих знакова пажње, март је на Голд гондоли обележило и дружење поводом Међународног дана

жена. Све даме су на поклон добиле бесплатну возњу најдужом панорамском гондолом на свету, а посебно изненађење били су запослени на међустанцима који су им поклањали руже, а на Торнику их обрадовали колачима.

Даме су на Голд гондоли увек у првом плану, па је међу

истакнутим вредностима овог јавног предузећа подршка женама у предузетништву, али и током Месеца борбе против рака дојке, када је организована екотерапија за жене које су победиле ову тешку болест.

– Разноврсним садржајима и знацима пажње желимо да се сви наши гости осећају угодно и да се стално враћају – поручила је директорка Голд гондоле Бојана Божанић. – Верујемо да је гест као што су бесплатна карта и ти мали знаци пажње – цвет и слаткиш – само израз мале захвалности свим драгим гостима Златибора који разnose причу о нама широм света.

Златиборска гондола, као друштвено одговорно предузеће, овим гестом шаље поруку да увек постоји начин да изненадимо наше баке, мајке, жене и сестре. А пре свега, кроз промоцију здравих стилова живота, Голд гондола сваке сезоне нуди активности из области спорта, рекреације, савета за здраву исхрану и осталих облика боравка у природи на чистом планинском ваздуху. Дан жена је само један од повода којим се промовише важност бриге о свим категоријама путника за које је гондола увек доступна.

Подсетимо да гондола не ради за путнике од 27. марта до 6. априла због изградње управне зграде на почетној станици и редовних сервисних послова у сарадњи с партнерима из компаније „Пома“, а запловиће поново за школски распуст од 7. до 17. априла. Након тога, гондола ће до краја априла превозити путнике петком и викендима.



Иновациони бизнис центар Златибор организовао је још једну радионицу на којој су представљена два иновативна стартапа, пројекат „Maker space“ у креирању виртуелне реалности у туризму. Ова радионица била је намењена предузетницима, студентима и туристичкој привреди.

– Представљени су хардвер и опрема која се користи у презентацији туристичких атракција – каже Дарко Ђуровић, директор ИБЦ Златибор. – То је доживело процват током короне, када су виртуелне туре постале начин да се промовишу туристичке дестинације. Најчешће је у питању опрема у виду виртуелних наочара, међутим има и других софтвера који омогућавају да се на туристичким локалитетима или пре самог путовања прошири реалност, како би туристи могли да виде о чему се ради када дођу на жељено одређиште.

Виртуелне реалности у туризму представили су гости са новосадског Природно-математичког факултета.

– Покушаћу да сагледам тему из мог угла како дигиталне технологије могу да унапреде туризам, односно једну сферу пословања, и како на тај



ИБЦ ЗЛАТИБОР: ВИРТУЕЛНА РЕАЛНОСТ У ТУРИЗМУ

Време нових технологија

Иновациони бизнис центар Златибор организовао је радионицу на тему представљања шанси младим незапосленим људима да оснују свој бизнис. Приказана су два нова стартапа као и нове дигиталне технологије које се користе у туризму



Мирза Суљагић из Сарајева

начин можемо да допринесемо заједници и тако покушамо да створимо нова радна места за младе колеге – рекао је Милутин Благојевић из Новог Сада. – Сматрам да заједница још није довољно развијена и не прихвата тако брзо нове дигиталне промене, али ми ефективно радимо на томе и желимо да то унапредимо.

Овај догађај је организован у сарадњи са удружењем „Фаблаб“ из Сарајева у оквиру пројекта Међународне сарадње са Европском унијом. Циљ пројекта је промоција предузетништва и индустрије 4. и 5. Генерације, као и умрежавање технолошких паркова, инкубатора и бизнис центара.



Милутин Благојевић из Новог Сада

– Мислим да је то један запостављени сектор на нашим просторима и требало би да се сви ти мали појединци, произвођачи, занатлије, фриленсери и стартапи мало више увежу кроз колаборативну платформу, кроз пројектне апликације како би се дошло до ефектних пројеката – каже Мирза Суљагић из Сарајева.

Предности виртуелне реалности у туризму су бројне, а пре свега оне помажу у елиминацији нових фактора ризика, кроз одређене податке могу се сагледати неочекиване ситуације и благовремено реаговати на њих, а може се реаговати и на већ присутне климатске промене кроз виртуелне податке.



МОЈА ВИЗИЈА

КАКВО МИШЉЕЊЕ О СВОМ РАДУ И НАШЕМ ОКРУЖЕЊУ ИМАЈУ ОДБОРНИЦИ СКУПШТИНЕ ОПШТИНЕ ЧАЈЕТИНА?

*Сваком од сајворника
ћосћавићемо чејшири
исћовейна йићања*

1. Шта посебно издвајате као вредност Општине Чајетина?
2. Да ли бисте нешто променили?
3. Који је најбољи пут ка даљем развоју Општине?
4. Како коментаришете податак да је Чајетина једна од ретких општина у Србији у којој је повећан број становника?

ДР МИРЈАНА ЂУРОВИЋ, ОДБОРНИЦА СНС-а

Све што је у интересу наших суграђана

Неопходно је додатно оснаживати сарадњу локалне самоуправе и републичке власти која је добра у последње време, али може и мора бити још боља

Вредност Општине Чајетина су пре свега радни и честити људи који дају пример целој Србији како и у малим местима уз заједнички труд могу да се створе добри услови за живот. Једна смо од ретких општина која бележи позитиван природни прираштај, што је најважнији податак којим се можемо похвалити. То се постигло стварањем све бољих животних услова, пре свега са могућношћу запошљавања младих људи, што је предуслов за заснивање породице, а самим тим и повећање natalитета.

Ми из СНС Чајетина подржавамо сваку одлуку која је у интересу грађана општине Чајетина, и то чинимо на свим седницама Скупштине на којима се важне одлуке нају пред одборницима. Никада се не руководимо ускостраначким интересима, већ се трудимо да дамо максималан допринос својим деловањем како би иза нас остали резултати.

Сматрамо да је неопходно додатно оснаживати сарадњу локалне самоуправе и републичке власти која је добра у последње време, али може и мора бити још боља. Многи пројекти су реализовани у сарадњи са ресорним министарствима, а у договору са председником Александром Вучићем очекујемо додатних десет милиона евра директних државних улагања на Златибору, и то у терене и друге објекте спортске инфраструктуре.

Важно је наставити тим путем, чији су



резултати видљиви и који су на корист свим грађанима општине Чајетина.

Туризам и пољопривреда су два наша најјача адута. Њиховим повезивањем стварају се предуслови да пласманом органске хране додатно позиционирамо целу нашу општину са свим њеним селима као незаобилазну туристичку дестинацију – како домаћим, тако и страним туристима. Ја, као лекарка, морам поменути и развој здравственог туризма, за који, захваљујући добрим стручњацима, конкуретском ценом и традиционално срдачним људима, наша планинска лепотица свакако има потенцијала. Имамо све што је неопходно за привлачење огромног броја нових туриста, којима је на располагању неограничен број садржаја како на самом Златибору, тако и по осталим месним заједницама.

Долазак ауто пута ове године до Пожеге значиће велику прекретницу у животима свих нас, а оспособљавање аеродрома Поникве остаје главни циљ коме тежимо сви из златиборског округа и што ће читаву регију ставити на туристичку мапу Европе и света.

Када је реч о natalитету, нема веће потврде да смо на добром путу и да морамо наставити са популационим мерама, од добрих резултата недавног пописа. Све доци смо да се из године у годину у нашој општини повећава број новорођене деце. За похвалу је одлука општине да локална издвајања за мајке изједначи са републичким, која су рекордна ове године.

То нам даје наду да ћемо Србију имати коме да оставимо, због тога се боримо, зато радимо и за то живимо.“

ПАЖЉИВКОВА СМОТРА 2023.

Знање главу чува

У квизу о познавању саобраћајних правила такмичили су се малишани предшколског узраста, као и деца првог и другог разреда подељена у четири екипе по школама Чајетине, Златибора, Мачката и Сирогојна

У Дому културе у Чајетини одржано је општинско такмичење у оквиру пројекта „Пажљивкова смотра 2023“, и организацији Агенције за безбедност саобраћаја Републике Србије, а у сарадњи са локалним саветима. Ове године је у том пројекту учешће узела чак 71 локална самоуправа, највише до сада.

У оквиру овог пројекта приређено је општинско такмичење у Чајетини, а у организацији општинског СЗБС, уз сарадњу са Агенцијом за безбедност саобраћаја Републике Србије. У квизу о познавању саобраћајних правила такмичили су се малишани предшколског узраста, као и деца првог и другог разреда подељена у четири екипе по школама Чајетине, Златибора, Мачката и Сирогојна.

– Циљ оваквог пројекта је да деца обнове сва своја досадашња знања о безбедном понашању у саобраћају – рекао је Горан Секулић, СЗБС Чајетина. – Још један од циљева је да деца у својим школама непрекидно обнављају теме које се тичу њихове безбедности, зато је и одабран овај период рада са њима у току школске године, а пројекат траје од јануара до маја. Екипе су мешовите, састављене су од оних које су оствариле и добре и лоше резултате на школском такми-



чењу, како би наставили континуирано са наставницима да раде и обнављају сва правила којим их је „Пажљивко“ научио.

Концепт квиза „Пажљивкова смотра“ осмишљен је тако да деца кроз игру и дружење са вршњацима усвајају нова, али и обнављају стара знања о правилима безбедног понашања у саобраћају, а кроз овај

пројекат проћи ће око 90.000 малишана.

– Ово је за децу веома позитивна ствар, која се показала као одличан начин како да усвајају знања кроз игру и дружење. Свим учесницима смо обезбедили поклоне и награде, како би деца стекла осећај да се њихов труд ваљано вреднује. Заиста, упоређујући резултате са претходних такми-

чења, деца из године у годину повећавају ниво знања о безбедности у саобраћају.

Прво место у категорији предшколаца освојили су малишани из Сирогојна, најбоље екипе првог и другог разреда биле су из Основне школе „Саво Јовановић Сирогојно“, такође из Сирогојна. Ове екипе представљаће Чајетину на регионалној смотри. Предшколци су за освојено прво место добили дечију књигу „Чудо звано семафор“, док су прваци и другаци за освојено прво место добили енциклопедију прилагођену њиховом узрасту. Свим учесницима општинског такмичења у Чајетини подељене су дипломе, паметни сатови и едукативне карте о правилном понашању у саобраћају.





Ученици нижих разреда Основне школе „Миливоје Боровић“ у издвојеном одељењу у Кривој Реци приредили су приредбу поводом 8. марта, Међународног дана жена. Уз много посвећености и љубави, са учитељицама су претходних месец дана припремали програм, учили кореографије и песме посвећене мајкама, и правили поклоне да би им овај дан учинили посебним. Судећи по осмехима и сузама радосницама које су измамили на лица мајки, тетки, баки и учитељица, рекло би се да су у томе успели.

– Учитељице су се потрудили да организују ову свечаност за нас маме, а мислим да сузе радоснице све говоре – рекла је Јелена Церовић. – А деца ту љубав према мајкама и осталим чла-

ДАН ЖЕНА У ОШ „МИЛИВОЈЕ БОРОВИЋ“ У КРИВОЈ РЕЦИ

УЗ МНОГО ЉУБАВИ И ПОСВЕЋЕНОСТИ

новима породице показују сваки дан, не само за Дан жена.

– Одушевљена сам како су је спремили са својим учитељицама – одушевљено прича Анкица Алексић. – Све је било савршено с обзиром да су

за кратко време припремили цео програм и да нису вежбали код куће.

Учитељице Љиљана Андрић, Јелена Гукић и Ивана Јовановић дале су све од себе да ова приредба буде ваљано организована и да деца на најбољи начин искажу своју љубав мајкама.

– Са задовољством смо припремали нашу приредбу мамама, и на овај начин им узвраћамо све што чине и раде за нас – рекао је Никола Јовановић, ученик 4. разреда.

– Усређујем маму и када није 8. март јер јако је пуно волим – рекла је мала Сара Зечевић, ученица другог разреда. – Моји другари и ја смо се потрудили за ову приредбу и дуго смо вежбали, свидело се и њима и нама.

– Сваке године организујемо осмомартовску приредбу – каже Марко Жужић, ученик 3. разреда – Радујем се што на овај начин усређујем и своју, и туђе маме“.

На крају догађаја за све присутне припремљено је послушење, а свим дамама уручени су поклони.

ТРАДИЦИОНАЛНА ПРИРЕДБА ПОВОДОМ 8. МАРТА У „ЗРАЧКУ“

Игра и песма као честитка



Сања Милосављевић



Марина Чаџић

Поводом 8. марта, Међународног дана жена, у Дневном боравку за децу са сметњама у развоју „Зрачак“ одржана је приредба. Маме, баке, неговатељице и све жене које подржавају рад ове установе, имале су прилику да уживају у припремљеном програму корисника боравка.

– Ми се искрено радујемо овим припремама приредби, и код нас све то иде полако, почнемо на време и све стигнемо да завршимо до 8. Марта – каже Марина Чаџић, координаторка дневног

боравка „Зрачак“. – Поред честитки, ове године смо припремали и цветиће које смо поклонили нашим гошћама и једва су чекали да поделе срећу са гостима. Најтеже нам је припремити рецитације, свакодневно смо их увежбавали месец дана уназад.

И ове године подршку су пружили представници локалне самоуправе, јавних предузећа и Црвеног крста.

– Драго ми је што сам овде присутна и што имам прилику да уживам у приредби посвећеној Дану жена – рекла је Сања Милосављевић,

представница Црвеног крста Чајетине. – Донели смо поклоне за децу у виду слаткиша којима се они увек обрадују. Временом су навикли на дарове из Црвеног крста, за сву љубав коју они нама несебично показују.

Ову приредбу су употпунили и ученици волонтери Основне школе „Димитрије Туцовић“. На крају свечаности, гошћама и учесницима подељене су празничне честитке настале захваљујући маштовитости неговатељица и деце, корисника „Зрачка“ а за све присутне припремљено је и послушење.

О СЛАТКИМ ТАЈНАМА ПРИРОДЕ У ОШ "ДИМИТРИЈЕ ТУЦОВИЋ"



Колико су пчеле корисне и зашто је веома важна употреба меда

Веома сам изненађен колико су деца пажљива и колико желе да сазнају што више о пчелама – каже пчелар Драган Колаковић



Снежана Тучић

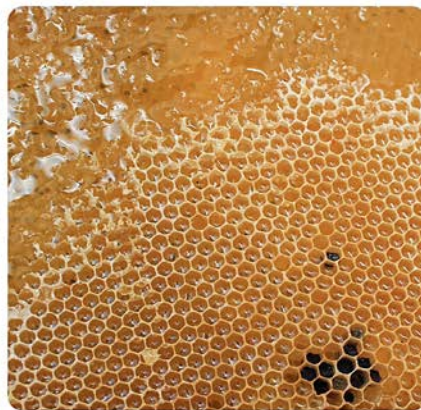
У Основној школи „Димитрије Туцовић“ у Чајетини одржано је предавање о пчелама и меду ученицима петог разреда.

Зимски период када пчеле мирују у кошници, представник Удружења пчелара „Златибор“ искористио је да своје слободно време проведе са малишанима како би им пренео стечено знање.

Колико су пчеле корисне и зашто је важна употреба меда у свакодневnoj исхрани, ученици петог разреда ОШ „Димитрије Туцовић“ из Чајетине, чули су од пчелара Драгана Колаковића, представника пчеларског друштва „Златибор“. Предавање је по-

чело разговором о томе шта деца знају о пчелама, а како би им приближили ову тему, припремљен је и пропратни материјал у виду кошнице и рамова.

– У оквиру часа чувари природе и теме „значај опрашивача“ имали смо предавање у школи на Златибору, а данас и овде у Чајетини – рекла је Снежана Тучић, наставница биологије. – Деци је било занимљиво, имали су мноштво питања, чули су многе занимљивости о пчелама, о начину њиховог гајења, па сам сигурна да ћемо ову сарадњу наставити и убудуће.



Ива Јанковић



Стефан Тодоровић



Војислав Аћимовић



Кристијан Марјановић



Нина Мартиновић

Пчелар је деци објаснио зашто су пчеле важне и каква је њихова улога у природи, шта се добија од ових племенитих инсеката и због чега је здраво конзумирати плодове њиховог труда.

– Објашњавам им примерима како им не би било досадно и веома сам изненађен колико су пажљиви и колико желе да сазнају што више о пчелама – каже пчелар Драган Колаковић. – Оно што је наше Удружење зацртало је едуковање младих о значају пчела и пчеларства. За нас ће бити велики успех ако из сваког разреда изађе бар по један млад пчелар. Врло је важан приступ пчелама, начин рада са њима, па желимо тој култури понашања у пчелињаку да их научимо.

Током предавања ђацима је скренута пажња и на то како се понашати када су у близини пчела, и шта радити ако их оне убоду.

– Пчеле не би требало убијати, јер веома су значајне за укупан живот и морамо их чувати

– упамтио је млади Стефан Тодоровић.

– Данас сам увидео да су пчеле корисније него што сам мислио, а изненадило ме је да оне поред меда праве и восак – открио је Војислав Аћимовић.

– Занимљиво ми је што пчеле раде као удружење и да се у кошници налази једна матица, неколико трутова и на хиљаде радилица – поделила је нова открића Ива Јанковић.

– На данашњем часу сам научила да од пчела може да се добију мед и прополис, који користимо за грло – рекла је Нина Мартиновић.

– Пчелари морају да носе шешир који има заштиту од инсеката јер они по правилу желе да убоду очи помишљајући да су то рефлектујућа огледала – одјездио је на таласима маште Кристијан Марјановић. – Такође, ако пчелар случајно убије пчелу, остале осете њен мирис и нападају га, због чега треба носити и заштитно одело.

Спектакл у Чајетини



У жељи да своју љубав према традицији и искуство игре поделе са публиком на сцену су донели разноврсност израза, покрета и украса нашег народног наслеђа. У Спортској дворани у Чајетини на великом годишњем концерту наступило је 243 члана овог друштва.

– Припремили смо разне игре из целе Србије – рекао је Лука Весовић, председник УЗННТ Златибор. – Имамо школу фолклора из Чајетине са 50 чланова, а школа постоји и у Мачкату, Шљивовици и Кривој Реци. Наше удружење чине и млађи припремни, старији дечији и припремни ансамбл, извођачки, а наравно и ми, Ветерани, увек ту да ставимо тачку.

– Ветерани су већ навикли на сцену и игру, а са млађим групама сам презадовољна јер су веома упорни, воле фолклор што ми је драже од свега, а што се може и видети овде на сцени – не кријући понос признаје уметнички руководилац Мира Милинковић. – Већ четири деценије се бавим фолклором, али не могу да вам опишем колико ми је пуно срце када видим сву ову децу са колико љубави играју!

Концерт фолклорног удружења почео је „Играма из околине Београда“ коју су извели Ветерани, а након њих наступио је старији дечији ансамбл са „Играма из Мачве“, док је млађи дечији ансамбл публици представио „Игре из Златиборског краја“. Припремни и извођачки ансамбл представили су се играма из Кобишнице, Лесковца, Босилеградског крајишта и Косовског Поморавља. „Сплет игара из Ср-



бије“ одирале су скоро формиране школе фолклора из Чајетине, Мачката, Криве Реке и Шљивовице. Својим наступом вече су употпунили женска певачка група са песмом „У мајке су три девојке“, и мушка група са песмом „Што то бруји низ то поље звонце“.

– Бавим се фолклором већ осам година и знам да је сваки почетак тежак и да захтева много напорног рада – каже Лидија Бојовић. – Слободно се могу похвалити да смо за ово време колико Удружење постоји доста организовани и професионални у својој посвећености.



Фотографије: Негељко Палић



– Вечерас немам трему, све смо то већ превазишли, па је у атмосфера много опуштенија међу члановима – признала је Анђела Бабић.

– Лепо се дружимо на оваквим догађајима, сарађујемо и помажемо једни другима – похвалио се Јован Томовић.

– Истакао би наше турнеје, јер је то неописив доживљај, упознајемо стално мноштво људи – каже Михаило Ђенић. – Дивно је искуство бавити се фолклором.

Бројна публика није крила одушевљење и штедела своје дланове, сваку одиграну кореографију наградила је

громогласним аплаузом. Организацију концерта „Удружења за неговање народне традиције Златибор“ помогли су људи и Културног центра Чајетина, Туристичка организација Златибор, хотелијери и медији, а све то под покровитељством општине Чајетина.

Почетком марта у Ужичу је одржано окружно такмичење Књижевне олимпијаде на којој је ОШ „Димитрије Туцовић“ представљало седморо ђака: три ученика седмог и четири ученика осмог разреда, а домаћин такмичења је била Основна школа „Стари град“. Чајетински ђаци су на такмичењу освојили два прва места, три друга и једно треће место.



Николина Тодоровић

Ученици Основне школе „Димитрије Туцовић“ учествовали су на окружном такмичењу Књижевна олимпијада. Ђаци предвођени наставницама српског језика и књижевности Јагодом Јеремић, Маријом Вуловић, Ксенијом Бојовић и Јеленом Маринковић остварили су запажене резултате.

Јагода
Јеремић

ЗАПАЖЕН УСПЕХ НА КЊИЖЕВНОЈ
ОЛИМПИЈАДИ

Чајетински основци на трону

– Посебно бих напоменула да наши ученици већ традиционално освајају нека од виших места на окружном нивоу такмичења – рекла је Јагода Јеремић, наставница српског језика и књижевности. – Правило је да тест носи 20 бодова и да је деведесет одсто успешност теста потребно да би се отишло на републичко такмичење које ће се одржати 29. априла у гимназији у Сремским Карловцима, чему се ученици нарочито радују.

Књижевна олимпијада се одржава само за седми и осми

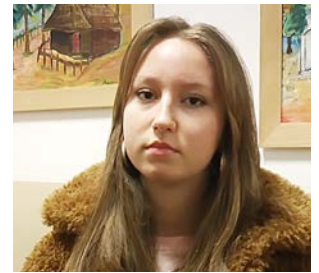
разред, а то су најчешће питања о познавању књижевних дела која су обрађивана од петог разреда. Посебан изазов за ученике на овом такмичењу је то што често буде „обрнуто градиво“, односно на ранијим нивоима такмичења буду питања из градива другог полугодишта.

– Учествовала сам и прошле године и такође се пласирала на Републичко такмичење, тако да ми је сада било доста лакше да се припремим јер сам доста појмова знала од лане – каже Татјана Божовић. – Сада сам

освојила прво место и једва чекам да поново одем у Карловце.

– Освојила сам друго место, није било тешко – похвалила се Николина Тодоровић. – Нисам се дуго припремала, један дан ми је био сасвим довољан да прочитам сва дела, а доста тога сам и знала и раније.

Међу седмацима најбољи резултат је постигла Вања Вуловић (Чајетина) која је заузела друго место са 18 освојених бо-



Татјана Божовић

дова, док је Коста Ђуровић (Златибор) са освојених 15 бодова био трећи. У категорији осмог разреда Елена Шкодрић (Златибор) и Татјана Божовић (Чајетина) су освојиле прво место са по 19 поена, а Николина Тодоровић (Чајетина) и Саво Вујовић (Златибор) заузели су друго место са по 18 освојених бодова.

ДРУГИ О НАМА:
ЗЛАТИБОР ЗА ПРИНСТОНОВЦЕ

Емотивно путовање

Првог дана пролећа „Политика“ је читаоцима понудила занимљиву вест, а вала је препричати због оних којима је промакла. Јер у њој се затекао наизглед неважан податак који код житеља златиборског краја буди понос.

У среду, 15. марта, око 15 часова, Министарство спољних послова Србије било је домаћин Симфонијском оркестру америчког Универзитета Принстон дан уочи њиховог концерта у српском Карнеги Холу, у Великој дворани Коларчеве задужбине. Под куполе здања у Улици кнеза Милоша стигли су након наступа у Бугарској, после седам сати путовања.

Топао дочек приређен им је у Музеју српске дипломатије. Студенти елитног



Фото: Министарство спољних послова

универзитета и чланови једног од најпрестижнијих академских музичких ансамбала САД, угошћени су поводом обележавања „Теслине године Теслиног народа“. Реч је о нашој традицији на коју не би требало трошити речи.

Наиме, чланице хора „Вива“ који чине студенткиње етномузикологије Факултета музичке уметности УБ, дочекале су колеге из Америке песмом, универзалним језиком. Громко су отпеване химне Србије

и САД, уз хорску подршку принстоноваца, што је поздрављено једнако снажним аплаузом и поклицима гостију, да би се потом холм пронела изворна народна песма – „Златиборе, шта по теби расте“. Маестро Мајкл Џексон Прат, диригент и музички директор Оркестра универзитета Принстон, с кажипрстом преко уста, нетремице је пратио извођење, не кријући дивљење. Био је то увод у емотивно музичко путовање.

МАКЕДОНЦИ НА ЗЛАТИБОРУ

Искрено дивљење

Посета Еколошког друштва Северне Македоније Парку природе Златибор

Недавно су гости Парка природе Златибор били чланови Еколошког друштва Северне Македоније ради стицања и размене искуства, организовања управљања с обзиром да је ЈП „Србијашуме“ највећи управљач заштићених подручја у нашој земљи, како се проглашава заштићено подручје, и коначно шта је код нас урађено а да и они могу применити.

Како заштитити природу и људе

Представници ЈП „Националне шуме“ и Еколошког друштва јужних комшија који заједнички реализују пројекат „Заштита природе Македоније“ били су у тродневној посети ЈП „Србијашуме“ и Парку природе Златибор, а разлог ове студијске посете била је размена искустава у области управљања заштићеним подручјима.

– Највећу пажњу им је привукло то што ЈП „Србијашуме“ добија на управљање заштићена подручја, затим како смо организовали и формирали посебне радне јединице и, ваљда оно најбитније, како смо помирили живот локалног становништва и заштиту природе, и мере које се доносе у оквиру заштићених подручја – растумачила је Гордана Јанчић из ЈП „Србијашуме“. – Управо на овом подручју Парка природе Златибор показали смо да може да се штити природа, и да локално становништво и шира друштвена заједница могу имати бенефите од Златибора као Парка природе.

И поред лошег времена које су



Гордана Јанчић

затекли током посете, запослени Парка природе Златибор успели су да гостима из Северне Македоније предоче све златиборске лепоте које су пресудиле да се ово подручје прогласи Парком природе.

– Прво што смо хтели да им представимо су наше вредне шуме белог и црног бора, и мешовите шуме јеле, букве и смрче – каже Бошко Шопаловић, управник Парка природе Златибор. – Затим смо им представили све уређене локације Златибора, посебно поред Рзава где су поставље-

не клупе за одмор са пикник ложиштима. Видели су и локације око Торника где су такође клупе за одмор с ложиштима, а где заљубљеници у Златибор увек могу проводити слободно време и забављати се. Видели су и пећину Златиборски прераст у Доброселици, која им се изузетно свидела...

Крупне ситнице

Занимање гостију било је и за планинарске стазе, којих има у дужини од 300 км, а затим су обишли и цркву у Доброселици, Гостијске водопаде и зах-

ваљујући Голд гондоли, били у прилици да и с висине осмотре све лепоте Парка природе Златибор.

– Утисци су изванредни, дошли смо код пријатеља да бисмо разменили искуства – рекао је Валентин Грујеvски, директор тамошњих Националних шума. – Мислим да смо овде видели довољно, па већ данас идемо да обиђемо Дрвенград у Мокрој Гори и да сумирамо утиске о вашем функционисању у претходних 15 година. Заостајемо за вама, али уз доста оптимизма верујем да ћемо вас стићи у наредних пет-шест година.

Сарадња „Србијашума“ и ЈП „Националне шуме“ датира још од 2018. године. Закључак из ове посете је да се пословна стратегија, мисија и визија Србијашума и Парка природе Златибор примене и у пословању македонског предузећа, као и да се сарадња настави и убудуће.

Бошко Шопаловић



Валентин Грујеvски





УГОСТИТЕЉСКО-ТУРИСТИЧКА ШКОЛА

Корак у успешну будућност

Угоститељско-туристичка школа у Чајетини у наредној школској години планира школовање следећих образовних профила: туристички техничар, кулинарски техничар, Економски техничар (четворогодишњи) и кувар-конобар (трогодишњи, дуални).

- На територији Општине Чајетина тренутно учи 150 ос-



Јелена Марић, директорка УТШ

мака - рекла је Јелена Марић, директорка УТШ. - У години обележавања 13 деценија развоја туризма на Златибору тим за промоцију наше школе је велики део активности усмерио баш на завршне разреде основних школа у нашој општини. Малим матурантима на Златибору, Чајетини, Шљивовици, Мачкату и Сирогојну представљени су образовни профили,

„Не за школу, већ за животи учимо“
(Луције Енеј Сенека)



потребе туристичке привреде, школски живот и предности образовања у овој школи. Важно је да су у промотивним активностима учествовали и ученици УТШ (Лојаница Јована, Николић Ана, Видић Тијана, Трифуновић Тамара, Крћа Сара, Павловић Павле, Станић Петар и Божовић Стефани) и на занимљив начин вршњацима представили своје школске дане. Промовисањем интереса школе развијају и промовишу сопствене вештине, знања и способности, и стварају себи пут ка бољој и успешној будућности.

А овако причају ученици:

- Мој избор после основне школе је била гимназија - рекла је Јована Лојаница. - У првој години, по завршетку првог полугодишта прешла сам у садашњу

школу. Ученица сам 2. разреда, образовни профил Туристичко-хотелијерски техничар. Предности ове школе сам увидела у великом броју стручних предмета, доброј проходности на факултете, могућности рада током школовања и у великом броју ваннаставних активности. Председница сам Ученичког парламента који учествује у креирању школског живота. Будућим средњошколцима препоручујем УТШ и чекамо их да се дружимо, путујемо и осмишљамо даље активности.

- Основну школу сам завршио на Златибору - прича Павле Павловић. - Прва жеља при упису је био образовни профил кулинарски техничар. Данас сам ученик 3. разреда. Наша школа пружа одличне могућности за



Јована Лојаница



Павле Павловић

стицање и теоријских, и практичних знања. Практичан рад обављамо како у школским кабинетима, тако и у угоститељским објектима. Због добре организације ми остаје довољно времена за бављење спортом (нордијским скијањем), уз рад у ресторану, за краће школске излете и екскурзије, а од ове године снимамо и емисије о кувању које можете видети на нашем Јутуб каналу.

НАДМЕТАЊЕ У ПРЕДУЗЕТНИШТВУ

Награђени ученици

У суботу, 11. марта ове године, на Факултету за банкарство, финансије и осигурање у престоници одржано је такмичење средњошколаца у изради бизнис плана под називом „Старт-ап и ученичко предузетништво - осмисли идеју и стави је у функцију“.

На државном такмичењу је учествовало 10 ученичких тимова школа из Републике Српске (из Бања Луке) и из Србије, међу којима и Угоститељско-туристичка школа из Чајетине. Ово такмичење одржава се јубиларни 10. пут и све је веће интересовање тимова. Угоститељско-туристичку школу из Чајетине у

финалном такмичењу представљала су два ученика трећег разреда образовног профила кувар. За бизнис план „Златиборски кувар“ и најбољу презентацију награђени су ученици Богдан Бјелић и Филип Симић, а професорка предузетништва Софија Павловић Луковић добила је захвалницу за допринос афирмацији омладинског предузетништва.

- Ученици су показали да су веома успешни у осмишљавању идеја и изради бизнис планова, те да могу да се такмиче са ученицима из гимназија и средњих економских школа - рекла је професорка.





Ученици су одушевљени овим пројектом а посебно им се допао део о штедњи

Поводом пројекта „Школа новца за основца“, посвећеног увођењу и развијању финансијске писмености деце школског узраста, приређена је радионица у просторијама Основне школе „Миливоје Боровић“ у Кривој Реци. Финансијска писменост је тема које се провлачи кроз пројекат који је уведен у школу пре две године а реч је и обогаћеном једносменском раду.

– Ученици су са нашим гостима разговарали о овој теми а они су нам представили делатности којима се баве и изнели су своје ставове о штедњи и предузетништву, што је било заиста занимљиво – рекла је учитељица Ивана. – У протекле две недеље деца су имала прилику да се упознају са појмовима као што су новац, штедња, финансијска писменост, предузетништво... Оно што је и циљ наше васпитнообразовне установе је да од ових малих људи створимо друштвено одговорне, свесне и мислене појединце који ће сутра бити свесни део демократског друштва.

Радионици су присуствовали ученици и учитељице, и представници Туристич-

ПРЕДУЗЕТНИШТВО ЗА НАЈМЛАЂЕ

Школа новца за основца

Од 20. до 26. марта обележена је Европска недеља новца. Заједничка акција усмерена ка едукацији младих представљена је и у ОШ „Миливоје Боровић“ у Кривој Реци



Ивана Јовановић

ке организације Златибор и Иновационог бизнис центра, сликарка Биљана Марић и директорка школе Ана Ристановић. А, шта је штедња, и на који начин деца штеде, пита-ли смо малишане.

– Било је занимљиво – каже Николија Гукић. – А и иначе волим да штедим да бих купила нешто за јело након школе.

– Ја штедим тако што новац остављам у новчаник, а новчаник на једно скривено ме-

сто и чувам га од себе – вели духовито Сара Зечевић.

– Нећу куповати ствари које су ми непотребне и на тај начин ћу да уштедим – мудро је одговорио Никола Јовановић.

– Имам једну кутију и ту скупљам и кованице и папирни новац – рекла је Дуња Баковић.

Ученици су здушно учествовали и у овој активности и уживали, али и научили доста новог. Овим дружењем је отворена још једна тема, а односи се на – Ековашар. Наиме, направљен је попис употребних предмета који ће се понудити на реченом вашару, што ће бити увод за предузетништво ученика ове школе у наредном периоду.

Један од овогодишњих учесника Међународног арт симпозијума Ђорђа Вукадиновића, био је и академски сликар Небојша Ђурановић из Београда. Занимљиво је да се у његовој богатој биографији понекад, понегде провуче, за Чајетинце занимљив податак – да су Небојшини корени у златиборском селу Мачкату.

– Моја бака по тати је Симић, а они су из Мачката, па се овде осећам посебно, као да сам дошао кући – каже Небојша Ђурановић. – Сигурно је да емоције утичу на рад и да сам овим доласком на Златибор веома инспирисан, што се види и на сликама.

Ђурановић живи и ствара у Београду, где је 1998. године дипломирао на Факултету Примењених уметности

”

Моја бака по тати је Симић, а они су из Мачката, па се овде осећам посебно, као да сам дошао кући

”

и дизајна у класи професора Растка Ђирића. Члан је Сликарско-графичке секције УЛУПУДС-а и учесник бројних самосталних и колективних изложби у земљи и иностранству. Мотиви пре овог циклуса били су разнолики и инспиративни.

– Пре десет година сам имао изложбу у галерији Радио Телевизије Србије и тада су мотиви били искључиво портрети и женско тело. Изложбу сам и назвао „Хроника тела“, објављена је монографија, што је била велика промоција и мог сликарства последњих 20 година, и тог жанра. А онда сам у пре неколико година почео да сликам

НЕБОЈША ЂУРАНОВИЋ, СЛИКАР С ДУШОМ

Шапат боје

Члан је Сликарско-графичке секције УЛУПУДС-а и учесник бројних самосталних и колективних изложби у земљи и иностранству



искључиво историјске мотиве, тако да се моја дела налазе на више јавних места. Радио сам и за музеј Националног ослобођења у Скопљу.

О Симпозијуму, и уопште о учешћу на сликарским колонијама, каже да је инспиративно јер се ту сусрећу уметници различитих поетика,



карактера и емоција, а да се та размена енергије не може ни са чим упоредити.

– Тридесет одсто људи овде се не познају и први пут се виде. Живе у различитим земљама и говоре различитим језицима и то је увек шокадно за све нас, на почетку. Наредног дана се адаптирамо, почињемо да се дружимо и причамо да нам је жао да се разиђемо, остали бисмо још мало да се дружимо.

О његовом раду писали су многи еминентни историчари уметности и сликари, али и песници. Никола Кусовац је вероватно најбоље зашао у срж стваралаштва сликара, написавши – „Био је и остао изразити носталгичар, уметник који непрестано трага за оним тананим вибрацијама устрептаних осећања који се јављају у сусрету са лепотом сваке врсте, од лепоте младости до лепоте емоција што се јављају пред делима великих мајстора кичице или под утицајем узаврелих патриотских осећања при спознаји витешке овести сопственог народа. Укратко, он јесте пркосни традиционалиста новог кова, истанчаног укуса и особеног сензибилитета.“



АРТ-СИМПОЗИЈУМ „СЛИКАРСКА ДУША ИСТОКА“ НА ЗЛАТИБОРУ

Афирмативна слика послата свету

Четрнаести пут у Србији, а седми на Златибору одржан је Симпозијум Ђорђа Вукадиновић на којем су ове године стварали сликари из осам држава, а по први пут је гостовао и уметник из једне афричке земље

У галерији Културног центра на Златибору последње суботе марта је уприличено свечано затварање Међународног арт-симпозијума „Сликарска душа Истока“ на коме је учествовало 26 домаћих и иностраних уметника. Публика је имала прилику да види изложбу слика насталих током шест дана рада у Галерији на Златибору, а о учесницима, инспирацији и стваралаштву за „Златибор прес“ говорили су Ђорђе Вукадиновић, организатор и идејни творац Симпозијума, и сами уметници.

– Арт-симпозијум је био изузетно добро посећен. – Уметници су стигли из Србије, Босне и Херцеговине, Црне Горе, Македоније, Румуније, Бугарске, Русије и Алжира. Ово је прва година да имамо и госте из Африке.

– Учесници су били професор Бранимир Карановић, професорка Селма Ђулизаревић Карановић, професорка Красимира Друмева, академик Џеко Хоџић, Небојша Ђурановић, Дејан Миливојевић, Костјим Братјан, Јана Куновска, Сергеј Андрејевски, Раде Вујичић, Паулина Љушкина и Фарес Хадил. Возили су се Голд гондолом, обишли Стопића пећину



Зборованје је завршено 25. марта, а у сликама је уживала многобројна публика

и Етно село Сирогојно, а наравно и језеро у центру Златибора – додао је Вукадиновић.

Џеко Хоџић, сликар из Сарајева, није први пут био на Златибору, па се мало и нашао – на свој рачун, наравно:

– Сигутан сам да сам поправио крвну слику. Златибор је прекрасан, организација колоније јако добра. Био сам у одбору југословенских колонија, учествовао у више од десет земаља, а за мене ова овде не остаје за најбоље организованим колонијама у свету.

– Ја сам по опредељењу пејзажиста тако да је Златибор за мене вечита инспирација. С обзиром да долазим из града, волим да будем инспирисана природом па сам и ове годи-

не насликала два златиборска пејзажа у помало необичнијем издању – рекла је Олга Ђорђевић Миленковић, сликарка из Ниша која је такође имала само речи хвале за атмосферу која је ових дана владала међу уметницима у Колонији.

– Пошто сам учесник свих досадашњих сазива, мислим да је ова година била изузетно плодна, што се види и по нашим радовима – каже Дејан Деки Миливојевић из Јагодине. – Добра атмосфера, велики број аутора различитих профила, различитих емотивних стања што се тиче сликарства, особеност су овог сазива.

Отварајући изложбу чији су су организатори Туристичка организација Златибор, ОУ

„Виогор“ и Раде Филиповић, а покровитељ Општина Чајетина, председник општине је нагласио потребу за организовањем управо оваквих дешавања, јер Златибор посећују и домаћи, и страни туристи, па је неговане традиције и културе обавеза и част.

– Од свих културних догађаја која се данас приређују у Србији 95 одсто припада Београду – рекао је Стаматовић. – Док само 5 одсто отпада на целу Србију, а и ми се трудимо да тај проценат повећамо. Захваљујући оваквим људима који нам помажу, улажу своју вољу и енергију, одавде шаљемо изузетно афирмативну слику овако малог места какав је наш Златибор.

У ЗНАК СЕЋАЊА НА ДРАГОСЛАВА МИХАИЛОВИЋА

СТАЈАТИ УСПРАВНО

На вест о смрти књижевника, академика Драгослава Михаиловића, остала је једна жал у мени као новинару, и као писцу: зашто бар још једну прилику нисмо искористили за књижевно дружење са њим?

После септембра 2002. године када је био гост чајетинске библиотеке, стекао се утисак да је још много тема остало о којима би било дивно причати са једним таквим писцем, који нам је кроз своје ликове, оне сасвим „нашке“, обичне, једноставне а мудрошћу дариване, рекао пуно тога о људима, о животу и његовим законитостима. ... Сећам се велике трење коју сам имала припремајући се за разговор са њим, као и пишчеве скромности. А сећам се и реченице, која је била део одговора на моје питање: како човек успе да преживи све што је он преживео као веома млад, на Голем отоку? „Тело памти усправан положај“, одговорио је. Несаломиви дух Драгослава Михаиловића, човека и писца, увек је заузимао тај став. Може ли се за живота дати бољи пример о достојанству? У знак сећања на гостовање овог писца у Чајетини, остао је видео запис урађен за ТВ Чајетина 2002. године, и следећи кратак интервју.

Те септембарске вечери у чајетинској библиотеци пред препуном салом први пут је неко јавно говорио о Голем отоку, а тај неко био је писац, академик Драгослав Михаиловић. Ухапшен са 19 година и девет месеци (а чудесно човечење памћење урезује све податке јасно и заувек када су у питању преживљене трауме), Михаиловић је био на уклетом острву 15 месеци, а пре тога скоро годину под истрагом. Бранећи невиност својих раније ухапшених другова Скојеваца због скоро сасвим недужних, пре непромишљено изговорених речи у виду младалачке шале, помало саркастичне, Драгослав је и сам упао у фокус УДБ-е. Тврдоглав и непокоран, верујући у своју мисију браниоца и у идеју тадашњег државног поретка, веровао је чврсто да ће се све добро завршити јер ће истина стићи до оних најважнијих од којих су се млади учили патриотизму, истини и чисти. Али, то надање беше погубно по веру младог човека јер га је издало управо то у шта се клео.

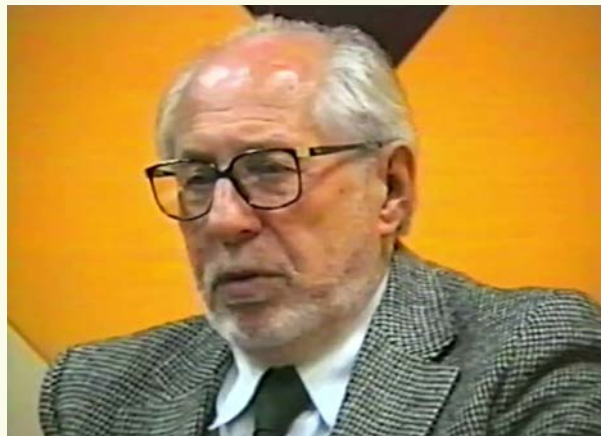
◆ **Господине Михаиловићу, млад човек има пуно идеала и пуно вере у живот који му предстоји и кад се на његовом путу испречи Голи оток, шта бива са вером и са животом?**

И тај живот, и та вера, после тога изгледају сасвим другачије. Многи људи не могуће после тога више никад да се усправе, да стану на своје ноге.

Малобројнима то ипак успе и осуђујем се да мислим да сам ја један од тих. У мојим књигама сам више пута писао о томе како је одбрана од зла извршен пркос, жеља да се остане на ногама, и то је од најкрупније важности за људски живот уопште, а поготову кад се нађе у једној таквој ситуацији какав је био ужасни Голи оток. Скоро сам прочитао једну врло занимљиву ствар! Наиме, поставили су питање неким психолозима и биолозима зашто људи никада не забораве, рецимо, да возе бицикл ако су једанпут научили да га возе, или да пливају ако су некада научили да пливају? Онда су психолози доста око тога „лупали главу“ и закључили су да постоји неко памћење тела. То није ни на који други начин тада формулисано осим тим памћењем, тако да људи, ако буду бачени у воду а знали су некада да пливају – знаће то и тада. Ја сам, не знајући за ово, у мојим књигама говорио о памћењу тела да стоји усправно. Идеја је била, да тако кажем, да ни изблиза нису исто пролазили људи који су од-



мах падали, од првога шамара, и други људи који су се дуго одупирали и који су чак, можда, једног тренутка и пали, али су већ у тренутку пада одмах почели да размисљају о томе да устану. Постоји неко памћење тела да треба да будеш усправан и то памћење неће ти помоћи можда ни на који други начин сем да се једнога дана психолошки рехабилитирујеш. Чак и у „Чизмашима“ о којима су ме вечерас овде питали, имам једну констатацију. Жика Курјак при крају књиге каже да су га више пута обарали, али да је он сваки пут устајао. Морам да кажем да је то једна психолошка филозофија (ако



се то тако може назвати) моја, и видео сам да су се први пред собом психолошки рехабилитовали људи који су се дуго одупирали. Они који су одмах падали, то су биле увек у питању слабе личности које су пристајале на све могуће прљавштине које су се од њих захтевале, а захтевале су се свакојаке прљавштине, нису никада после могле у себи да се оправдају и рехабилитију. Чак су се понашали, иако зрели људи, на нивоу малог детета коме је стално потребна нека мама у неком политичком форуму, да их води кроз живот.

ма смо то потписали, да смо устали са столица после завршеног разговора знојави и уморни као да смо се пели на неку јако високу планину. Јако је важно да човек бар донекле покуша да пред собом буде искрен и да каже шта је урадио, како је урадио и по могућству да то саопшти јавно. У психијатрији постоје такозвани лективни часови где алкохоличари, рецимо, почињу своје солилоквије тиме што изјављују: Ја сам алкохоличар. То на први поглед изгледа непријатно и јесте непријатно, ако хоћемо право рећи, али је веома добро за човека који се лечи да напосто јавно говори о неким стварима које није могао у животу да савлада, које су њега савладале, и да просто у том јавном саопштењу нађе се у бољој ситуацији сам са собом, да би могао боље да се управља у некој будућности.

◆ **Када еминентни људи кажу да дела неког писца треба да уђу у лектире, то је, ја мислим, велика част учити нечет омладину, дати им пример. Шта можете младима данас да поручите?**

Искрено да кажем, то је врло тешко питање на које ја не умем да нађем добар одговор. Нисам никад на тај начин ни размислио о себи. Моје писање пружа неке одговоре... Да ли су ти одговори на нека тешка питања довољно добри, не умем да кажем... Шта да кажем младима? Ја бих рекао да покушају да остану овде без обзира на тешкоће у којима се налазе и да покушају да овај наш живот који је једини, јер ми други немамо, учине бољим него што је био.

Ово је био мој први и, на жалост, последњи сусрет са Драгославом Михаиловићем. Са дубоким поштовањем ћу рећи: хвала му на жељи да свет учини бољим местом, и нека је мир његовој души.

Мирјана Ранковић Лукловић

◆ **У „Петријном венцу“ рекли сте кроз Петрију: Човек је живина; не знам какав бол да има, увек ће да га одболује и да га заборави. Пошто кажу да је човеку лакше кад неком своју муку исприча, да ли је вама писање помогло да то, што сте на Голем отоку доживели, ублажи?**

Ја мислим да јесте. Сећам се кад сам први пут 1979. године разговарао са једним присним пријатељем, и кад смо ми први пут један другом испричали да смо били потписали УДБ-е обавезу о конфиденској сарадњи и под којим околности-

ЗЛАТИБОРСКЕ ПРИЧЕ АДАМА СТАМАТОВИЋА

Девет деценија међу корицама књиге

У организацији Општине Чајетина у сали ИБЦ-а представљена је аутобиографија нашег Златиборца преточена у узбудљиву причу



Осим аутора о делу је говорио и Миломир Марић
новинар и публициста



Дан промоције књиге „Аутобиографске приче“ Адама Стаматовића био је за аутора и дан када је прославио свој деведесети рођендан. У ову бројку може пуно тога да стане, тако да се учини да то није један, већ два људска века пуна прекретница, успона и падова и проналажења нових разлога за живљење. У књизи, поред приче о одрастању и одласку у свет, Адам Стаматовић ствара слику о Златибору оном некадашњем, када се на грам и кашичицу мерило све што је већина Златиборца имала, до данашњих дана модернизације. Водећи публику кроз занимљиве фрагменте књиге, новинар Миломир Марић је између осталог рекао да у овој аутобиографији има много тога што ће се препознати из прошлих дана, као и занимљивости које су до ове књиге биле непознаница.

– Дело „Адамова је необична судбина“ описује Златибор у време када је овде живела сиротиња, када су ратовали четници и партизани, када се губила глава – рекао је Миломир Марић. – Он је био дете кога је при-

ликом изградње неке куће приметио Слободан Пенезић – Крцун. Адам је то мени испричао. То је необична прича човека који никада није јурио каријери, који није желео да буде нешто велико. Задовоља-

о коме, мада су му многи током живота нанели неправду. Имао је велику породичну трагедију, али је морао да настави даље. Управо тада смо се и упознали, а ја сам га можда и охрабрио да настави



Књига је представљена пред препуном салом

вао се пословима и у УДБ-и, и у разним фирмама. Петнаест последњих година је провео у Народној банци, а и ту су му нудили више функције. Међутим, он је био скроман човек и из ове књиге управо избија та скромност. Овде нема ниједне ружне речи ни

даље и да мало занимљивије проведе ову јесен живота.

„Аутобиографске приче“ пуне су и анегдота.

– Приликом једног инцидента кад сам се слупао, рече главни да морам да зове Крцуна, јер ме је он ту и довео; и он га зове и каже: „Слобо,

онај твој ноћас слупао ципа, а свега смо имали два“. Прекине позив, спусти телефон и каже: „Рекао ми је да ће ме ухапсити јер те нисам научио да возиш, а могао си погинути!“ – испричао је аутор.

Књига, навео је Марић, из више угла осветљава златиборски крај од давних дана до благог процвата Сирогојна кроз вредне руке плетилца под вођством Добриле Смиљанић, као и стварања првих гиганата попут фабрика „Први партизан“ и „Севојно“ у Ужицу, изградње хотела „Палисад“ и првих почетака туризма, а све то у занимљивом ткању трагања за коренима који Стаматовиће по крвној линији, како каже Адам, вежу за Станоја Глава-

ша. Општина Чајетина, која је организатор овог догађаја, старом деда Адаму је приредила изненађење подаривши му на крају промоције слављеничку торту уз жеље за добро здравље и срећу.

Мирјана Ранковић
Луковић



ПОЗОРИШНИ ЖИВОТ ЧАЈЕТИНАЦА

Добро запржена чорба



Љубомир Бандовић



Мина Лазаревић

У Дому културе у Чајетини изведена је представа „Чорба од канаринца“ београдског Звездара театра у којој играју Љубомир Бандовић и Мина Лазаревић. А поводом 8. марта ова представа је била поклон свим дамама.

Пред пуном салом Дома културе у Чајетини изведена је представа „Чорба од канаринца“, чију је режију по тексту Милоша Радовића потписала Сташа Копривица.



Већ десет година представу изводе и у њој играју Мина Лазаревић у улози Јеце, и Љубомир Бандовић као Меда. Ово је комична, али и сурова прича о браку, приручник за оне који размишљају о уласку у те воде и огледало оних који су већ у њима.

– Играм професора др Михаила Медовића који је јако заљубљен у своју девојку са којом живи 20 година, али последњих 13 избегава да се венча јер мисли да ће то по-

реметити њихову љубав – каже глумац Љубомир Бандовић. – Имамо доста текста, навикли смо и на бурније реакције, али овде је публика била стидљива да одреагује на поједине делове... али, све у свему, веома смо задовољни.

Крај комада оставља нам питање: да ли је све што се одиграло био само сан, или нас стварност у којој се налазимо упућује да пожелимо да је као сан доживимо? Маестрално

извођење комада никога у публици није оставило равнодушним.

– Суштина је да не треба имати страх од живота и онога што он носи, већ би требало живети и волети – каже глумица Мина Лазаревић. – Људи знају живот и свако се у публици препознао бар у неком сегменту ове приче. Волимо да се иг-

рамо и ових 10 година је пролетело невероватно брзо, надам се да ћемо глумити у њој док мрдамо.

„Чорба од канаринца“ је добила више награда на фестивалима у Србији и Црној Гори, од којих би посебно требало издвојити награду публике на Фестивалу дуодраме у Тополи 2017, као и награду за најбољу представу на Фестивалу победника фестивала у Раковици наредне, 2018. године.

ДЕЧЈИ ПИСАЦ СТЕФАН МИТИЋ ТИЋМИ
ПОСЕТИО МАЛИШАНЕ ЧАЈЕТИНЕ

Књиге уз које се расте



Писати за млађу популацију није ни лако ни једноставно, али младом писцу Стефану Митићу то одлично полази за пером, и може се рећи да је један од најчитанијих српских дечијих писаца данашњице. То потврђује и то што су романи „Ја сам Акико“ и „Капут од маховине“ на листи 200 најбољих књига за децу и младе „Бели гаврани“ Међународне омладинске библиотеке у Минхену. Почетком марта деца из Чајетине била су у прилици да се на забаван начин упознају с писцем и његовим делима.

– Пробио сам се кроз маглу да дођем у Чајетину, а деца и ја смо се пробијали кроз густину коју књижевност са собом носи, јер је густина коју књиге и литература имају најлепша могућа смеша која постоји – рекао је Стефан Митић, писац за децу и одрасле. – Кроз ову радионицу сам покушао да им покажем колико људски ум може да буде врцав и шашав. Дао сам им могућност да покажу своју машту, свако од њих је имао прилику да напише своју причу!

У најранијем детињству читање је важно како би се деца

упознала са светом око себе и развила основне комуникационе вештине. Касније постаје још важније јер, читајући, деца развијају способности критичког и логичког расуђивања. Своју

оница је била лепо организована и доста смо могли да чујемо од писца који нам је објаснио да свако почиње од малих ногу и безазлених ствари, како би дошао до нечег великог.

поучно. Нисам упозната са његовим делима али ћу их сигурно после ове радионице прочитати.

Писац је познат и по томе што је своју књигу „Ухватиле



маштовитост, креативност и надареност у писању деца су показала кроз причу коју је на предлог Стефана Митића свако од њих јуче писао. Дружење је протекло на обострано задовољство, а малишани и писац су се поздравили до неког наредног виђења.

А утисци? Ево неколико:

– Књигу „Ја сам Акико“ прочитала сам чак два пута. Ради-

– Са пищевим делом „Ја сам Акико“ сретала сам се на Сајму књига у Београду. Корице књиге својим изгледом маме да је узмеш и прочиташ. Још је нисам прочитала али након ове радионице сигурно хоћу. Јер дете које чита може постати човек који мисли, и то је реченица коју сам више пута чула од моје маме, и уз коју растем.

– Дружење са писцем је било

ме лутке“ први превео на брајерво писмо. У насељу Анчки са својим пријатељима, Стефан који је познат и под надимком Тићми направио је бесплатну библиотеку са више од 5.000 књига, што их је и довело до прилога ХЕРОЈИ НЕДЕЉЕ код Оливере Ковачевић на РТС-у, и награде за ентузијазам и велики допринос култури Фондације „Тања Петровић“.



ТАНАСИЈЕ УЗУНОВИЋ (1942 – 2023)

ОДЛАЗАК ВЕЛИКАНА

Танасије Узуновић, један од витезова српског глумишта, преминуо је 10. марта 2023. године у осамдесетој. Рођен је у Нишу 1942, а Позоришну академију је завршио у класи професорке Љилане Крстић. Постао је члан ЈДП (Југословенског драмског позоришта) 1967, а од 2002. године је у првом ансамблу Народног позоришта у Београду. Формално се пензионисао 2005. али са сцене није силазио. Осим у позоришту, играо је у више од педесет филмова или ТВ драма, остављајући дубок траг у памћењу и срцима публике. Добитник је Стеријине награде и Октобарске награде града Београда.

Овом изузетном уметнику Општина Чајетина је у јуну 2015. године уручила награду „Витез глуме“ као једном од највећих бардова српског театра због – како је наведено у образложењу – „бројних улога које увек игра са новом свежином и креативношћу, који већ деценијама суверено влада позоришним даскама, за витешки допринос глумачкој професији у Србији.“

– Ова награда долази из срца Србије. Она обавезује, снажи и опомиње – рекао је том приликом Узуновић.

Хвала му што нам је оплеменио животе у нек му је лака земља.



ИЗЛОЖБА АКВАРЕЛА КАТАРИНЕ
ЖУТИЋ НА ЗЛАТИБОРУ

И глумци сликају, зар не

У Галерији Културног центра Златибор отворена је друга самостална изложба слика Катарине Жутић, која је публици пре свега позната по свом глумачком стваралаштву, а пре две године за време пандемије, почела је са сликањем и од тада се публици представља кроз још један уметнички израз, ликовну уметност. Њени акварели припадају циклусу „Моја климатска мено промена“, а колекцију коју је изложила на Златибору радила је протеклих месеци па отуда и назив „Зима“.

– Ова изложба је другачија од прве, приређене јесенас у Србобрану – каже Катарина Жутић, ауторка – Сада су теме зимске, што ме је испунило и пратило кроз рад до ове изложбе. Не желим одмах да прелазим на акрилик, уља, или комбиноване технике док прво не исцрпим све од акварела. Акварел ми је посебан, тај однос боја, воде и ваздуха ми је есенцијалан.

На отварању изложбе Катарина се посетиоцима обратила предивном песмом Мирослава Мике Антића „Крила“.

*„Ако хоћеш да одглејшиш
склоји очи
и све јаче веруј.
Веруј као никада
у све оно што је чудно.
Немој да ми смешно машеш
као лпује вејрењаче
сваком вејру, свакој вјици
брзојлејто, узалудно...“*

Међу уметничким вештинама техника акварела спада у интересантну појаву којом је могуће приказати деликатне визуелне представе. Главна тема Катарининих акварела је природа као портрет. Кустос Весна Дујмовић Росић је на отварању изложбе истакла да је сваки од изложених акварела прича за себе, јер се природа у нама поиграва са природом око нас.

– Катаринина изложба је веома поетска, о чему говори и сам колорит са којим се она поиграва све време у својим формама. Уводи нас појединачно у сваку од ових слика кроз годишња доба, и кроз то намеће да се запитамо: где смо ми у целој овој причи?

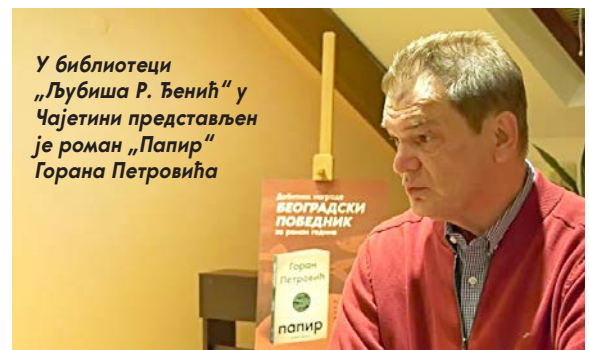
Током марта месеца док траје изложба Катарине Жутић, биће изложен и гостујући арт-симпозијум „Сликарска душа истока“, Ђорђа Вукадиновића. Галерија ће бити отворена за све посетиоце до 5. априла, сваког радног дана од 10 до 17 часова.

НОВА КЊИГА ПРЕД ЧАЈЕТИНСКИМ БИБЛИОФИЛИМА

Свако пише на другачији начин

Горан Петровић је један од најзначајнијих и најчитанијих савремених српских писаца. Промоција његовог најновијег романа „Папир“ одржана је 14. марта у библиотеци „Љубиша Р. Ђенић“ у Чајетини. Прича о једном догађају у ренесансној Италији инспирисала је Петровића да приповеда „Папир“ и уобличи га у вишеслојну и духовиту метафору о сменама живота и смрти, о тајнама писања и уметничком стварању.

– Желео сам да напишем обиман циклус романа који би загрио свет. – рекао је писац. – Овај пројекат би загрио период од 500 година у којем би се могло наслутити шта смо били, шта смо сада, и шта бисмо могли да будемо. У књигама је прича о историји, о свему ономе о чему књижевност иначе говори 2.000 година, ништа се није променило. Књижевност говори о љубави, болу, мржњи, издаји, кукавичлуку, лажи, а разлика је само у томе што сваки писац пише на другачији начин. Важно је рећи да ће свака од књига моћи независно да се чита, јер неки пут нам је сунце лепше ујутру, а неки пут увече.



У библиотеци
„Љубиша Р. Ђенић“ у
Чајетини представљен
је роман „Папир“
Горана Петровића

Романи „Папир“ и „Иконостас“ су прве две приче, два велика поглавља у Роману Делти нашег чувеног писца, чија се радња одвија од средњег века до данас. Прве белешке о овом књижевном подухвату аутор је записао пре 22 године. На књижевној вечери, поред аутора, о роману су говориле Марија Вуловић и Јагода Јеремић, завичајне књижевнице.

– Након приче о Горановом роману „Папир“ у мени је помешано доста емоција – каже Јагода Јеремић, професорка књижевности. – У својој личној, субјективној анализи истакла сам положај писца у савременом свету, а затим генерално пут књижевности, ту вечиту борбу непролазности. И, као што се папир у роману обнавља и рециклира и од старе гардеробе и од листа хартије, закључујемо да је и књижевност нешто што се обнавља, што показује колико је трајање писца важно.

Горан Петровић је лауреат награде „Београдски победник“ за најбоље дело на српском језику 2022. године, управо за роман „Папир“. Трећи роман из овог циклуса биће објављен кроз неколико месеци под називом „Палата на девет погледа“. Писац је духовито предвидео да ће у овом пројекту сигурно написати више од 10, а мање од 100 романа.

РАЗГОВОР ПОВОДОМ УРУЧЕЊА ПРИЗНАЊА ЗА ЖИВОТНО ДЕЛО

ДЕТЕ ЈЕ ОТАЦ ЧОВЕКА

Повеља за животно дело Удружења књижевника Србије уручена је
10. марта нашем великом писцу Љубивоју Ршумовићу

Фото: Рајко Каришић



О једном од најпознатијих песника за децу и одрасле није лако писати, јер како представити некога ко је најбољи део себе од најраније младости даривао другима?

Увек са посебном врстом духовитости, оне из ерског краја у којој је присутна и поскочица, мало лукавство уз које руку под руку иде и наук, али и посебно поштовање према животу са свим његовим завијаницама и окукама који крију питања и одговоре, песник и човек Љубивоје Ршумовић изналази речи којима се обраћао невиној дечјој души, а оне су се једноставно уписивале у време „за век и вијек“. Требало је осмислити, измашатати, изнаћи времена и енергије (што никада није лако) да се напише више од 90 дечјих књига, да се измисле тако дивне, поучне и забавне дечје емисије као што су „Фазони и форе“, „Хиљаду зашто“, или „Двоглед...“ У један људски живот може да стане пуно тога, доказао је овај песник који није заборавио да у себи, пре свега, сачува дете.

◆ **Повеља за животно дело само је, како деца кажу, јагода на врху једне ваљане торте. О томе каква се осећања у моментима њеног примања сабирају у души примаоца, питали смо свог завичајног песника.**

Ово није ни прва, ни највећа, али је свакако једна од највреднијих ми награда. Додељују је колеге из Удружења књижевника, а ја сам завирio у то Удружење са прве две песме, 1957. године. Од тада ми тече и радни, али и књижевни стаж. Ратујем са речима и римама пуних 66 година! Исте године су ми и „Вести“ објавиле једну песму, па сад размислиш да и ја наградам „Вести“ дубоком захвалношћу... што, ево, сада и чиним!

Вредност обичне графитне оловке

◆ **Оно што потписника ових редова још интересује је да ли се сећате своје прве добијене награде, и са каквим емоцијама сте примили вест о њој?**

Била је то награда „Пионирских новина“, претплата на лист и једна графитна оловка са гумицом

на врху, јединствена у то време у западној Србији, а и шире! Још чувам папир на коме пише „Прима Љубивоје Ршумовић, ученик трећег разреда Основне школе „Славољуб Терзић“ задња пошта Љубиш“. Тада нисам знао да ми је ту награду послао лично Душко Радовић, који се те године запослио у „Пионирским новинама“. Много година касније, дружење са Душком је, готово митолошки, одредило моју књижевну биографију!

◆ **Општина Чајетина вам је доделила награду Витез српске књижевности. Има ли неки другачији значај када завичајци испостигну свог писца?**

Прво сам ја много пута испоштовао свој завичај. То сам сматрао, и сматрам, својом дужношћу! А искрено, тај завичај је колевка из које су се родиле све моје књиге, све телевизијске или радио емисије, све песме које сад деца широм Србије, па и Европе, певају и знају напамет! Те песме су ме, као песника, измислиле! Мада ме је Душко Радовић ухватио у незнању речима „Не знаш ти за кога пишеш“, сада сам сигуран да писањем враћам дуг свом Љубишу, и Златибору! Француз Жан Кокто је написао да су „песници непризнати законодавци

света“, па се усуђујем да кажем да смо ја и мој завичај „признали“ узајамно поштовање, и да га примењујемо у нашем односу!

Родољубивојева прича

◆ **У чему је тајна не само вашег трајања, већ и да се нисте уморили, да се идеје и жеље за писањем нису истрошиле?**

Понекад ми се учини да сам неки свемоћни апарат који пребројава звезде на ведром небу и скида једну по једну. Бар песме из ваздуха, како је говорила Десанка Максимовић. Ја сам се римовањем разликао пре осам деценија и та зараза траје. Не желим да се лечим! Из дечјег – „кажи поњава“ – „поњава“ – „мама ти је дроњава“ – родила се песма „Домовина се брани лепотом“! Из дечачких стихова „Златиборе, ти си злато, ја те волим зато!“ родила се књига „Родољубивојева песме“, која је се недавно овенчала наградом „Одзиви Филипу Вишњићу“!

◆ **Деца певају ваше стихове, говоре их, расту с њима и преносе их даље. То је потврда њихове очараности писцем и његовим делом. А шта вама за узврат даје дружење са децом?**

Свеколика светска невиност, па и лепота, крије се у дечјим напорима да схвате и објасне својим речима свет у коме су се нашли! Из те невиности, опет, рађа се душа спремна да те напоре прихвати и шаље даље. Увек сам се трудио да дорастем до те лепоте. Одрасли нису дорасли деци! То сам себи саопштио као закон! Личност човека се формира до треће године, каже доктор Владета Јеротић. А песник Вилијам Вордсворт први пева да је „Дете отац човека“, да би на крају Душко изрекао „Поштована децо“! Онда мени није било претешко да напишем „Дете треба да посматраш, ал му немој на пут стати!“ Што га пре човеком сматраш, пре ће човек и постати!“

◆ **„Академија Сунца“ је још једна ваша оживљена идеја која даје деци простор да, уз дружење и игру са познатим писцима за децу, исказу своју креативност. Део радног дела својега у Вашем родном Љубишу. Колико Вам значи боравак у месту свог детињства са „неким новим клинцима“ и драгим пријатељима?**

Повратак у Љубиш је свак пут повратак у Милесин загрљај, у Михаилову придику. „Мој си, али ко зна чи ћеш бити!“ Академија прати „Фондацију Ршум“ коју су основали моји синови, и која ће се старати да се ти загрљаји и придики приме на нове генерације младих људи! (Мрзим речи „новим клинцима“, ваљда зато што је отац клинцима поткивао коњске потковице). Драго ми је што су моје колеге и пријатељи пристали да учествују у раду Академије Сарадници сунца, са надом да ће увек имати на уму потребу да се непрестано препитују и формулишу феномени и тајне дечачке! Као велики Египерли, ја захвално изговарам његове речи – „Ја долазим из детињства, тамо је мој завичај!“

◆ **За крај овог запитивања не могу а да не упитам: шта ново спремасте?**

Спремам за штампу рукопис „Три јаја на око“. Очекујем да се појави из штампе књига мојих разговора са „људима које срећом срећем“, под називом „Презиме живота“. Мало ли је?

Мало ли је, заиста. Уз захвалност на одвојеном времену за овај разговор, Ршуму желимо много сунца, планинског ваздуха са мирисима завичајних лековитих трава, и још мноштво речи упакованих у књиге-мудролије!

Мирјана Ранковић Луковић

„Чајетина“ победом иде ка врху

Фудбалери „Чајетине“ победили су екипу „Рампе“ са 3:1 у 17. колу Златиборске окружне лиге на домаћем терену на Швајцарији.

Чајетински тим је одличним првим полувременом одредио исход меча јер су у првих 45 минута голове постигли Марко Костадиновић, Милош Караичић и Немања Кутлешић који је наступио од 30. до 46. минута. Иначе, Милош Караичић, зимско појачање из Ужица је и на другом узастопном мечу био стрелац.

После 17 рунди петог ранга српског фудбала, „Чајетина“ је на другом месту са 37 бодова из 11 победа, четири ремија и два пораза. У наредном колу Чајетинци гостују „Авијатичару“ у Врањанима.



НАЈВАЖНИЈА СПОРЕДНА СТВАР НА СВЕТУ

Куд плови овај брод

После одиграних 26 кола фудбалери „Златибора“ су претпоследњи са 22 бода

Фудбалери „Златибора“ одиграли су три узастопна ремија истим резултатом 1:1 у Моцарт бет Првој лиги Србије уочи утакмице с „Металцем“ која може бити кључна за опстанак у лиги. Меч против тима из Горњег Милановца који има девет бодова више од Чајетинаца игра се у четвртак од 15 часова на стадиону Швајцарија.

Чајетински фудбалери су ремизирали у претходна три меча против новобеоградског „Радничког“, „Графичара“ на домаћем терену и „Инђије“ у гостима.

Утакмица на страни у 24. колу је донела 18. бод у сезони за екипу Предрага Ристановића. Чајетинци су у Инђији дошли у вођство голом Василија Јањића у 26. минуту, али само пет минута касније изједначио је Давор Ракић. И на овој утакмици је „Златибор“ поред постигнутог гола имао неколико великих прилика, што наговештава да је екипа у узлазној форми.

Нерешено у мечу за опстанак

„Златибор“ је прстигао „Рад“ на табели и сада је на 15. месту са три победе, девет ремија и 12 пораза. Испред је „Лозница“ са

22, „Мачва“ са 26 и наредни противник „Металац“ који има 27 бодова. У првом дуелу у Горњег Милановцу резултат је био 0:0.

Фудбалери „Златибора“ одиграли су нерешено 0:0 против „Металца“ у 25. колу Моцарт бет Прве лиге Србије на стадиону Швајцарија. Чајетинци су чет-



Нападач домаћих Лука Чумић није искористио пенал у 78. минуту

врти пут узастопно ремизирали али су испустили велику прилику за победу над директним ривалом за опстанак.

Трагичар меча је нападач домаћих Лука Чумић, који није искористио пенал у 78. минуту, што му је други промашен једанаестерац у последње четири утакмице.

„Златибор“ није успео да дође до прве победе у пролећном делу сезоне иако је имао добрих прилика. У првом полувремену најбољу је пропу-

стио Петровић промашеним голом из непосредне близине, док је тим из Горњег Милановца погодио стативу. Од 66. минута гости су били са играчем мање јер је Бачкуља добио црвени картон после рушења Кајодеа, а једанаестерац је изборио Милановић после продора по левој

страни. Чумић је с беспотребним самопоуздањем преузео лопту да изведе тај казнени ударац, али га је голман Мирковић прочитао, а потом одбранио и одбитак Савића.

Екипа Предрага Ристановића остаје на претпоследњем месту табеле са 19 бодова колико има и „Рад“. „Металац“ је задржао девет бодова предности, а испред Чајетинаца су још и „Лозница“ са 23 и „Раднички Нови Београд“ са 28. У следећем колу „Златиборац“ гостује у

Сремској Митровици у недељу, а до поделе лиге на плеј оф и плеј аут остало је још пет утакмица.

Коначно победа

Фудбалери Златибора победили су екипу „Радничког“ на гостовању у Сремској Митровици са 3:1 у 26. колу Моцарт бет Прве лиге Србије. Тако су Чајетинци дошли до прве победе у пролећном делу првенства, што је укупно четврти тријумф у лиги, први од новембра. Уз то, „Златибор“ је „Радничком“ нанео тек први пораз на домаћем терену у овој сезони.

Међу најзаслужнијима за прекид низа од осам утакмица без победе је нападач Лука Чумић који је са два гола прекинуо и своју голгетерску паузу.

Победа на гостујућем терену у Војводини дошла је после четири везана ремија што показује да је екипа Предрага Ристановића подигла ниво форме, а имала је и више среће него на претходним мечевима.

Чајетинци са 22 бода остају на претпоследњем месту, јер је у овом колу до победе дошао и „Рад“ против Вршца и има исти број бодова. У наредном колу „Златибор“ дочекује „Мачву“ која има 10 бодова предности.

НЕОБИЧНО НАДМЕТАЊЕ: СПОРТОМ ДО ОСМЕХА

Наши против својих

Општинска управа и Водовод заблистали на полигону и стоном тенису

Манифестација „Спортом до осмеха“ стигла је до четврте етапе у којој су одржана такмичења на полигону спретности и у стоном тенису. Победе и максималне поене однели су општинска управа и ЈКП Водовод.

Укупно седма такмичарска дисциплина на радничким играма била је полигон спретности који се састојао из седам моторичких задатака а то су колут напред, прескок, спринт од 10 метара, прелажење клупе с препрекама, ношење медицинке, четворножно ходање и гађање лоптицом у мету. Сваки тим је имао осам такмичара, по четири мушкарца и жене, а најбоље време је остварила екупа општинске управе која је цео полигон савладала за 4,21 минут упркос 20 казних секунди због неправилног извођења. Друго место освојио је ТРК „Златибор“ (4,28), треће КЦ „Чајетина“ (4,53), а на четвртм месту је завршио Водовод.

У стоном тенису су виђена два занимљива турнира у мушкој и женској конкуренцији. Код дама су учествовале четири екипе, а прво место је освојила општинска управа за коју су наступале Бранка Церовић и Јована Ђурдић, а до златног одличја су по-



бедиле екипе Водовода и Културног центра Чајетина.

На мушком турниру су за екипу Водовода одличан наступ имали Миленко Лекић и Урош Ђурдић који су у четвртфиналу победили КЦ „Чајетина“, потом су били бољи од Туристичке организације Златибор, да би у финалу савладали „Голд гондолу“. Треће место освојио је ТРК „Златибор“.

У генералном пласману води ТРК „Златибор“ са 30 бодова и на корак је од титу-

ле укупног победника. Други је Водовод са 21 бодом, а треће место заузима општинска управа која је направила скок на табели и сада има 19 бодова. На деоби четвртог места су Културни центар Чајетина и „Голд гондола“ са по 16 бодова, КЈП „Златибор“ има 6, а Туристичка организација Златибор један бод. Такмичење се завршава 7. априла, када ће се одржати турнир у фудбалу и квиз спортског знања након чега ће се доделити трофеји за генерални пласман.



ЈУБИЛЕЈ КК „РУЈНО“: ОБЕЛЕЖЕНА ПРВА ДЕЦЕНИЈА РАДА

Домаћини Првенства Региона

Месец март био је изузетан за карате клуб „Рујно“, почев од успешних наступа на домаћем терену.

„Рујно“ је било технички организатор Првенства региона за полетарце, пионире и наде, у оквиру Карате федерације Србије, на којем је наступило више од 600 каратиста из 52 клуба. Након десет година општине Чајетина је била домаћин карате дешавања, што је изузетан успех за клуб и спорт наше општине. Квалификације за Првенство Србије су прошле одлично, а након наступа 22 такмичара, на Првенство Србије се пласирало осам освајача медаља. Најбољих 1.500 такмичара из 120 клубова Србије надметали су се у Младеновцу, где су на програму првог дана биле кате, а другог борбе. За КК „Рујно“ су у категорији ката наступале Мања Радибратовић, која је остала четвртопласирана и Неда Шкодрић и Маријана Смиљанић које су такмичење завршиле већ након првог меча. Другог дана су изузетни били Милован Бошковић, иако је изгубио у мечу за треће место, а најсајнија је била Ања Милосављевић која је у категорији девојака 2012. годиште до 40 килограма, након финала освојила сребрну медаљу. Млада каратисткиња је потврдила пласман са Купа Србије из претходне године. Поред успеха са такмичења, клуб је имао још повода за славље, јер је ово година јубилеја: деценија од оснивања и почетка рада клуба обележена је управо овог месеца.

ЗЛАТИБОРСКЕ
ВЕСТИ**издавач**

Агенција за издавачку
делатност и маркетинг
„Мали Ђира“

Главни и одговорни уредник

Милић Симић

Редакција

Мирјана Ранковић Луковић
Мирослав Весовић
Данка Миловановић
Сања Глишовић

Штампа

Графос Ужице

Тираж

1.500 примерака

Контакт

064/117-15-99
e-mail: simicmilic@mts.rs

ISSN-2406-2405

КОШАРКАШИ „ЗЛАТИБОРА ГОЛД ГОНДОЛЕ“ НАСТАВЉАЈУ СА ДОБРИМ ИГРАМА

Усидрени на врху табеле

После 27 кола прволигашког ранга наш тим има 20 победа и веома добре изгледе да на лидерској позицији остане до краја шампионата

Кошаркаши „Златибора Голд гондоле“ изгубили су од „Спартак“ са 92:91 у дербију 26. кола Адмирал бет Кошаркашке лиге Србије на гостовању у Суботици. У сјајном амбијенту домаћи тим је је дошао до своје 19. победе, колико имају и „Металац“ и „Златибор“, али су Чајетинци одбранили разлику од пет поена из меча у првом делу сезоне.

Одличан дерби обележила је сјајна атмосфера у пуној дворани Дудова шума, као и ефикасна нападачка игра оба тима.

Екипа Страјина Недовића је сјајно одиграла прву четвртину са разноврсним оружјем у нападу. Споља су погађали опорављени капитен Протић и Ђукановић, а под кошевима

Почетком треће четвртине предвођен расположеним Соколовићем „Спартак“ долази до највеће разлике од 16 поена. Ипак, Чајетинци се враћају у меч са неколико украдених лопти и лакних поена, чиме пра-

Старовлаха са линије пенала „Златибор“ у последњем минуту долази у вођство 90:91. „Спартак“, такође са пенала, поново долази до предности, а „Златибору“ остаје 11 секунди за последњи напад. Иако је

ву. Одиграли су добар меч и савладали „Слогу“ са 95:82 у 27. колу Адмирал бет Кошаркашке лиге Србије. Чајетински тим је дошао до велике победе која га је поново довела на прво место табеле три кола до краја.

Чајетински тим је одиграо изванредно од почетка контролисао меч не дозволивши домаћима да дођу у предност. Екипа Страјина Недовића је имала одличан проценат шута за два поена, чак 91% односно 21 од 23. При том је „Златибор“ имао и више скокова и асистенција од Краљевчана. У тој победи је најефикаснији био капитен Немања Протић постигавши 23 поена и четири асистенције, док је Марко Тејић убацио поен мање без промашаја из игре 9/9 за два, и уз седам скокова, а двоцифрен је био још Филип Ђуран са 12 поена, односно четири убачене тројке.

„Са Златибором нико у овој лиги не може да игра пет на пет. Када смо успели да се консолидујемо и када смо их претрчали, и давали кошеве из транзиције, стигли смо на само четири поена заостатка, међутим понављам, у игри пет на пет нико не може са њима. Веома су искусни и одлично се познају, дуго играју заједно што се јасно види. Честитам Златибору на сјајној партији и на заслуженој победи“, рекао је после меча Марко Димитријевић, тренер Слоге.

„Златибору“ у корист иде пораз „Металца“ на домаћем терену од „Новог Пазара“, па је дошао на прво место са учинком од 20 победа и седам пораза. Толико има и „Спартак“, који је у овом колу савладао „Слободу“ у Ужицу, а Суботичани су остали на другом месту због међусобног дуела са „Златибором“.



ма је добре позиције користио и Тејић. Тројкашку канонаду употпунили су Грубелић и Поњавић, па „Златибор“ долази до двоцифрене предности уз 35 убачених поена у првих 10 минута.

Ипак, у другом кварталу разлика од седам поена се брзо топи, јер у добар шутерски ритам улази екипа искусног тренера Жељка Лукајића. Са друге стране, гости упадају у кризу и у других 10 минута убацују само 10 поена па „Спартак“ на полувремену води са 56:45.

ве серију 10:0 са којом се меч наставља у егалу.

Током четврте четвртине је постало јасно да ће меч бити решен последњим поседима. „Спартак“ се разиграо, али „Златибор“ добија добру продукцију од Вотсона. Поеном

било и других опција и још времена, Старовлах се одлучио за тројку из велике даљине, али није имао среће да је постигне, па је победа остала у Суботици на велику радост многобројних навијача.

Најефикаснији у победничком тиму био је Александар Соколовић са 21 поеном и шест асистенција док је Андрија Бојић овоме додао 18 поена и пет скокова. За „Златибор“ је 22 поена убацио Брано Ђукановић, 16 је убацио Марко Тејић, а 14 је додао Џордан Вотсон.

После 26 кола прволигашког ранга по 19 победа и седам пораза имају „Металац“, „Спартак“ и „Златибор“, који је на трећој позицији.

Наш тим био је успешан на гостовању крајем марта у Краље-

„ Чајетински тим је на гостовању у Краљеву дошао до велике победе која га је вратила на прво место три кола пре краја такмичења “