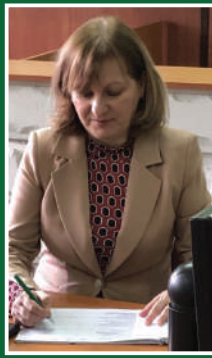




**АРСЕН
ЋУРИЋ:**

Бригом о
пчелама
посредно
се брине
и о људима



УТШ:

За три
месеца до
квалификације
и веће плате



**ДУХОВНИМ
СТОПАМА:**

Факсимил
Мирослављевог
јеванђеља

ЗЛАТИБОРСКЕ ВЕСТИ

БРОЈ 104 • ФЕБРУАР 2024. ГОДИНЕ • БЕСПЛАТАН ПРИМЕРАК



"ЗЛАТНА ПЛАНИНА" НА САЈМУ ТУРИЗМА У БЕОГРАДУ

**ШТАНД ЗЛАТИБОРА
ЦЕНТРАЛНО МЕСТО
ПОСЛОВНИХ СУСРЕТА**

Председник Милан Стаматовић са сарадницима
и министром Хусеином Мемићем



"ЗЛАТНА ПЛАНИНА" НА САЈМУ ТУРИЗМА У БЕОГРАДУ

ШТАНД ЗЛАТИБОРА ЦЕНТРАЛНО МЕСТО ПОСЛОВНИХ СУСРЕТА

Туристичка организација Златибор представила је понуду "златне планине" на 45. Међународном сајму туризма у Београду који је одржан од 22. до 25. фебруара. Централна позиција штанда у Хали 4 београдског сајма најбоље говори о значају Златибора за развој туризма Србије. Са великим ентузијазмом да бројним посетиоцима представе све оно што планина нуди, читав туристички сектор Златибора дочекао је овогодишњи сајам. Ево најважнијих изјава и дешавања:

СТАМАТОВИЋ: ЗЛАТИБОР УСКОРО ЈЕДАН О ВОДЕЋИХ ЕВРОПСКИХ ТУРИСТИЧКИХ ЦЕНТРА

- У наредних пет година очекујемо завршетак свих актуелних пројеката од којих су свакако најзначајнији изградња најсавременијег комплекса отворених и затворених спортских терена, ширење мреже гондолске жичаре ка Прибојској бањи, Мокрој Гори и врху Чигота, и изградња новог центра Златибора са ексклузивним смештајним и рекреативним садржајима поред Рибничког језера. Златибор је одавно постао центар туристичког промета западне Србије и читавог региона, а завршетак крака ауто-пута "Милош Велики" ка Мокрој Гори и даље ка Вишеграду, као и крака ауто-пута од Ариља ка Црној Гори, уз пуштање у саобраћај аеродрома Поникве, омогућиће да и туристи из читаве Европе и света ужи-

вају у природним лепотама и забавним садржајима наше најпосећеније планине – пренео је своје утиске председник Општине Чајетина Милан Стаматовић током посете штанду Златибора на 45. Међународном сајму туризма у Београду.

- Примере добре праксе које смо ставили у функцију на Златибору – додао је Стаматовић – радо ћемо поделити са нашим пријатељима на Копаонику, Тари, Златару или Дивчибарама, јер ми нисмо конкуренција већ ћемо заједничким развојем привући нове туристе из Србије, земаља региона и из читавог света. На примеру изградње гондолске жичаре од Торника до Прибојске бање показаћемо како нови, заједнички туристички производи могу да привуку нове туристе. Они имају термалне воде које благотворно делују на људски организам, а ми се поносимо нашим природним лепотама, од Стопића пећине, преко водопада у Гостиљу, до етно села у Сирогојну и много чега још у нашим селима и нашој прелепој природи – закључио је Стаматовић.

РАЗВОЈНИ ПЛАНОВИ ЗЛАТИБОРА У ФОКУСУ САЈАМСКИХ ЗБИВАЊА

Свечано отварање сајма уприличено је у среду, 21. фебруара 2024. године. Највећу туристичку манифестацију југоисточне Европе отворио је председник Србије Александар Вучић, уз присуство бројних званичника. Након церемоније свечаног отварања, делегација председника обишла је излагачке штандове. На штанду Златибора председнику Вучићу и његовој делегацији представљени су капитални пројекти општине Чајетина. Државни врх Србије упознао се са пројектом будућег Спортског парка, који се гради на падинама Златибора, недалеко од туристичког центра, али и са другим инвестиција које су од велике важности за развој општине. Председник Вучић посебно је био заинтересован за пројекат изградње новог крака гондоле до Прибојске бање, за чију реализацију



Милан Стаматовић

је општина Чајетина недавно добила подршку државе и ресорног министарства. Председника Вучића на штанду Златибора дочекали су Арсен Ђурић, председник Скупштине општине Чајетина, Владимир Живановић директор Туристичке организације Златибор, као и представници туристичке привреде који су излагачи на овогодишњем сајму.

Штанд Златибора током сајамских дана посетили су министар туризма и омладине Хусеин Мемич, директорка Туристичке организације Србије Марија Лабовић, затим министри Никола Селаковић, Зоран Гајић и Дарија Кисић. Они су имали прилику да обиђу штанд Златибора и упознају се са новим инвестицијама и плановима за даљи развој. Интересовање медија и посетилаца за најпосећенију планину Србије било је изузетно велико током сва четири сајамска дана.

Најпосећенија српска планина ове године представила се под слоганом "Инвест ин Златибор". Познат као омиљено место за одмор више од једног столећа, последњих година постао је и веома пожељна дестинација за бројне инвестиције. Београдски сајам туризми, највећи у овом делу Европе, био је одлична прилика да се широј јавности прикажу капитални пројекти општине Чајетина, чија реализација је у току. Пројекат Спортског парка, нова траса гондоле од Торника до Прибојске бање, уређење врха Торника и "Златни град" на обали Рибничког језера су пројекти чијом реализацијом Златибор улази у нову еру развоја туризма.

Према првим утисцима по завршетку сајма, хотелијери који су излагали на штанду Златибора задовољни су сајамским наступом. На овогодишњем сајму туризма своју богату понуду представило је 20 излагача са Златибора. Међу њима "Голд гондола", Музеј "Старо село" Сирогојно, тематски парк "Ел пасо сити" и велики број хотелијера. Посебну пажњу посетилаца привукли су нови објекти који

су недавним отварањем употпунили туристичку понуду планине "Bor by Karisma", први планински хотел светског "Карисма ресортс" ланца хотела, као и недавно отворени комплекс "Queen of Zlatibor". Неизоставан део сајамске понуде била су добро позната имена хотелске индустрије која су изградила име и статус Златибора: хотели "Палисад", "Торник", "Мона Плаза", "Златибор", "Олимп" и "Букет". На сајму туризма ове године учествовали су апартмански комплекси "Краљеви конаци", "Титова вила" и "Конак", Туристичко-рекреативни комплекс "Златибор", "Велика Рецепција", одмаралиште "Монтанова", као и Специјална болница "Чигота". Своје пројекте представила је компанија "Kabex Invest" као инвеститор једног од највећег апартманско-пословног комплекса који се гради на Златибору. Излагачи са Златибора припремили су посебне погодности за посетиоце сајма. Сви заинтересовани имали су прилику да освоје поклоне и вредне награде, те остваре сајамске попусте.

ЖИВАНОВИЋ: САЈАМ ВЕОМА УСПЕШАН ЗА НАШУ ТУРИСТИЧКУ ПРИВРЕДУ

- Посебно интересовање посетилаца и медија привукла је интерактивна макета Спортског парка, која је на реалистичан и иновативан начин приказала изглед и садржаје будућег Спортског парка. Захваљујући природним карактеристикама и благотворној клими Златибор је препознат као идеална дестинација за развој спортског туризма. Велики корак ка томе да Златибор постане "српска Анталија" је изградња овог комплекса са око 20 спортских терена и бројним пратећим садржајима – истакао је Владимир Живановић, директор Туристичке организације Златибор.

Он је напоменуо да је за туристичку привреду Златибора овогодишњи сајам туризма био веома успешан: – Заиста смо задовољни како је прошао овогодишњи сајам туризма. Штанд Златибора био је централно место



Владимир Живановић,
директор ТО Златибор

пословних сусрета, размене идеја и склапања нових пословних договора. Туристичка организација Златибор и колеге из "Голд гондоле" одржали су неколико састанака са туристичким агенцијама из Хрватске, Пољске и Грчке које су заинтересоване да у своју понуду путовања укључе Златибор, а договорене су и студијске посете.

ПРОТОКОЛ О САРАДЊИ СА ТУРИСТИЧКОМ ЗАЈЕДНИЦОМ ГРАДА ЛАБИН

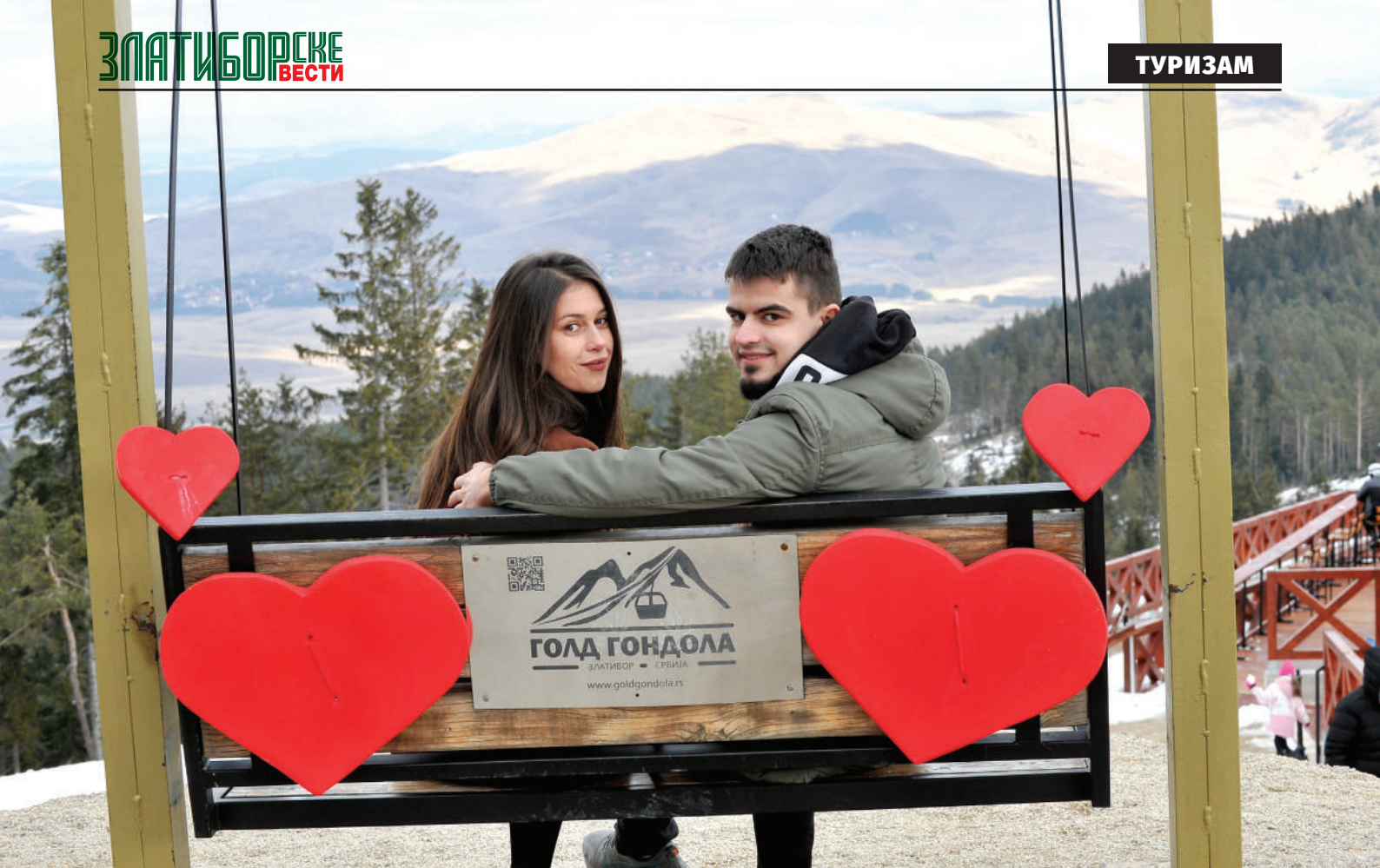
Протокол о сарадњи Туристичке организације Златибор и Туристичке заједнице града Лабин потписан је 24. фебруара на 45. Међународном сајму у Београду. Своје потписе на овај протокол ставили су Владимир Живановић, директор Туристичке организације Златибор, и Астрид Главичић, директорка Туристичке заједнице града Лабина.

Потписивање овог протокола отвара бројне могућности међународне сарадње у области туризма, што ће допринети будућем успешнијем и квалитетнијем укупном развоју са свим позитивним економским и другим ефектима. Чину потписивања присуствовали су и чланови туристичког већа туристичке заједнице Ла-

бин: директор Валамара за дестинацију Рабац Санди Синожић, представница хотелске куће "Маслиница" Мануела Гоља, власник туристичке агенције "Атлас" Еуро Јуричић и представник трговинског предузећа Елвино Кршуља.

Овим протоколом, како је наведено, потписнице изражавају сагласност о потреби унапређења међународне сарадње у области туризма и угоститељства, културе и спорта, размене искустава и добре праксе у функционисању туристичких организација. Протокол предвиђа и реализацију заједничких пословних активности везаних за промоцију, развој и унапређење области туризма Туристичке заједнице града Лабин и Златибора, заједничких наступа на иностраним тржиштима, реализацију туристичких пројеката од интереса, стручно усавшавање кардрова у туризму, организацију заједничких манифестација и дешавања и других активности.

Лабин је средњевековни град који се налази у Хрватској и припада Истарској жупанији. Културно је и административно средиште, а на пет километара удаљености од града налази се познато јадранско летовалиште Рабац.



"ГОЛД ГОНДОЛА" У ЦЕНТРУ ПАЖЊЕ ЗА ПРАЗНИКЕ И НА САЈМУ ТУРИЗМА

СРЕТЕЊЕ НА ГОНДОЛИ НАЈПОПУЛАРНИЈИ ОДМОР У СРБИЈИ

"Голд гондола" је, већ традиционално, током Сретења најатрактивнија туристичка локација у Србији и најчешћи избор посетилаца свих генерација. Несвакидашње свечану атмосферу на највишем врху Златибора Торнику направио је Оркестар Добровољног ватрогасног друштва из Краљева поводом Дана државности Републике Србије. Овај трубачки наступ је многима улепшао поподне на Златибору, а неки једноставно нису могли да одоле па су заиграли и коло

Крајем фебруара "Голд гондола" се, заједно са Туристичком организацијом Златибор, представила на 45. Међународном сајму туризма у Београду. Поред разноврсне понуде и основних карактеристика, посетиоци су сазнали да је гондола своју понуду проширила атрактивним садржајем – тим билдингом који нуди савршен концепт релаксације на отвореном.

Пријатно време, које је више личило на пролећно, било је погодно за боравак на отвореном што су искористили бројни посетиоци да направе предах од ујурба-

не свакодневице. Да је златиборска гондола постала први избор при одабиру места за одмор и релаксацију на Златибору најбоље говоре бројке. Од 15. до 18. фебруара најдужом гондолом на свету возило се близу 8.500 путника, а 16. фебруара било је њих више од 2.900, што је највећи дневни број током сретењских празника од почетка рада.

Првог дана празника на Торнику је приказана изложба "Од лакомице до Голд гондоле" која туристе води кроз све њене фазе настанка. Фотографије и текстови са ове поставке најбоље све-

доче колико је било потребно времена и упорности да се реализује највећи пројекат Општине Чајетина. Према документације, планови, изазови током градње, сарадња са француском компанијом "Пома", основне карактеристике, стална понуда и услуге, све су то посетиоци могли да виде и схвате шта гондола значи за златиборски крај. Посебну пажњу изложба је привукла путницима из Абу Дабија који су нагласили да је вожња гондолом искуство које вреди поновити због најлепшег погледа на Златибор.

"Bella ciao", "Марш на

Дрину", "Златиборе питај Тару" и "Мићин чочек" само су неке од популарних нумера у којима је публика уживала на последњој станици гондоле, а у изведби трубачког Оркестра Добровољног ватрогасног друштва "27. Септембар" из Краљева. Поводом Дана државности Републике Србије приређени су свечана атмосфера и добро расположење што је, судећи по утисцима, био пун погодак. "Захваљујем се "Голд гондоли" на позиву да учествујемо у обележавању Дана државности и могућности да туристе обрадујемо нашим наступом. Утисци



су феноменални, возња гондолом је предивна, поготово ми се свидео тај део преко Рибничког језера. Свакоме бих препоручио да дође на Златибор, туристичку престоницу Србије, и да се провоза гондолом, а у овом предивном кафићу га чекају лепа изненађења", рекао је Димитрије Јовичић, шеф краљевачког Оркестра Добровољног ватрогасног друштва.

Гондола је постала синоним за целодневну забаву, па је тако и овог пута пружила несвакидашњи доживљај да се, уз најлепши поглед са Златибора, чује квалитетан трубачки репертоар са традиционалним и модерним композицијама.

"Овде је феноменално и дружење је фантастично. Имале смо неколико планова, али нисмо се покајале што смо дошле на гондолу. Не зна се ко боље свира од момака из оркестра, заиста сможивале", рекла је Драгана Дракулић.

"Предивно је овде на гондоли, а нарочито видиковац одакле смо видели Дурмитор. Када смо селе у кафић почео је наступ овог феноменалног оркестра и то нас је позитивно изненадило. Сигурно ћемо поново доћи јер смо заиста уживали", рекла је Милада Екмечић.

Празничне дане улепшала је и „Недеља љубави“ која је трајала од 12. до 16. фебруара, инспирисана Да-

ном заљубљених, када су у понуди били поклон пакети са сувенирима "Голд гондоле" намањеним паровима. Велико интересовање владало је и за романтичним путовањем које пружа готово филмску атмосферу у кабини украшеној љубавним мотивима где настају најлепше успомене уз слатке залогаје и шампањац. Додатном угођају допринео је и "бранч у ваздуху", јестиви сувенир који пружа све укусе златиборског краја на једном месту.

ПОНУДА ГОНДОЛЕ ПРЕВАЗИЛАЗИ ГРАНИЦЕ РЕГИОНА

Нови концепт боравка у природи, унапређење сарадње са агенцијама из региона и атрактивна понуда за пословне туристе обележили су представљање "Голд гондоле" на 45. Међународном сајму туризма у Београду. Иновативни пројекти, међу којима је и нови крак гондоле до Прибојске Бање, приказани су на штанду Туристичке организације Златибор под слоганом "Инвестирај у Златибор".

Посетиоци Сајма су имали јединствену прилику да се упознају са пројектима који ће обогатити понуду најпосећеније планине у Србији, а нови крак гондоле од Торника до Прибојске Бање је привукао велику пажњу посетилаца и медија.

"Путници ће моћи да се возе дуже након реализације нове гондоле са неколико међустаница. која ће пружити прилику да доживе Златибор, Прибој и околину на другачији начин. Свакако неће бити досадно, јер ћемо унети динамику са три нове инсталације на линији Торник – Прибојска Бања, а мрежа гондоле ће се увећати. Сви ови пројекти ће одвести Златибор још даље на туристичкој мапи света са циљем да имамо 10 милиона ноћења и милион туриста током године", рекла је директорка ЈП "Голд гондола Златибор" Бојана Божанић.

Туристичке агенције из земље и региона биле су заинтересоване за разноврсну понуду која обухвата сезонске забавне активности, "бранч у ваздуху", романтично путовање и тим билдинг за који влада велико интересовање. Ослушкујући потребе модерног туристе "Голд гондола" је своју понуду обогатила тим билдингом који представља један од најтраженијих облика корпоративне забаве. Пословни туристи желе да се изместе из стресне свакодневице и уживају у природи и рекреативним садржајима, а све то гондола има да понуди.

Сајам је био прилика да се прошири сарадња са досадашњим партнерима и успоставе нови контакти. Из Привредне коморе Србије су

најавили подршку златиборској гондоли да се представи на иностраном тржишту, док је туристичка агенција из Пољске заинтересована да на Златибор доводи љубитеље природе који желе да уживају искључиво у сеоском амбијенту и аутентичној понуди нашег краја. Организатори загребачког Сајма туризма "Place2go" најавили су инфо туру на пролеће како би се детаљније упознали са понудом "Голд гондоле". Проширење сарадње је планирано и са туристичким агенцијама из Црне Горе које су заинтересоване да организују веће туре руских и кинеских туриста за возњу златиборском гондолом.

Баш као што је поручивао слоган овогодишњег Сајма "Авантура почиње овде", "Голд гондоле" је за три године пословања показала да нуди нови и другачији доживљај боравка на Златибору. Туристи могу да проведу читав дан на гондоли која је постала место забаве за све генерације путника.

Гости из региона и света су посебно истакли да им се допадају радионице уметности и природне козметике које се реализују на међустаници и Торнику. Контакт са природом, забава, гастрономија, креативност и спорт су садржаји којима теже данашњи туристи, а "Голд гондола" иде у корак са тим трендом.



ПЧЕЛАРСТВО ЗЛАТИБОРСКОГ КРАЈА
АРСЕН ЋУРИЋ, ПЧЕЛАР, ЧЛАН ИЗВРШНОГ ОДБОРА САВЕЗА
ПЧЕЛАРСКИХ ОРГАНИЗАЦИЈА СРБИЈЕ

БРИГОМ О ПЧЕЛАМА ПОСРЕДНО СЕ БРИНЕ И О ЉУДИМА

"Пре осам година почео сам да се бавим пчеларством, то ми је породична традиција, а сада имам преко 200 пчелињих друштава. Важно је радити на промоцији пчеларства и пчелињих производа", каже за "Златиборске вести" председник Скупштине општине Чајетина



Кошнице Арсена Ћурића

Пчеларство је у успону у златиборском крају. Све више је пчелињих друштава, а расте и број оних који се баве овом делатношћу (било да то раде професионално или као хоби). Међу њима је и председник Скупштине општине Чајетина Арсен Ћурић, већ успешан пчелар, с дугом породичном традицијом у овом послу.

Управо зато су свима знаног Арсена, човека од ауторитета, Друштва пчелара са Златибора и из Чајетине предложила за члана Извршног одбора Савеза пчеларских организација Србије (СПОС). Тај предлог је подржало још пет удружења: из Прибоја, Пријепоља, Нове Вароши, Ужица и Ариља. На регионалној скупштини, одржаној крајем прошле године у Чајетини, Ћурић је добио 92 одсто гласова, па постао члан Извршног одбора СПОС-а.

Он сада заступа пчеларе из свих 10 општина Златиборског округа у највишем органу Савеза пчеларских организација Србије. – То

је за мене велика част, али и обавеза, трудићу се да оправдам указано поверење

то. Иначе, у пчеларству има много проблема које треба решавати. Један од најиз-

може звати медом, а да оно што није, реч мед не може користити у свом називу.

Удружење пчелара "Златибор" из Чајетине високо је котирано: преко 90 одсто чланова овог удружења су и чланови СПОС-а. Заузимају седмо место у Србији по броју чланова Савеза пчеларских организација Србије.

– Важно је радити на промоцији пчелињих производа и њиховом позитивном деловању, као и на промоцији пчеларства, јер је то пре свега хуман посао. Пчеле одржавају људски род и човечанство, бригом о пчелама посредно се брине и о људима. Потребно је анимирајући млађе људе да се укључе, што се може постићи подстицајима и субвенцијама државе и локалне самоуправе. Општина Чајетина субвенционисе готово све активности, од набавке нових пчелињих друштава, кошница, до опреме за рад. То је и допринело повећању броја пчелара код нас – закључује Арсен Ћурић.

ПЧЕЛАРУ АРСЕНУ И ДЕДА БИО ПЧЕЛАР

На питање када га је и како привукло пчеларење, председник СО Чајетина одговара: – Пре осам година почео сам да се бавим, с обзиром на традицију коју у том смислу негује моја породица. Деда ми је био пчелар. Мене док сам био млађи то није занимало, али с годинама пчеларство ми је постало хоби, сада мој омиљени посао.

– Почео сам са 10 кошница, с тим што се њихов број повећавао, уђе то некако човеку под кожу. Сада сам можда мало и претерао, будући да имам преко 200 пчелињих друштава. Већ је то постао озбиљан посао, с тим што, без обзира на друге обавезе, налазим времена да се посветим том послу који волим – истиче Ћурић.

– каже о томе за "Златиборске вести" Арсен Ћурић, објашњајући своје главне намере:

– Пре свега, трудићу се да допринесем унапређењу положаја пчелара у покушају да организујемо неку пчеларску манифестацију или сајам, јер то Златиборски округ свакако заслужује, а има и услове за тако неш-

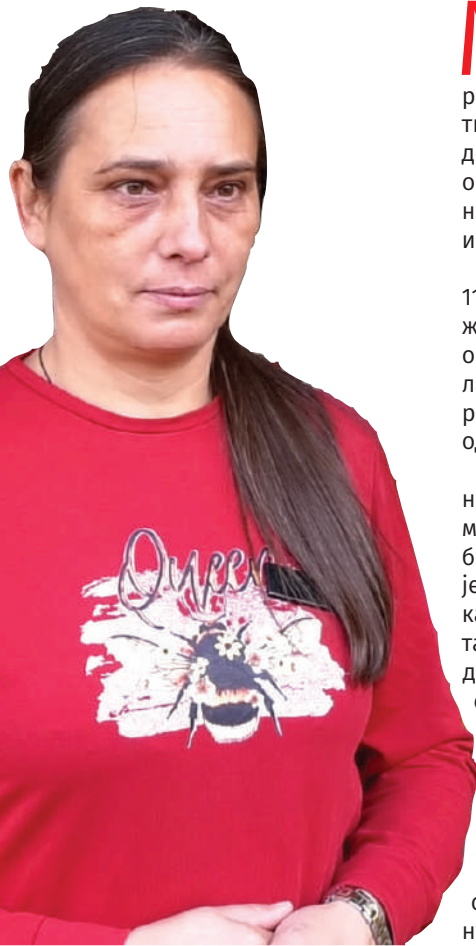
раженијих је што се у Србији појављују фалсификати меда. Истина, СПОС је у приличној мери успео да сузбије ту појаву, у маркетинга је мање таквих производа. Али фалсификата још има прилично на тржишту, што представља велики проблем правим пчеларима. Наставићемо борбу да се оно што је пчелињи производ



РЕЧ-ДВЕ С МАЈОМ ЈАВОРАЦ, НОВОМ ПРЕДСЕДНИЦОМ УДРУЖЕЊА ПЧЕЛАРА "ЗЛАТИБОР"

ЖИВОТ ЈЕ ПЧЕЛАРИМА СЛАДАК КАО МЕД

Маја има 400 кошница, подршка су јој супруг и колеге из удружења, а љубав према том послу наследила је од деде и оца. – Помоћ за младе пчеларе обезбеђују и општина Чајетина и држава



Маја Јаворац, од ове године председница Удружења пчелара "Златибор" Чајетина, активно се бави пчеларством десет година. Љубав према овом занимљивом и захтевном послу пренели су јој деда и отац.

Чајетинско удружење има 110 чланова, од којих су седам жене. На питање да ли је не обично да се жене баве пчеларством и колико је уствари тај посао захтеван, Маја одговара:

- Сваки посао је на свој начин тежак, али ко га воли може и да га ради. Јесте не обично да се жене баве тиме, јер су га, некако, више мушкарци радили, али љубав је та која нас за нешто опредељује. Ко се бави пчеларством тај мора волети пчеле. Такође, треба да прођу године да би се остварио приметан добитак. Понекад се доста изгуби, мора да се пуно уложи у посао, али најважније је да се воли. Има оних који почну па после неколико годи-

на одустану. Ја им увек кажем: немојте одустајати. Дешавало се и нама да одемо у минус, али онда пружимо још мало више љубави пчелама и оне узврате медом.

У свакодневном послу са пчелама велика јој је подршка супруг, али и колеге из удружења: – Да није њих све сама не бих успела – признаје Маја.

Млади пчелари, како каже председница чајетинског удружења, драгоцену помоћ добијају од државе, али пре свега од општине Чајетина: – За све што купују а што је потребно за пчеларство, држава враћа ПДВ. Општина регистрованим пчеларима пружа новчану помоћ у износу од 1.000 динара по кошници, организује превоз пчелара на сајмове и друго.

Посете сајмовима су битне, објашњава наша саговорница, због стицања знања кроз разговоре о искуствима старијих пчелара, као и стварања веза које су важне за даљи рад са пчелама, али и

за касније лакше пласирање производа.

Овогодишњи Сајам меда на Златибору биће одржан у августу, чему се посебно радује, јер ће тада као домаћини моћи да угосте своје колеге из других удружења из Србије, Републике Српске, Црне Горе...

Маја има 400 кошница, а на пијачној тезги на Златибору држи своје лековите производе: мед ливадски и багремов, препарате који помажу у чувању здравља а препоручују се против бронхитиса, анемије, за имунитет и слично. Људи су заинтересовани за куповину, понајвише туристи, а домаћи народ већ има свако свог златиборског пчелара од којег купује мед, сигуран у то да је прави.

Да ли је пчеларима "живот слadak као мед", питамо за крај разговора кроз шалу: – Јесте. Јер кад идете са пчелама, кад чујете тај њихов зуј, осетите њихову енергију, буде то слатко – описује тај осећај за "Златиборске вести" Маја Јаворац.

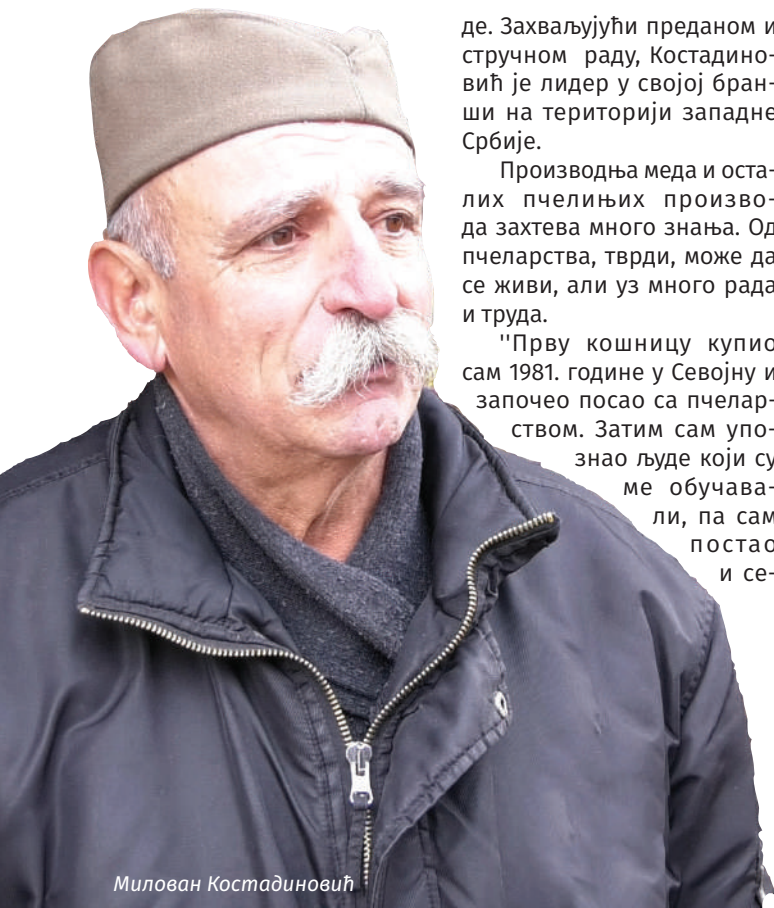


Маја
Јаворац

МИЛОВАН КОСТАДИНОВИЋ ИЗ ШЉИВОВИЦЕ ПРЕДЊАЧИ У ПЧЕЛАРСТВУ

МЕД ИЗ НАШЕГ КРАЈА ЈЕ ВЕОМА ДОБРОГ КВАЛИТЕТА

Оснивач сам златиборског Сајма меда и од првог дана излажем своје производе. Излагао сам и у Ужицу, сматрам да је веома битно на сајмове изаћи



Милован Костадиновић

Милован Костадиновић из Шљивовице 42 године производи, прерађује и пакује здраве пчелиње произво-

де. Захваљујући преданом и стручном раду, Костадиновић је лидер у својој бранши на територији западне Србије.

Производња меда и осталих пчелињих производа захтева много знања. Од пчеларства, тврди, може да се живи, али уз много рада и труда.

"Прву кошницу купио сам 1981. године у Севојну и започео посао са пчеларством. Затим сам упознао људе који су ме обучава-ли, па сам постао и се-

лећи пчелар. Поседујем статичан пчелињак у Шљивовици и камион којим селим преостали део пчелињака. Тренутно имам око 100 кош-

ница, имао сам преко 150, али године стижу, па сам смањио", каже Милован Костадиновић.

Сплетом непредвиђених околности Миловану је 2003. године пчеларство постало основни посао и од тада до данас једини извор примања. Истиче да је љубав према пчеларству полазна тачка за његов учинак. Тврди да су највећи проблем у пчеларству климатске промене, да мора много тога да се научи како би се пчеле сачувале током зиме.

"Ових дана правим погаче за пчеле како бих им помогао сада на изимљавању. Пуно су трошиле хране и морам да их прихраним како би се боље развијале за пролећну пашу. Прва паша код нас је црњуша у боровим шумама и за пар дана почињем са прегледањем кошница".

Евидентно је да су пчелари последњих година претрпели елементарну непогоду с обзиром да приноси нису као некада.

"На почетку мог бављења пчеларством нисам много знао о овом послу, а имао сам и мањи пчелињак. Међутим, имало је година када је

више меда имало у статичном пчелињаку у Шљивовици него у оном који сам селио. Сада нема стада да иду по ливади, променила се структура биљака и цветова, и ливада много мање меда. Најсигурнија паша је багрешто што се тиче великих приноса, али клима се променила и последњих година када багрешто цвета обично је хладно, па ни он не може да меди колико би требало".

Сајмове меда Костадиновић редовно посећује и сматра да су веома битни за сваког пчелара.

"Оснивач сам златиборског Сајма меда и од првог дана излажем своје производе. Излагао сам и у Ужицу, сматрам да је веома битно на сајмове изаћи и показати квалитет меда. Мислим да је мед из нашег краја веома доброг квалитета и трудим се да правим само мед високог квалитета".

Стечено знање о пчеларству Милован несебично преноси млађим генерацијама с обзиром да је заинтересованих за пчеларењем све више последњих година.



СТУДИЈСКА ПОСЕТА НОВИНАРА НАШЕМ КРАЈУ

ПРЕДСТАВЉАЊЕ НОВЕ ФАЗЕ РАЗВОЈА ЗЛАТИБОРА

Општина Чајетина има амбициозне планове који проистичу из досадашње и из нове Стратегије развоја општине која се управо припрема, у којој ће се наћи све што је започето у претходним годинама, као и оно што ће се реализовати у наредном периоду. Свакако најважнији пројекат који нас очекује је нова гондола која ће кретати са Торника и која ће се завршавати у Прибојској бањи у укупној дужини од око 14 километара – најавио је председник општине Чајетина Милан Стаматовић нову фазу у развоју Златибора током студијске посете туристичких новинара и људи од утицаја у области туризма Златибору, коју су заједнички организовали Туристичка организација Златибор и Туристичка организација Србије.

Уз то, око Рибничког језера планирамо да изградимо



Милан Стаматовић
са новинарима

мо нови центар Златибора, такозвани Златни град, наставио је Стаматовић, што подразумева изградњу голф терена, као и резиденцијалних вила и хотела, тако да ће овај део наше планине изгледати много модерније и савременије. Од језера ка центру насељеног места Златибор се граде спортски терени, петнаестак у првој фази изградње, првенствено за припреме спортских екипа. Груби радови на при-

преми терена су већ скоро завршени и у овој години ћемо радити на оним такозваним финим радовима тј. на постављању свих инсталација, хибридне траве са вештачком подлогом, као и на изградњи пратећих садржаја поред самих терена.

Радимо и на постављању новог цевовода са Сушичких врела у дужини од 17 километара. Већ смо урадили прву половину цевовода и у другој половини године мо-

жемо очекивати да вода са Сушичких врела буде на Караули на Златибору.

План нам је да завршетком свих тих радова на Златибору може да борави и милион посетилаца годишње, што подразумева око 10 милиона ноћења. Најпосећенија планина Србије и региона ће се тако сврстати у ред најпознатијих и најпосећенијих планинских туристичких центара Европе.

СРЕДСТВА ЗА НАСТАВАК ИЗГРАДЊЕ МУЛТИФУНКЦИОНАЛНОГ ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ У СИРОГОЈНУ

Општина Чајетина у оквиру конкурса Министарства културе Републике Србије „Градови у фокусу 2023“ добила је 5.000.000 динара за наставак изградње Мултифункционалног центра за културу у Сирогојну.

У току 2023. године у Сирогојну је започета реконструкција и адаптација објекта у самом центру села, са циљем да се он претвори у мултифункционални културни центар у коме ће моћи да се приказују позоришне представе, изложбе, организују радионице и други догађаји. Урађена је

прва фаза пројекта заједничким средствима Општине Чајетина и Министарства културе, а циљ је да се повећа туристичка атрактивност села кроз уметничке и забавне садржаје намењене становницима и туристима Златибора. На овај начин Општина Чајетина равно-

мерно развија све средине на својој територији.

Потпредседница Владе Републике Србије и министарка културе Маја Гојковић одржала је састанак са 33 градоначелника и председника општина у Србији, који су ове године добили средства Министарства кул-

туре за изградњу, обнову и адаптацију културних центара и других објеката културе на конкурс „Градови у фокусу 2023“. Том приликом је наглашена успешна сарадња Општине Чајетина и Министарства културе и најављена даље активности.

Фото: Дарио Константиновић



Учесници

ЗА ТРИ МЕСЕЦА УЗ ИСКУСТВО У РАДУ ДО КВАЛИФИКАЦИЈЕ И ВЕЋЕ ПЛАТЕ

Ту могућност за оне који већ раде на радном месту куvara, а недостаје им квалификација, пружа Угоститељско-туристичка школа у Чајетини, о чему разговарамо с професорком ове школе Неранцом Јовичић

Угоститељско-туристичка школа у Чајетини заинтересовала је повољном приликом многе који годинама раде у угоститељству Златибора, а недостаје им одговарајућа квалификација. То је образовни поступак Признавања претходног учења (ППУ), нови пут за одрасле до дипломе, веће плате и сигурнијег радног места.

За кратко време и уз једноставну процедуру стиче се ова квалификација, врло значајна за оне који раде на пословима куvara или роштиљ-мајстора. На тим радним местима неки су годинама, цењени по квалитету рада, али посао обављају без потребне квалификације, односно "папира" који би им, осим боље зараде, омогућио и да бирају послодавца. Управо ту помаже поступак Признавања претходног учења, за који наша



Неранца Јовичић

Угоститељско-туристичка школа поседује статус јавно признатог организатора образовања одраслих.

Неки од наших угоститеља већ су се школи пријавили за ППУ и на основу вештина и знања које по-

седују за свега три месеца стекли недостајућу квалификацију. Захваљујући томе напредовали су код свог послодавца са радног места помоћни кувар на боље плаћено место куvara.

О детаљима ове прили-

ке (за стицање квалификације кувар у целини и делимично остварен стандард квалификација бродски кувар, дијететски кувар, кувар посланица, помоћник куvara и роштиљ-мајстор) као и искуствима полазника, на питања "Златиборских вести" одговара Неранца Јовичић, професорка Угоститељско-туристичке школе Чајетина (за предмете Агенцијско и хотелијерско пословање и Економику и организацију туристичких предмета) која руководи овим поступком за одрасле.

ЗВ: Које је намењено стицање квалификације уз признавање знања које се поседује?

- Признавање претходног учења (ППУ) је активност образовања одраслих која се остварује проценом знања, вештина и способности стечених образовањем, животним или радним ис-



куством. Намењен је одраслим особама које су кроз радно или животно искуство стекле знања и вештине за обављање различитих послова, али немају "папир" који то потврђује – каже професорка Неранџа Јовичић.

ЗВ: Одакле овлашћење за спровођење поступка ППУ и како се наставни кадар школе усавршава за то?

- Овај поступак спроводе само школе које су стекле статус јавно признатих организатора активности образовања одраслих (ЈПОА), међу којима је и Угоститељско-туристичка школа у Чајетини, која је верификована од стране Министарства просвете. Чланови Тима за образовање одраслих наше школе континуирано се усавршавају за рад са одраслим. Сви чланови тима успешно су савладали пет обука/модула и на тај начин стекли андрагошке компетенције. Саветнице за ППУ редовно похађају обуке намењене ЈПОА, које организују Министарство просвете и Агенција за квалификације у оквиру пројекта "Знањем до посла".

ЗВ: Познато нам је да се многи запослени у угоститељству интересују за овакво стицање квалификације. Када могу да вам се пријаве?

- Због великог броја заинтересованих кандидата школа спроводи поступак ППУ два пута у току школске године. Овом приликом желимо да упознамо и позовемо све заинтересоване кандидате са могућношћу стицања квалификације путем поступка ППУ. Процедура је једноставна и прилагођена одраслима, а од тренутка пријаве до издавања исправе требало би да прође највише три месеца. Сви заинтересовани кандидати могу да се пријаве до 15. марта 2024. године.

ЗВ: Да ли повећање броја угоститељских објеката на Златибору утиче на ово повећање интересовања? Колико подухват користи привреди?

- Сведоци смо брзих промена у привреди и друштву, а самим тим и у подручју образовања и на тржишту рада.



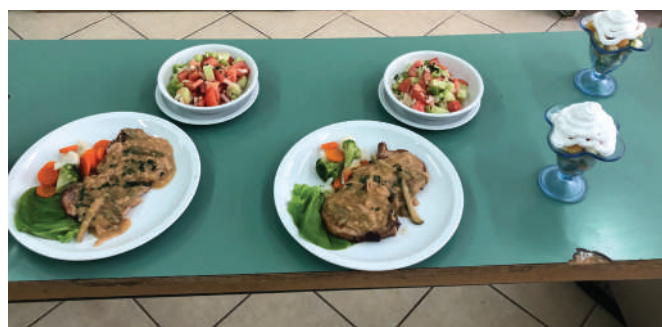
Развој туризма на Златибору, а самим тим и повећање броја угоститељско-туристичких објеката резултирао је повећањем броја заинтересованих кандидата, како за стицање квалификације путем поступка ППУ, тако и путем преквалификације и доквалификације. Обуке и образовање кадрова у туризму су од изузетне важности за одржавање конкурентске способности локалне привреде на туристичком тржишту.

ЗВ: Шта о ефектима тога кажу они који су већ стекли сертификат, каква

су њихова искуства?

- Као илустрацију одговора на ово ваше питање, навела бих две изјаве кандидата који су прошли овај програм: "Стечена квалификација ми много значи. Сигурно радно место, већу зараду, могућност напредовања и, што је најважније, потврду за вишегодишњи рад".

"Задовољна сам што постоји овакав програм који ми је омогућио да за само три месеца стекнем сертификат за квалификацију 'кувар'. И то на основу знања и практичног рада који сам



стекла радећи више година у различитим угоститељским објектима на пословима куvara".

ЗВ: Имате значајно искуство у образовном раду са одраслима. Које ова могућност посебно погодноје?

- На основу образовног рада са одраслим, закључила сам следеће:

- До сада су се у процес стицања квалификације на овакав начин укључивале само кандидаткиње, са 15 или више година радног искуства на пословима помоћног куvara или куvara.

- Приликом информисања о условима уписа кандидати углавном показују несигурност. Током разговора ми их охрабримо и мотивишемо, након чега се укључују у процес учења.

Значајно је и што кандидатима приликом доделе сертификата пружамо подршку тако што им дајемо препоруке за даље кораке (додатна обука, даље стручно усавршавање и напредовање).

ЗВ: Како после сазнајете колико им је то користило у радној каријери?

- Кандидати који су учествовали у поступку ППУ анкетирају се након одређеног периода у циљу прикупљања података неопходних за састављање извештаја о каријерном кретању полазника. Резултати анкете показују да највећи број полазника ради код истог послодавца, само су напредовали са радног места помоћни кувар на радно место куvara.

ЗВ: Да закључимо: има ли битније разлике за тржиште рада ако се ППУ упореди са формалним образовањем?

- Желим на крају да истакнем да је квалификација стечена на овакав начин на тржишту рада једнака квалификацији стеченој кроз формално образовање. За разлику од формалног образовања, које води до дипломе, неформално образовање и ППУ се базирају на стицању конкретних вештина и знања потребних тржишту рада – напомиње професорка Неранџа Јовичић.



ОМЛАДИНСКИ КЛУБ ЧАЈЕТИНА ПОМАЖЕ ОБОЛЕЛОЈ ДЕЦИ

АКЦИЈА "И ЈА СЕ БОРИМ" НА КРАЉЕВОМ ТРГУ

Национално удружења родитеља деце оболеле од рака НУРДОР у координацији са Омладинским клубом Чајетина организовало је 15. фебруара на Краљевом тргу на Златибору акцију „И ја се борим!“

"Традиционално се 15. фебруара обележава Дан деце оболеле од рака, а ове године се и Омладински клуб Чајетина придружио овој акцији која се спроводи у више од 30 градова Србије. НУРДОР се бави пружањем практичне, емотивне и материјалне подршке деци и родитељима. Циљ ове хуманитарне акције је да се пошаље важна порука подршке свим малим-великим борцима, као и да се прикупе средства која ће олакшати даље функционисање удружења. Ми смо овде продавали производе које нам је НУРДОР послао, а прикупљена средства ћемо уплатити на рачун НУРДОР-а. Грађани су били веома заинтересовани и посећеност је била велика", рекла је овом приликом Маријана Шкодрић, координатор Омладинског клуба.

Акција су спроводили волонтери Омладинског клуба, а у програму је учествовала музичка група "Класична двојка" из Ужица. Најмлађи



посетиоци овог догађаја су се дружили са маскотом Пандом, док су старији уживали

у музици и лепом времену, и при том својим прилозима помагали ову хуманитар-



ну акцију.

Подсећања ради, оваквим активностима НУРДОР је успео да подигне рехабилитационе кампове за малишане лечене од малигних болести, спроведе радионице психо-социјалне подршке намењене деци и родитељима током боравка на педијатријским хематонколошким одељењима и отвори родитељске кућа за смештај малих пацијената из унутрашњости током њиховог лечења у Београду, Нишу и Новом Саду. Континуирано од свог оснивања НУРДОР улаже у реконструкцију, осавремењавање и опремање свих педијатријских хематонколошких одељења у Србији. Током 2018. удружење је отворило нову деčју хематонколошку болницу у Нишу и ново одељење деçје хематонкологије у Крагујевцу захваљујући подршци бројних донатора и пријатеља, којима се овог фебруара придружио и чајетински Омладински клуб.



ЗНАМЕНИТИ ЗЛАТИБОРЦИ И ЊИХОВА ДЕЛА

“Биографски лексикон Златибора”, назив је вредне књиге коју је, на понос завичају, 2023. у својој 90. години објавио Милисав Р.Ћенић, најплоднији писац-хроничар златиборског краја. Ту су сабрани животописи 448 личности из златиборског среза: од најстаријих Михаила Радовића (1759.) и Јована Мићића (1775.), устаника и ратника, до најмлађег Ђорђа Божовића (1990.), доктора филолошких наука. Ћенић је младалачком упорношћу прикупио и приредио податке о великом броју заслужних личности, међу којима су осам академика, 53 доктора наука, 50 универзитетских професора, десетине инжењера и других који су унапредили области којима се баве. “Народи који не поштују своју прошлост немају будућност”, подсећа на ту мисао писац у уводу књиге и додаје: “У периоду док су патријархални односи у нашем крају упорно одолевали новим временима, у златиборским сиротињским колибама рађали су се будући професори, инжењери, правници и доктори. Крај огњишта и уз гусле одрастају народни посланици, сенатори, ђенерали, деца наших сиромашних сељанки постајала су чувени доктори наука, професори универзитета и академици”... Биографије неких од њих, објављене у овом лексикону, преносимо у “Златиборским вестима”.

ЗАСЛУГЕ ПРЕДСЕДНИКА РАДОВАНА ЗА ШКОЛУ И ЦРКВУ У ЧАЈЕТИНИ



Радован Барјактаревић, председник чајетинске општине и начелник Златиборског среза, рођен је 1866. године у Мушветама, у породици имућних земљорадника који су сину омогућили да у оближњем Мачкату заврши основну школу. Сведочанство основног образовања у тадашњој селској средини било је предзнак не само писменог, већ и образованог човека.

Половином осамдесетих година радио је као писар

код председника чајетинске општине Петра Мићића, што се види из једног документа којим се обратио министру просвете:

“Постоји бојазан да би затварање школе у највећој општини Златиборског среза била непроцењива штета за 70 ученика и њихове родитеље”. Министар уважава Радованову молбу и школа у Чајетини наставља рад.

Радован је 1895. године на изборима победио кандидата либерала и изабран је за председника чајетинске општине. Победио је и 1901. године.

Поред рада на отварању школе, спречавања њеног затварања и изградње нове школске зграде, активно учествује у подизању и раду чајетинске цркве у којој је годинама обављао дужност благајника и председника црквеног одбора.

Осим тога, активно учествује у друштвеном животу варошице: био је члан оснивачког одбора Земљорадничке задруге у Чајетини, затим председник њеног управног одбора, такође и један од иницијатора оснивања чајетинске читаонице.

Савесним и одговорним радом напредује у служби, па из општине прелази у Начелство Среза златиборског, где је постављен за чиновника. Аустроугарске власти извршиле су јуна 1916. године попис интелигенције у читавом срезу и пронашли да у Чајетини има седам таквих особа међу којима се налазило и Радованово име, о коме пише:

“Радован Барјактаревић (50) био је срески чиновник са 80 динара месечне плате, сада је земљорадник. Поседује земљу и кућу у којој живи са пет чланова”.

После одласка аустроугарских снага из овога краја 1918. године Барјактаревић је као искусан чиновник постављен од стране власти за привременог начелника Среза златиборског.

Прво наређење, издато 25. октобра, гласи: “Да се читава власт из доба окупације замени председницима који су на поменути функцијама били пре доласка окупаторске војске”.

Као срески чиновник ради све до одласка у пензију. Умро је 1949. године. У Мушветама једна улица чува успомену на Радована Барјактаревића.



ДИНАМИЧАН ФЕБРУАР У КУЛТУРНОМ ЦЕНТРУ ЗЛАТИБОР

ОДЈЕК МАНИФЕСТАЦИЈЕ ПРЕВАЗИШАО СВА ОЧЕКИВАЊА



Манифестација "Духовним стопама" у организацији Културног центра Златибор настављена је и током фебруара. По речима директорке, Данице Јевтић Шишовић, одјек манифестације превазишао је сва очекивања. Осим мештана и туриста који су боравили на Златибору, на Манифестацију се наменски и организовано долазило из околних места од Бајине Баште, до Нове Вароши. Највише интересовања владало је за беседу Оца Гојка Перовића, као и за изложбу „Божанско надањуће – Мирослављево јеванђеље“. Браћа Теофиловић својим концертном оплеменени су душу публике, док су нас гуслари подсетили на епске песме из циклуса Ослобођења Србије. На крају манифестације, изузетним текстом и извођењем одушевила нас је представа „Човек висине“

Акцент у раду Културног центра стављен је и на повезивање са културним установама које имају иза себе дугогодишњи рад и кредибилитет, кроз потписивање Протокола о сарадњи са КЦ „Гуча“ из Лучана, као и Центром за културу „Градац“ из Рашке. Остварена је и сарадња са „Галеријом Надежда Петровић“ из Чачка, чију изложбу ћемо ускоро угостити. На овај начин Културни центар „Златибор“ постаје све видљивији на културној мапи Србије.

У четвртак 1. фебруара овде је отворена изложба под називом „Прича о преслици и ћилиму“, ауторке Миљане Драшковић. Наредног дана сала Културног центра била је мала да прими публику која је желела да чује уваженог госта, свештеника Гојка Перовића који је беседио о Његошском духовном лику. Овај догађај представља врхунац манифестације, судећи по му-

дрости изговореног, снажном одјеку порука умног и одважног Оца Гојка, као и пажњи публике која је одушевила и самог беседника.

У суботу је одржан концерт Браће Теофиловић, који већ три деценије изучавају и изводе традиционалну музику на себи својствен начин. Емотивно и виртуозно извођење песама оплеменило је срца и душе публике, која их је одушевлено позивала на бис.

Служењем Недељне литургије у Храму на Златибору, Отац Гојко заокружио је овај уметнички и културни викенд на Златибору.

Током тродневне изложбе од 15. до 17. фебруара више стотина посетилаца имало је прилике да погледа изложбу "Божанско надањуће – Мирослављево јеванђеље" у оквиру које је организовано стручно вођење једног од приређивача факсимила Вељка Топаловића. Публика је имала

прилике да види и факсимил Псалтира, као и документарни филм "У почетку беше реч", који се бави судбином Мирослављевог јеванђеља и да присуствује завршном предавању у суботу.

У организацији Удружења гуслара "Михаило Миловановић" из Ужица, на Срећење 15. фебруара, а уз помоћ Културног центра, одржан је гусларски концерт на коме су наступила народни гуслари Максим Војводић, Владо Руњо, Владимир Бељкаш, Милић Шапоњић и други, али и деветогодишњи Николај Јузбашић, као и певачка група "Наш завичај".

За сам крај манифестације "Духовним стопама" изведена је дуодрама "Човек висине" по тексту Ане Ђорђевић, а у режији Јане Маричић. Ликове Митрофана Бана и Уроша Предића упечатљиво су одиграли Небојша Миловановић и Бојан Жировић. Сусрет ова два великана иницирао је краљ

Александар како би уверио Митрофана Бана да је Његошевој капели на Ловћену потребан нов, модеран облик. Дијалог је обележен расправом о друштвено-политичкој ситуацији након Великог рата, али сукобом верских начела и уметничких тежњи, уз својеврсни подсетник на вечност идеје коју је Његош оставио будућем нараштају.

Одјек новоустановљене манифестације "Духовним стопама" превазишао је сва очекивања организатора који планира да она буде традиционална и темељ програма ове установе.

Поводом Дана матерњег језика 21. фебруара је одржана радионица на којој се са ученицима трећег разреда из ОШ "Димитрије Туцовић" говорило о употреби речи из нашег језика уместо непотребних англицизама, док је у вечерњим сатима наш суграђанин Јанко Радишић одиграо монодраму "Е, мој Тодоре".

У сарадњи Женског центра из Ужица, КЦ Златибор и Угоститељско-туристичке школе из Чајетине одржана је радионица о превенцији насиља и женском здрављу у Дому културе у Чајетини.

Програм у фебруару завршен је отварањем изложбе "Из Копривнице у вечност" која је посвећена педесетогодишњици од смрти Милунке Савић, једне од највећих хероина наше историје. Ауторка изложбе Данијела Матовић из Центра за културу "Градац" говорила је о настанку изложбе и животу Милунке Савић. Изложбом Културни центар Златибор започиње нови програмски циклус посвећен знаменитим Српкињама. Овом при-

ликом потписан је и Протокол о сарадњи између ова два културна центра.

САДРЖАЈАН ПРОГРАМ И У МАРТУ

Отварањем изложбе "Из Копривнице у вечност" 26. фебруара најављен је нови тематски циклус посвећен знаменитим Српкињама. Након те изложбе Милунки Савић биће посвећена и монодрама "Милунка", која ће бити изведена 2. марта у сали КЦ Златибор у 19 часова. Милунку игра глумица Весна Станковић.

У Дому културе у Чајетини 7. марта биће изведена монодрама "Човечице" која говори о улози жене у заједници током прве половине 20. века. Кроз ову причу водиће

нас глумица Милена Предић.

Осмомартовским концертом разгалиће нас женски тамбурашки састав "Ла Банда" из Новог Сада. Концерт ће бити у сали КЦ на Златибору у петак у 19 часова.

Иако је март посвећен знаменитим Српкињама, имамо част да угостимо редитеља Емира Кустурицу који ће говорити о својој последњој књизи „Кад мртве душе марширају“, у издању Катене мунди, у среду, 13. марта у 19 часова, у сали Културног центра на Златибору.

Изложби о Милунки Савић у другој половини марта биће придружена изложба о Надежди Петровић, а 21. марта биће изведена монодрама "Ненаписана писма" која

говори о животу управо ове знамените жене. Лик Надежде Петровић тумачи глумица Вања Милачић.

Од 16. до 23. марта на Златибору се одржава колонија "Сликарска душа Истока".

Крај овог месеца биће у знаку обележавања Дана позоришта. Тим поводом у Чајетини ће бити изведена представа "У агонији" по тексту Мирослава Крлеже. Глумачку екипу чине Марија Вицковић, Вучић Перовић и Радован Вујовић. Најмлађу публику обрадоваћемо представом "Чардак ни на небу ни на земљи", коју 29. марта изводи Удружење уметника "Високо Ц".

Улаз је слободан за све садржаје.

ИЗЛОЖБА ПОСВЕЋЕНА МИРОСЛАВЉЕВОМ ЈЕВАНЂЕЉУ

НАЈСТАРИЈИ СРПСКИ ЋИРИЛИЧНИ РУКОПИС КАО ВЕЧНО НАДАХНУЋЕ

Угалерији Културног центра Златибор 15. фебруара је отворена изложба посвећена Мирослављевом јеванђељу, најстаријем сачуваном српском ћириличном рукопису. Посетиоци су овде имали прилику не само да виде, него и да дотакну и прелистају факсимил Мирослављевог јеванђеља. Свим заинтересованим омогућено је разгледање стручно вођене изложбе "Божанско надахнуће – Мирослављево јеванђеље".

Поставку посвећену књизи, коју је УНЕСКО уврстио у највреднија документа целокупног човечанства, до сада је видело више од 1,4 милиона посетилаца широм света. О најстаријем и највреднијем ћириличном рукопису говорио је **Вељко Топаловић**:

"Ово је изложба о путу Мирослављевог јеванђеља кроз време и простор. Ту су факсимили, најбоље могуће копије Мирослављевог јеванђеља и српског псал-



тира који се чува у Минхену, два најбоља и најскупља факсимила на свету. У изради ове изложбе учествовало је 300 светских стручњака. Мирослављево јеванђеље је најстарији сачуван српски средњовековни рукопис на ћирилици. Он се сматра највреднијим српским покретним добром које је 700 година провело у манастиру Хиландар, а у току два светска рата чувано је са свим златом које се налазило у Србији у том тренутку. После Другог светског рата држава Србија је уложила

10 милиона евра у неуспешни покушај израде фототипског издања. Овде се налази и факсимил српског псалтира, рукописа из 14. века. То је можда најраскошнији псалтир у Европи зато што има највећи број минијатура осликаних на злату".

Гост на предавању био је Инок Сава са Свете Горе који је донео чудотворну икону Млекопитатељицу и увећао овај духовни догађај. "Ова литијска икона је пре 8-9 година дошла у Србију, она има своју вољу и Пресвета Богородица са својом

иконом путује где она жели. Била је у Русији три пута, у многим епархијама српске и руске цркве, били смо и код Свете Петке. Имамо и Псалтир цара Давида, Минхенски псалтир из 14. века који је вероватно држао и цар Лазар. Ово су наше највеће светиње и док се не вратимо коренима неће нам бити боље, то је моја порука", каже **Инок Сава**.



У наредним данима биће приказан документарни филм "У почетку беше реч" о драматичном историјату најстаријег српског ћириличног рукописа. Филм је добио прве награде на светским фестивалима, а факсимил на издања из 1998. и 2019. године откупиле су највеће библиотеке и универзитети света.

У ОКВИРУ МАНИФЕСТАЦИЈЕ "ДУХОВНИМ СТОПАМА"

БЕСЕДА О ЊЕГОШЕВОМ ДУХОВНОМ ЛИКУ

У оквиру манифестације "Духовним стопама" пред препуном салом Културног центра на Златибору о Његошевом духовном лику 2. фебруара је беседио Гојко Перовић, протојереј-ставрофор Српске православне цркве, парох при Цркви Светог Ђорђа у Подгорици и архијерејски намесник подгоричко-колашински. Такође, бивши је ректор Богословије Светог Петра Цетињског на Цетињу и уредник радија Светигора



Ванвремена генијалност коју је Његош носио, каже Перовић, ни за 100 година се не може сагледати и са великим знаком питања увек ће се о њему причати.

„Планирали смо да кажемо нешто о Његошу са намером да га осликамо са духовне стране. Иако је он дефинитивно био митрополит, та његова служба као да је и занемарена и да је испред свега била та његова песничка и филозофска улога коју, наравно, црква не пориче. Чини ми се да је дуго времена кроз образовање, просвету и публикације више истицано то друго, да је Његош филозоф и песник, чак се у Црној Гори чују гласови који потпуно ниподаштавају његову свеште-



ничку улогу. Због тога ми је намера да приближим и тај његов духовни лик који је специфичан”, рекао је он.

Познато је да многи његови цитати оправдавају по-

руке младих који су на једној друштвеној мрежи написали: „Господ збори, отац Гојко само уста отвара”. А да ли му прија пажња јавности парох каже:

„Драго ми је да црквене теме буде пажњу и окупљају све већи број људи. А то што се одређеном врстом интересовања издвајају неки свештеници и придаје им се већа пажња, то ми већ не прија. Волео бих да смо сви свештеници на неки начин једнако прихваћени од народа, али опет знам да је та разлика богомдана, па покушавам некако да се изборим са тим и да кажем да је Бог тако хтео. Неки свештеник лепо пева, неки људи лепо сликају и сви ми у цркви имамо различите службе”.

Беседа је организована у оквиру манифестације "Духовним стопама", у организацији Културног центра Златибор, а под покровитељством општине Чајетина.

ПРЕДСТАВА У КУЛТУРНОМ ЦЕНТРУ ЗЛАТИБОР

МИТРОПОЛИТ И СЛИКАР О МАУЗОЛЕЈУ НА ЛОВЋЕНУ

У Културном центру Златибор одиграна је позоришна представа "Човјек висине". Текст Ане Ђорђевић режирала је Јана Маричић, а играју Небојша Миловановић и Бојан Жировић. Ова представа о митрополиту црногорско-приморском Митрофану Бану смештена је у Цетињски манастир 1920. године, неколико месеци пред митрополитову смрт. Централна тема је полемика митрополита и уметника Уроша Предића о пројекту маузолеја на Ловћену, који је био актуе-

лан у том времену.

"Текст је прављен од стране фестивала "Ђирилица" у Будви, ТО Будва и Народне библиотеке Будва. Замисао је била направити текст и осветлити личност митрополита Бана чија је годишњица упокојења била пре две године. Замишљен је потенцијални сусрет између Уроша Предића и митрополита, вођен тиме да се капела и обновила и да је Урош Предић осликао. Ауторка текста Ања Ђорђевић је помислила да би могло да дође до њиховог разговора

и том приликом је дала Урошу Предићу нека идеолошка опредељења која можда и нису била његова заиста", рекао је Бојан Жировић, глумац.

Захваљујући вешто написаном тексту, аргументовани ставови су заступљени код обе стране, иако не нуде решења. С обзиром да је дебата око Његошове капеле и даље актуелна у Црној Гори, разумљиво је што су и реакције на представу на том поднебљу најизраженије. А какве су реакције златиборске публике Жировић каже:



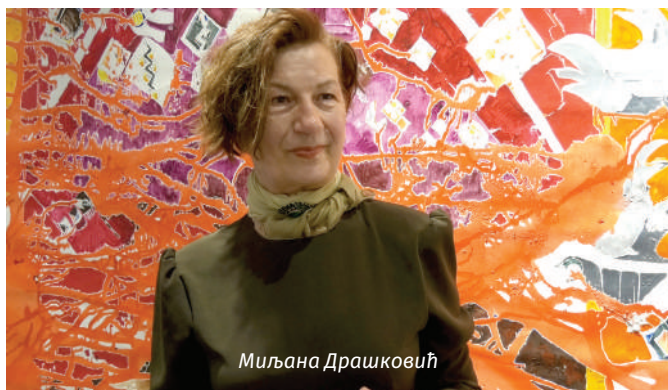
Са представе

"Задовољан сам, сала је била пуна и чини ми се да је публика пажљиво пратила”.

ФЕБРУАРСКА ИЗЛОЖБА У ГАЛЕРИЈИ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ЗЛАТИБОР

"ПРИЧА О ПРЕСЛИЦИ И ЋИЛИМУ" МИЉАНЕ ДРАШКОВИЋ

Део свакодневице наших села вековима су преслица и ћилим, симболи умећа и стрпљења вредних жена, народне радне традиције која се под ударима пребрзог времена и све празнијих села повукла у прошлост. Уметничко сећање на те вековне вредности дала је током фебруара отворена изложба у галерији Културног центра Златибор "Прича о преслици и ћилиму" ауторке Миљане Драшковић из Ужица



Миљана Драшковић



Уметница је у обраћању присутнима на отварању истакла да је изложба инспирисана нашом народном традицијом, богатом духовношћу и народном баштином која је неправедно запостављена: – А наша традиција је нешто што је јако вредно, бескрајно велико и као надахнуће уопште није застарело ни превазиђено. Него управо може

да се транспонује на модеран начин, што сам покушала овим циклусом слика.

Ово је Миљанина 47 самостална изложба у њеној три и по деценије дугој уметничкој каријери. Излагала је широм Србије и у иностранству, створила више од 20 тематских циклуса. Причу о преслици и ћилиму овде је представила са 40 радова у техникама уље на платну и

акрил.

– Настанак циклуса резултат је деценијског рада (скице, планови, ишчитавања, сликање). Преслица и ћилим су предмети употребне, духовне, естетске, емотивне вредности. Ово је и прича о мушком и женском принципу: преслица је мушки принцип јер су је правили домаћини својим невестама, а жене су ткале

ћилим, јер су оне истрајне, са више стрпљења. Ту су небројени дани женског духовног, емотивног, психолошког превирања, надрастања, узрастања и мислим да се то на овим сликама може видети – изјавила је Миљана Драшковић након отварања које је својим наступом употпунио женски певачки хор Удружења за неговање народне традиције "Златибор".

НА СРЕТЕЊЕ У КУЛТУРНОМ ЦЕНТРУ ЗЛАТИБОР

ГУСЛАРСКО ВЕЧЕ О ОСЛОБОЂЕЊУ СРБИЈЕ

Другу годину заредом на Дан државности Србије, Гусларско друштво "Михаило Миловановић" из Ужица наступило је у Културном центру Златибор. Основна мисија

удружења јесте да чува традицију гуслања и гусларског појања, као и да негује сећања на славне ратнике из прошлости.

Тема ове гусларске вечери била је ослобођење

Србије, а песме су биле из периода од 1804. до 1918. године. Ово гусларско друштво назив је добило по сликару Михаилу Миловановићу, који је био одличан гуслар.

"На нашу иницијативу,

а захваљујући челницима Културног центра Златибор који нам је уступио овај прелепи простор и технику, другу годину заредом одржавамо овде концерт. Радујемо се што има доста заинтере-



сованих, видим доста мештана вечерас. Ово је редак догађај за публику која то воли", рекао је Милојко Милићевић, оснивач удружења "Михаило Миловановић".

Вече је отворила Катарина Васиљевић химном "Боже правде", док је најмлађи учесник био десетогодишњи Никола Јузбашић. Максим Војводић из Подгорице каже; "Имао сам десетак година када сам почињао и дружио сам се са највећим великанима гусала. Богу хвала, добио сам доста награда и већ 20 година се активно и професионално бавим гуслањем".



"Гусле, то су српски инструмент и сад кад их имамо под окриљем и заштитом треба што више укључити младе. Лозница има школу гусала и мислим да не треба бринети за њихову будућност", напомиње Милутин Ђуричић, председник Удружења гуслара и епских песама из Лознице.

"С обзиром да је данас Дан државности Србије и 220 година од Првог српског устанка, одлучио сам се за песму под називом Први српски устанак", истакао је Младен Јеврић из Бијељине.

"Пре месец дана смо сазнали да се одржава Гусларско вече, а учествовао сам и претпрошле године у Ужицу. Вечерас сам певао "Бој на пољу", рекао је Влада Руљан, народни гуслар из Београда.

Гусларски концерт су употпунили и етно-појци, певачка група "Наш завичај", фрулаши и историчари.



КОНЦЕРТ У КУЛТУРНОМ ЦЕНТРУ ЗЛАТИБОР

ЛЕКОВИТА МУЗИКА БРАЋЕ ТЕОФИЛОВИЋ

Почетком фебруара концерту браће Теофиловић имала је задовољство да присуствује и публика на Златибору. Овај концерт уприличен је у оквиру програма "Духовним стопама" који организује Културни центар Златибор, а део је јубилеја – 30 година рада – који обележавају Теофиловићи.

Посвећени очувању музичке баштине Србије и Балкана, браћа Теофиловић се са разлогом сврставају у јединствену музичку појаву на Балкану. Њихова интерпретација традиционалне музике "а капела" двогласом, која је њихов заштитни знак, код слушалаца изазива дубоке емоције. С тога и не чуди да су Теофиловићи за свој рад управо добили значајно признање – Вукову награду.

„Вукова награда је доказ једног континуитета који смо ми кроз каријеру направи-

ли и од кога нисмо никада одступили. Наравно, хвала и предлагачу и жирију који је то препознао. Ове године смо коначно добили и једну прву награду, Сретењску награду у Будимпешти, а то је награда коју додељује наша мала заједница у тој метрополи у циљу захвалности према ономе што смо до сада урадили у Мађарској. Ми смо обишли целу Мађарску и ето, то су те две велике и значајне награде које су се поклоpile, јер је коначно неко друштвено признање дошло у наше руке", каже Радиша Теофиловић.

Теофиловићи су одржали велики број концерата у готово свим великим градовима Европе, у Јапану, Америци... Наступали су у неким од најзначајнијих концертних дворана света, као и на великим светским фестивалима. Они публици, како је написала Марија Ћирић, до-

носе узбудљиву музичко-поетску причу која као да има лековита својства. Реакције публике на Златибору то потврђују.

"Заиста је било предивно, поготово што смо осетили тај набој од самог почетка који се кретао ка још већој ескалацији како се концерт приближавао крају. Тако да је публика, пре свега људи који нас први пут чују, одушевљена, изненађена да је то могуће. Није то само у смислу музике и певања, то је нека друга слика, атмосфера неког нашег унутрашњег стања које преносимо на публику. То је на сваком концерту без обзира где се налазимо. Дивно је што је Културни центар "продисао" на прави начин и што већ полако навикавају публику да овакве ствари морају на оваквим местима да буду и постоје".

КЊИЖЕВНО ВЕЧЕ У БИБЛИОТЕЦИ НА ЗЛАТИБОРУ

СВЕКОЛИКО БОГАТСТВО ЈЕЗИКА САЊЕ ДОМАЗЕТ

Књижевno вече Сање Домазет одржано је последњег дана јануара у огранку библиотеке "Љубиша Р. Ћенић" на Златибору. Ово дешавање уприличено је у сарадњи библиотека "Љубиша Р. Ћенић" Чајетина, Специјалне болнице "Чигота" и Културног центра Златибор Чајетина. О књигама су говориле ауторка и Гордана Миросављевић, уредница већине издања Сање Домазет у ИК "Службени гласник", док је програм водила Мирјана Црнчевић, професор српског језика и књижевности и библиотекарка у Библиотеци Специјалне болнице "Чигота".

Било да се ради о есејима, путописима, причама, драмама или песмама, у књигама Сање Домазет читаоце придобија свеколико богатство језика ма о којој

теми да пише. Гордана Миросављевић, која Сањине књиге уређује десетак година, каже да је то пре свега због различитих професија којима се бави Сања Домазет, подсећајући да је она и професор, драмски писац, песник, новинар, а бавила се и музиком, те због тога њене реченице имају одређену музикалност и ритам.

"Волим да кажем да су Сањине књиге за читање, знање и љубав. Дакле, то су књиге у којима можете много тога новог открити, чак и о ономе о чему мислите да доста тога знате, али су и књиге у чијем језику уживате. Сања негује онај најлепши српски језик – језик велике српске књижевности и то је, мислим, важно за садашњи тренутак у нашој књижевности".

Књижевno вече које је

одржано у огранку библиотеке "Љубиша Р. Ћенић" на Златибору било је највише посвећено књигама "Божанствени безбожници" у којима је Домазет писала о одабраним личностима из овог или прошлог века из света музике, књижевности, сликарства, моде, филма, откривајући нам и мање познате детаље из њихових живота.

"Наравно, никад не сазнате све. Увек бих волела да сазнам више на пример о Прусту, увек ми је занимљиво још нешто о Ван Гогу, о Лотреку... Моцарт је увек енигма коју ваља откривати, Шекспир такође. Лепота истраживања је у томе што се никада не може истражити до краја".

Била је потребна добра припрема да би се кренуло у истраживање тема о којима је писала, рекла је Сања,

а када се почне, онда се врата једна за другима отварају сама и откривају све више детаља који се на крају склопе у жељену причу. На пример, о Фројду и његовој кући, Шекспировом врту, Андрићевој библиотеци...

"Не можемо увек да се ослањамо на интуицију. Јесте она пасивно знање, јесте она драгоцен водич, али неке ствари морате сазнати истраживањем", додала је Домазет.

Књиге "На кафи са Шекспиром" и "Апсинт са Лотреком" спадају у путописне књиге, али писане на сасвим другачији начин, јер нас ови путописи воде не до кућа, музеја и слично, већ унутар њих где према стварима, намештају, детаљима, одећи, фотографијама "путујемо" у личност њихових власника.

„Е, МОЈ ТОДОРЕ“ ЈАНКА РАДИШИЋА



Културни центар Златибор обележио је 21. фебруара Међународни дан матерњег језика у сарадњи са глумцем Јанком Радишићем кроз монодраму „Е, мој Тодоре“, под-

сећајући нас тако на архаизме у српском језику и лепоте народног говора.

Ово је било Радишићево 52. извођење представе коју је овај глумац оживео на основу књиге „Србија, Бог ти

помого" Бојана Љубеновића. Кроз лик свог јунака, сељака Тодора, унео је дух Шумадије у салу златиборског Културног центра. Јанко је премијеру монодраме први пут одиграо такође пред својом

публиком, у Дому културе у Чајетини, а одатле су се врата отвараола широм Србије. Играна је и у градовима БиХ, и у другим европским градовима као што су Беч и Праг.

РАСПИС КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ЗЛАТИБОР ПОВОДОМ ПРЕДСТОЈЕЋЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ

ФЕСТИВАЛ "ДЕЦА МЕЂУ НАРЦИСИМА" УЗ ЛИТЕРАРНИ И ЛИКОВНИ КОНКУРС

Културни центар Златибор Чајетина организује 32. Дечји фестивал "Деца међу нарцисима" који ће се одржати у Чајетини и на Златибору од 16. до 18. маја 2024. године. Овај фестивал промовише најбоља остварења у разним областима стваралаштва и у сјајном природном амбијенту окупља и зближава децу из разних крајева наше земље.

Један од наших познатих песника за овај фестивал је рекао: "Фестивал "Деца међу нарцисима" има право да траје 100 година. Ништа није тако добро као дружење са најмлађима, стварање за њих, па и учење од њих".

Поводом овог фестивала расписујемо међународни литерарни и ликовни конкурс за ученике основних школа од првог до осмог разреда на следеће теме:

1. "Из живота животиња"
2. "Нек се свако попрвља и Господа прославља"
3. "Имајте шуму на уму"

4. "Пустоловина за коју нисте чули"

5. "Срећа је тамо где си вољен"

6. "Без умора до хумора" (напиши најсмешнију причу или песму)

7. "Отвори врата, машта те зове!"

Теме за овогодишњи литерарни конкурс осмислио је и радове ће прегледати кум овогодишњег фестивала Стеван Милошевић, редовни члан Матице српске у Новом Саду. Вишеструко је награђиван у области књижевности за децу и одрасле. Учесник је многобројних књижевних фестивала. Објавио је збирку песама за децу "Аждаја напушта бајку" и збирку песама за одрасле "Поетска микрофонија". Своје радове објављује у разним књижевним часописима у земљи и иностранству.

Прописан формат за ликовне радове је 20x20 цм, техника по избору учесника конкурса. Ликовни конкурс

предвиђен је да буде илустрација литерарном курсу.

Ауторе најбољих радова Дечјег фестивала "Деца међу нарцисима" очекују вредне награде, а неке од њих су: викенд на Златибору (који ћемо доделити за најбоље радове на литерарном курсу и то у више категорија), улазнице за Дино и Авантура парк на Златибору и друге. Биће додељена и колективна награда за ученике из школа из које се пошаље највећи број радова.

За све учеснике литерарног конкурса на фестивалу "Деца међу нарцисима" обезбеђен је излет са коктелом у Дино парку на Златибору и то последњег дана фестивала. За све награђене учеснике који нису са територије Општине Чајетина, а који буду присуствовали додели награда последњег дана фестивала, биће обезбеђен смештај на Златибору.

Сва три фестивалска дана праћена су богатим

програмом за децу различитог узраста, а последњи дан обележавају следеће активности: дружење са диносаурисима и коктел у Дино парку на Златибору, дружење са песницима где ће нам се поред кума манифестације придружити Тоде Николетић и домаћи песници, додела вредних награда и уживање у победничким стиховима 32. фестивала "Деца међу нарцисима", интерактивни програм за децу.

Молимо Вас да Ваше ликовне радове, као и радове у поезији или прози, пошаљете најкасније до понедељка 15. априла 2024. године. Наша адреса је: Културни центар Златибор Чајетина Александра Карађорђевића бр. 3, 31310 Чајетина (за литерарни и ликовни конкурс). Радове можете слати и електронском поштом: decamedjunarcisima@gmail.com. За све информације можете се обратити на телефон: 062/289-730.





НА СРЕТЕЊЕ ПРЕД МНОГООБРОЈНИМ ПОСЕТИОЦИМА

ВЕЛИЧАНСТВЕН КОНЦЕРТ ДАНИЦЕ ЦРНОГОРЧЕВИЋ НА КРАЉЕВОМ ТРГУ

Поводом Сретења Господњег, Дана државности Републике Србије 15. фебруара, на позорници Краљевог трга одржан је концерт етно и духовне музике Данице Црногорчевић, у присуству великог броја посетилаца.

Ова млада талентована уметница угрејала је душу свих присутних песмама "Густа магла", "Српкиња је мене мајка родила", "Тамо далеко", "Говори Господе", "Удаде се јагодо", "Расти, расти мој зелени боре", "Сини јарко сунце са Косова", "Ово је Србија", "Ора-

хово башто рајска", "Вера вечна, вера славна, наша вера православна". Концерт је завршен песмом "Весели се српски роде" и громогласним аплаузом публике.

Даница Црногорчевић, певачица етно и духовне музике и дипломира-

на историчарка уметности, на величанственом концерту који је трајао више од сат времена својим гласом улепшала је ово зимско златиборско вече, док је многобројна публика на то одговорила громким аплаузом и певањем.



ОДРЖАН 42. САБОРА ЛОВАЦА СРБИЈЕ

ОРДЕЊЕ И КАРАБИН ЗА ЛОВЦЕ, ХАЈКА БЕЗ ВУКА

Од 23. до 25. фебруара на Златибору је одржан 42. Сабор ловаца Србије, у организацији Ловачког удружења "Златибор". Тродневна манифестација је била веома посећена, а у централном догађају, хајци на вука, није било одстрела.

Свечано отварање манифестације одржано је у "Ивент центру Пјевић" са више од 500 гостију, које је у име домаћина поздравио председник Ловачког удружења "Златибор" Миле Пантовић, а сабор је званично отворио Александар Станојевић, председник Ловачког савеза западне Србије и потпредседник ЛСС.

На свечаности су додељена традиционална годишња признања: сребрно ордење Ловачког савеза Србије добили су Драган Урошевић Ћађа и Будиша Дидановић, а златни орден, највише признање које се уручује ловцима, добио је Горан Јевремовић. Плакете које Ловачки савез додељује компанијама добиле су грађевинске фирме "Пјевић" и "Томић". Током забавног програма у коме су наступили Удружење за негововање народне традиције "Златибор" и ловачко-певачка група "Златиборска зора" организована је и ловачка лутрија са укупно 60 награда, међу којима су били туристички аранжмани, бесплатне котизације за лов, робне награде, а највреднија награда је карабин, који је добио један ловац из ЛУ "Златибор". На отварању је приказан и видео прилог о дешавањима у златиборском ловству у претходних годину дана.

"Пуно смо радили ове године, можда као никада до сада, али смо имали огромну помоћ и нашег чланства и општинских органа, као и наших предузетника, људи који су нам много помогли. Урадили смо много ловно-техничких објеката, пратимо и хранимо дивљач... Уложили смо



пуно у храну. Један од приоритетних циљева нам је да одржимо ловство како би у неком будућем времену могли да почнемо да се бавимо и ловним туризмом",

каже Миле Пантовић, председник ЛУ "Златибор".

Суботом се традиционално одржавају такмичења у пуцању на посебно припремљеном стрелишту Зова. На свакој од шест дисципли-

гутиновић из Гроцке, а на покретну мету вука Жељко Митровић из Барајева. У поменутом вишебоју победио је Мирослав Јовановић из Косјерића.

По већ устаљеном обичају, за све посетиоце, ловце и стрелце је другог дана припремљен и во на ражњу, као и кувани купус, а могло се послужити и гулашом с обзиром да је организовано так-



на учествовало је по око 50 пуцача, што је највећи број последњих година. Екипа ЛУ "Златибор", коју су чинили Ђокица Чумић, Драган Васиљевић, Петар Васиљевић и Александар Чумић, освојила је прво место у пуцању на непокретну мету вука, док је Петар Васиљевић освојио прво место у појединачној конкуренцији. Чајетинска постава је била трећа у дисциплини покретна мета вука, а млађи Васиљевић је био трећи у ловачком вишебоју.

У дисциплини 300м победио је Властимир Ћенадић, а на мети удаљеној 300м са ловачком пушком најпрецизнији је био Бранко Јањић, у пуцању на глинене голубове победио је Александар Дра-

мичење у припреми ловачког котлића у коме је победила екипа из Шапца у конкуренцији шест екипа.

"Кад је лепо време, лепше иде; кад је лоше време, лошије и иде. Борити се морамо, а стиже и подмладак да се крене даље", каже Радоје Јевремовић који је био задужен за печење вола, а о храни на хајци води рачуна већ четири деценије. Ловачко удружење "Златибор" доделило је 15 захвалница у знак добре сарадње и помоћи, а захвални су и општинским јавним предузећима и установама, предузетницима, спонзорима, хотелима и ловачким удружењима, као и донаторима и појединцима без којих догађај не би био могућ. По-

себно су захвални ловачким удружењима из Републике Српске са којима имају одличну сарадњу.

"Врло је важно да се одржавају овакве и сличне манифестације, јер оне окупљају људе, браћу зближавају. Чињеница је да ловачка удружења имају један вид хуманог карактера и само ово окупљање и само дружење, поред те хајке на вука и лова које имају једну димензију, али је друга димензија јако важна, јесте зближавање људи, помагање", рекао је Горан Којић, посланик у скупштини Републике Српске.

У централном недељном догађају, хајци на вука, учествовало је око 350 ловаца, који су распоређени у погодне и чеке на простору Муртенице, и то у више праваца. У организацији лова су учествовали и из удружења Нова Варош. И поред добре расподељености до одстрела вука није дошло.

"Задовољни смо одзивом ловаца, како домаћих тако и оних који долазе у госте код нас. Манифестација отварања је прошла феноменално, утисци људи који су били са стране су феноменални. Имали смо већу посећеност активностима на стрелишту Зова него прошле године и веће учешће ловаца у погледу такмичења у дисциплинама стрелачким. Имамо вука на потесу Муртенице, где су до сада у сезони и одстрељена четири вука. Из тог разлога смо радили тај део лова са колегама из Нове Вароши с обзиром да је то погранични део", закључује секретар ЛУ "Златибор" Марко Пантовић.

Организатори 42. сабора били су ЛУ "Златибор", Општина Чајетина, Туристичка организација Златибор, Културни центар Златибор, уз покровитељство Ловачког савеза Србије и Министарства пољопривреде, шумарства и водопривреде.

не просторије у данашњој библиотеци. Од инвентара смо имали: ормаре, столице, шаховске гарнитуре, сатове, телевизор, пећ на лож уље и решо за кување чаја и кафе. Ту смо одржавали клупска првенства и били домаћини екипама из региона. Касније нисмо више могли да користимо те просторије, па смо били принуђени да се селимо од Клуба пензионера до кафане "Три бора". Шаховски клуб касније, око 2000. године, мења име у ШК "Чигота", које и данас егзистира. Тренутно се такмичимо у Лиги централне Србије, група Запад, и то врло успешно.

Хтео бих да поменем неке од чајетинских шахиста: Веланац, Пековић, др Весовић, Кукањац, Станковић, Мишовић, Веснић, Вирић, С. Весовић, Планић, Вученовић, Јездовић, и од млађих Ћенић и Дабић.

КАКО ЈЕ РАЈЕВАЦ ПОБЕДИО ВЕЛЕМАЈСТОРА

Партија В.Костић (ВМ)-Р.Рајевац (МК) (варијанта карокан): 1. е4-ц6 2. д4-д5 3. е5-Лф5 4. ц3-е6 5. Ле2-ц5 6. а3-ц4 7. Сд2-Сц6 8. Сгф3-Ле7 9. б3-цб3 10. Сб3-Сх6 11. а4-0-0 12. а5-Тц8 13. 0-0 –ф6 14. Лх6-гх6 15. еф-Лф6 16. Те1-Кх8 17. Дд2-Лг7 18. Де3-Тц7 19. а6-б6 20. Лб5-Се7 21. Сбд2-Сг6 22. Тац1-Те7 23. Лд3-е5 24. де5-Се5 25. Лф5-Тф5 26. Сд4-Сф3 27. Сд2ф3-Те3 28. Те3-Тф7 29. Тце1-Дд6 30. Те8-Те8 31. г3-Кг8 32. Сх4-Лд4 33. цд-Дф6 34. Тф8-Кф8 35. Те5-Дц6 36. Сф5-б5 37. Се7-Да6 0:1

вић, Планић, Вученовић, Јездовић, и од млађих Ћенић и Дабић.

Љубав према шаху преуео сам и на своју старију кћерку Хану. На симултанци велемајстора Бранка

Дамљановића, која је одржана у "Чиготи", Хана је успела да ремизира с овим велемајстром (у то време шампионом државе), што је објављено у тадашњој "Политици".

Једанпут сам пошао на испит у Београд. Тада се путовало локалним аутобусом до Ужица, а одатле се хватала веза за Београд. Тако сам и ја кренуо и у аутобусу на радију чуо да у Ужицу почиње шаховски турнир. Нисам се дуго двоумио и одлучио сам да се пријавим на турнир, а за испит има времена. Кад сам увече дошао кући мајка је само рекла: "Ми се теби надали за два, три дана".

Цитираћу, на крају, мисао незаборавног светског шампиона Бобија Фишера: "Шах је живот, кроз партију шаха можете видети све о једном човеку – какав је карактер, могућности, марљивост, способности које има и како кроз тешке ситуације пролази, колико је трпељив и издржљив".

ВАТРОГАСНО-СПАСИЛАЧКА ЈЕДИНИЦА ЧАЈЕТИНА УПОЗОРАВА НА ПОЖАРЕ

КАЗНЕ ЗА ОНЕ КОЈИ НА ОТВОРЕНОМ СПАЉУЈУ УСЕВЕ, БИЉЕ И СМЕЋЕ

Ватрогасно-спасилачка јединица Чајетина (у саставу МУП-овог Одељења за ванредне ситуације Ужице) доставила је средином фебруара Штабу за ванредне ситуације наше општине свој Апел за предузимање превентивних мера заштите од пожара на отвореном простору. У том апелу, који је потписао командир ВСО Чајетина Борко Драгутиновић, пише:

"Од почетка фебруара месеца на територији Републике Србије евидентиран је повећан број пожара на отвореном простору у односу на исти период прошле године.

Пожари на отвореном простору карактеристични су по томе да се брзо шире и захватају велике површине и самим тим представљају велику опасност по грађевинске објекте, објекте инфраструктуре и шумске комплексе у смислу изазивања велике материјалне штете, а исто тако представљају реалну опасност по живот и здравље грађана.

На локализацији и ликвидацији пожара на отвореном простору само у току месеца фебруара ангажован је велики број припадника ватрогасно-спасилач-



ких јединица, што утиче на смањење мобилности за реаговање на осталим ванредним догађајима и стварање великих материјалних и финансијских трошкова МУП-а Републике Србије.

У наредном периоду

када се очекује повећан број туриста на Златибору, као и периоду када се врше радови на уређењу сеоских имања и пољопривредних парцела, подсећамо да је Законом о заштити од пожара забрањено спаљи-

вање стрних усева, биљних остатака и смећа на отвореном простору и да је за то забрањена новчана казна у износу од 300.000 до 1.000.000 динара за правна лица, као и 10.000 за физичка лица.

Такође, истим законом предвиђено је и да је забрањено паљење ватре у шуми, као и на удаљености од 200 метара од руба шуме. Уколико се ова законска одредба не поштује забрањена је новчана казна у износу од 10.000 до 50.000 динара за физичка лица.

Апелујемо на све наше грађане да буду одговорни и да поштују законске одредбе о забрани спаљивања на отвореном простору", наводе из Ватрогасно-спасилачке јединице Чајетина.



Чланови клуба

СКИЈАШКИ И БИАТЛОН КЛУБ "ЗЛАТИБОР" БАШТИНИ ТРАДИЦИЈУ ДУГУ 86 ГОДИНА

СЕЗОНА СА ТАКМИЧАРСКИМ ОДЛИЧЈИМА И НОВОМ ОПРЕМОМ

Традицију организованог бављења скијањем, још од првог клуба основаног давне 1938. године, данас поносно баштини Скијашки и биатлон клуб "Златибор", који је свом називу ове године придодео и реч биатлон с обзиром да се активно бави и скијањем и биатлоном. Члан националних гранских спортских савеза, Скијашког и Биатлон савеза Србије, златиборски клуб дао је свој допринос кључним домаћим и међународним такмичењима, бележећи из сезоне у сезону све запаженије резултате и у појединачној такмичарској конкуренцији.

Сезона 2023/24 се може оценити као успешна и то по више параметара када је у питању активност Скијашког и биатлон клуба "Златибор". Оно што овај клуб чини поносним, поред тога што је један од најбројнијих у Србији, јесте набавка путничког комбија који се користио за превоз деце до тренинг стазе у Ски-центру "Торник". Општина Чајетина и бројни спонзори који су помогли његову куповину, у овом случају нису уложили средства само у клуб већ и у будућност биатлона, али и у формирање здравих навика и потенцирање укључивања спортских активности у свакодневни живот младих. Не треба заборавити да млади биат-



Првенство Србије

лонци тренирају и током лета, на бројним стазама на златиборским висоравнима, а комби ће, без сумње, допринети ефикаснијој организацији као и масовнијем бављењу овим спортом.

Током ове сезоне деца са најбољим резултатима имала су прилику да на припреме иду на Планицу, како би се што боље припремила за предстојећа такмичења. Поред возила, клуб је обогатио своју колекцију опреме набавком квалитетних скија, ски ролки, штапова, ципела, али и других реквизита које користе биатлонци, а набављена је и нова атрактивно дизајнирана опрема.

Поред учешћа на трци националног првенства у дисциплинама индивидуал и спринт, ову сезону са мало снега су обележила и одличја са две трке одржане у Босни и Херцеговини. Са првог од поменутих

такмичења скијаши "Златибора" донели су осам златних, једну сребрну и три бронзане медаље, а са босанскохерцеговачких стаза вратили су се са укупно осам медаља.

Круном активности клуба протекле сезоне могу се назвати појединачни успеси чланова Емилије Бућић и Николе Ђорђевић. Емилија је представљала Србију на интернационалним јуниорским куповима на европском и светском првенству јуниора одржаним у Словенији, Швајцарској, Италији и Естонији у којој је била најбоља наша репрезентативка. Поред тога што је бранила боје националне заставе, Бућићева је својим примером подстакла младе Златиборце за бављење овим спортом. Њен клупски колега, такође понос клуба, Никола Ђорђевић учествовао је на Светском јуниорском првенству 2024. на Планици, и то у две трке.

Ово чини суштину планова Скијашког и биатлон клуба "Златибор" за будућност: омасовљење и квалитетан, континуиран рад на здравом начину живота и неговање спорта са дугом традицијом у овом крају.

Клуб је подмладио тренерски кадар из својих редова и сада има више тренера који воде тренажни процес. Један од њих је и спортски директор клуба Дејан Крсмановић, који је уједно и тренер репрезентације Аргентине, чији је такмичар ушао у топ 20 такмичара Европе. Светска искуства која стиче преноси и у клуб и тек очекујемо пун резултат тог рада у наредним годинама.

У клубу "Златибор" истичу да им је драго да су дали допринос националним скијашком и биатлон савезима и наступали под окриљем наше заставе, промовишући Златибор као скијашки центар.

ПИОНИРКЕ И КАДЕТКИЊЕ ОК ЗЛАТИБОР СТИГЛЕ ДО ПОЛУФИНАЛА ЗАПАДНЕ СРБИЈЕ

Изузетна сезона наших млађих категорија која још траје крунисана је уласцима међу четири најбоље екипе златиборско-моравичког округа

Кадеткиње су у регуларном делу такмичења са 6 победа и поразом од Јединства у Ужицу заузеле друго место своје групе и у полуфиналном дуелу изгубиле од фаворизованог Борца у Чачку. Сада нам следи борба за треће место а у случају победе и бараж за одлазак на завршни турнир за првака Србије.

Пионерке су са свих 6 победа у својој групи доминантно освојиле прво место и као фаворизоване ушле у полуфинални дуел против Слободе С из Чачка, екипе која је у својој групи била другопласирана. Стицајем околности и тај меч је одигран у Чачку и после велике борбе ипак је припао домаћину. Наше девојчице сада очекује меч за треће место против Златара где опет улазимо као фаворити а ако прођемо и ту препреку остаје још један корак



и бараж меч за улазак у 8 најбољих екипа у Србији на завршни турнир.

Већ сада смо презадовољни резултатима али првенствено и посебно радом и напретком девојчица која

полако куцају на врата првог тима! Обе категорије стасавају под будним оком нашег тренера Тијане Малешевић, некадашње успешне репрезентативке, освајачице олимпијских, светских и европских

одличја а сада веома перспективног тренера, која брине ове чајетинске одбојкашке дијаманте и већ успева да им усади тај победнички и шампионски менталитет!



СЕНИОРКЕ ПОРАЖЕНЕ У ТРИЛЕРУ НА ДОМАЋЕМ ТЕРЕНУ ОД НОВОГ САДА

Наша сениорска екипа је после велике борбе у пет сетова доживела пораз од другопласираног Новог Сада. У сјајној атмосфери и навијању домаће публике пружиле су наше девојке одличну игру али то овог пута није било довољно за више од тесног пораза. И поред овог неуспеха остајемо у средини табеле а прилику за поправни имамо већ за викенд у Ваљевоу против екипе ОК Ваљево.

**ЗЛАТИБОРСКЕ
ВЕСТИ**

ИЗДАВАЧ: Control Dizajn Studio, Ужице **ГЛАВНИ И ОДГОВОРНИ УРЕДНИК:** Огњен Симић
РЕДАКЦИЈА: Мирјана Ранковић Луковић, Данка Миловановић **ШТАМПА:** Графос, Ужице **ТИРАЖ:** 1.500 примерака
КОНТАКТ: 064 244 54 39, ctrl.dizajn@gmail.com

СIP - Каталогизација у публикацији, Народна библиотека Србије, Београд, 352(49711)
ЗЛАТИБОРСКЕ вести / главни и одговорни уредник Огњен Симић. - 2015, бр. 1- . - Ужице : Control Dizajn Studio, 2015-
(Ужице : Графос). - 30 cm, ISSN 2406-2405 = Златиборске вести, COBISS.SR-ID 213942284



УСПЕСИ КОШАРКАША "ЗЛАТИБОРА ГОЛД ГОНДОЛЕ" У ОБА ТАКМИЧЕЊА

СПРЕМНИ ДА ПОНОВЕ ШАМПИОНСКИ РЕЗУЛТАТ У АБА2 ЛИГИ

Нakon 20 дана паузе због одигравања финала Купа Радивоја Кораћа и обавеза репрезентације Србије у квалификацијама за Европско првенство, кошаркаши "Златибора Голд гондоле" наставили су такмичење у Кошаркашкој лиги Србије.

После пораза у Суботици од првог фаворита лиге "Спартак", изабраници Страјина Недовића су на свом паркету у Чајетини дочекали одличну екипу из Вршца, која је тренут-

но на деоби трећег места са екипом из Чајетине. У сјајној атмосфери на крилима публике момци из Чајетине после велике борбе и одличне кошаркашке представе савладали су "Вршац" резултатом 87:85. По завршетку утакмице за наш лист говорили су тренер Страјин Недовић и спортски директор клуба Александар Јевђић, који су изнели своје мишљење о урађеном у претходном периоду и плановима и амбицијама за финиш сезоне који је пред кошаркашима "Златибора Голд гондоле".

Како тренер Недовић истиче, он је презадовољан досадашњим током сезоне где је екипа из Чајетине на лидерској позицији на табели АБА2 лиге и деоби трећег места у домаћем шампионату. "Пред нама је финиш сезоне и борба на два фронта у АБА2 и КЛС, против знатно већих и финансијски моћних клубова. Али без обзира на све то имамо право да се нада-

мо, посебно у АБА2 лиги где одлично знамо како се игра плеј-оф и сигуран сам да нико неће бити лако да игра против "Златибора", јер ће ови момци дати све од себе да понове резултат из сезоне 2021./2022. када смо били шампиони АБА2 лиге", рекао је Недовић.

Према речима спортског директора Александра Јевђића, клуб је за сада премашио очекивања са почетка сезоне. "Све што смо урадили у претходне три сезоне ове године показујемо да ништа није случајно. Постали смо стабилан клуб, поштован и цењен, како у Србији тако у целом региону. Пред нама је финиш сезоне и борба на два фронта и сви у клубу верујемо да ће стручни штаб на челу са тренером Недовићем направити најбољи могући резултат, који је, још једном понављамо, већ сада испунио планове са почетка сезоне", закључио је Јевђић.

Спортски директор клуба
Александар Јевђић